



ΠΟΛΥΖΩΑ (ιδε φύλλον Μαΐου σελίδα 411.)

ΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΠΛΟΙΟΝ ΕΝ ΤΩ ΚΟΣΜΩ.

Πρὸ τῆς κατασκευῆς τοῦ Μεγάλου Ἀνατολικοῦ, τὸ μέγιστον μνημονευόμενον εἰς τὴν ἱστορίαν πλοίων ἦτο ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον εἶχε κατασκευασθῆ διὰ τὸν Πτολεμαῖον τὸν Φιλοπάτορα, βασιλέα τῆς Αἰγύπτου.

Τὸ πλοῖον τοῦτο ἦτο 424 ποδῶν τὸ μήκος, 58 τὸ πλάτος, καὶ 60 τὸ ὕψος ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὕδατος.

Εἶχε 40 σειρὰς κωπιῶν, ἕκαστον τῶν ὁποίων ἦτο 58 πόδας μακρὸν, καὶ πλήρωμα 4,400 ἀνδρῶν, ἐξ ὧν αἱ 4,000 ἦσαν κωπηλάται.

Τὸ πλοῖον τοῦτο, ὡς καὶ ἕτερον, 330 μακρὸν καὶ 45 πλατὺ, τὸ ὁποῖον ἔπλεε εἰς μόνον τὸν Νεῖλον, ἐχρησίμευον μόνον ὡς θαλαμηγοὶ τοῦ βασιλέως ἐκείνου.

Σ. Σ. Ἐφ. Η. Τὸ ἐπόμενον ὠραῖον αἰνίγμα μᾶς ἀπεστάλη ὑπὸ φίλου, ὅστις ἀρέσκειται γράφων καὶ ποίων εἰς τὴν δημόδη γλῶσσαν.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Εἶμαι ἐμπρὸς σου
Καὶ μὲ βλέπεις·
Μόλον δτι
Δὲ μὲ νοιῶθεις.
Φῆση μου εἶναι
Νὰ σὲ κάνω
Νὰ χασομῆαλῆς
Νὰ κλόθης.

Λύσις αἰνίγματος φύλλου Ἰουνίου.

Σύμπαν—Πᾶν.

Τὸ ἔλυσαν οἱ ἐξῆς:

Καράγιαννόπουλος Ἀθηνῶν.
Μαρία Ἀθ. Παξιμάδη Πειραιῶς.
Ἀπόστολος Ν. Ἀργυρόπουλος Πατρῶν.

Λύσις αἰνίγματος φύλλου Ἰουλίου.

Ἀνῆρ, ἀῆρ, Ἥρ, Ἥρ, Ἥρά.

Τὸ ἔλυσαν οἱ ἐξῆς.

Μαρία Παξιμάδη ἐκ Πειραιῶς.

Ἰωάν. Α. Καντακίδης ἐξ Ἀθηνῶν.

Σοφία Σάντου ἐκ Πειραιῶς.

Χρῆστος Γ. Γερακάρης ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἡλίας Δ. Ζέγγελης ἐξ Ἀθηνῶν.

Κωνστ. Χ. Ματζαριωτάκης ἐκ Ναυπλίου.

ΓΕΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Πόσαι χιλιάδες Ἰσραηλιτῶν ἐξῆλθον ἐκ τῆς Αἰγύπτου διὰ τοῦ Μωϋσέως;
2. Τίς ἐκ τῶν Ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ ἦτο δημόσιος ὑπάλληλος εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ;
3. Εἶχον οἱ Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ τὴν δύναμιν τοῦ θεοραπεδεῖν πάντοτε ἀσθενείας;

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

— Σώματα παρελθόντων ἐτῶν τῆς Ἐφ. τῶν Παίδ. ἀπὸ μὲν τῆς ἐνάρξεώς της (1868) μέχρι τοῦ 1874 πωλοῦνται ἀντὶ λεπτ. 80 διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι καὶ 1,50 διὰ τοὺς ἐν Τουρκίᾳ, τῶν ταχυδρομικῶν τελευτῶν συμπεριλαμβανομένων· τὸ δὲ τοῦ παρελθόντος ἔτους 1874 ἀντὶ 1,20 διὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι καὶ 2. δρ. διὰ τοὺς ἐν Τουρκίᾳ.

— Εἰς πάντα ὅστις ἤθελε κάμει πλεον τῶν 5 συνδρομητῶν καὶ ἀποστέλλει τὰς συνδρομὰς εἰς τὴν Διεύθυνσιν, θὰ ἐκπύπτονται εἰκοσιπέντε τοῖς ἑκατῶν, καὶ προσεῖ πληρώνονται τὰ ταχυδρομικὰ τῆς ἀλληλογραφίας.