

— Ποια ἔθνη ἡρχεται κατ' ἀρχὰς νὰ σπουδάζωσιν ἐπισταμένως τὴν ἀστρονομίαν;

— Οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Κινέζοι καὶ οἱ Χαλδαῖοι, καὶ ἔσημείοναν τὰ κυριώτατα συμβεβηκότα εἰς πίνακας. ὡς λ. χ. ἐκλείψεις Ἡλίου, Σελήνης, ἐμφανίσεις κομητῶν, κλ. Οἱ δὲ Χαλδαῖοι ἦσαν οἱ πρῶτοι, οἵτινες παρετήρησαν τὴν ἐπανάληψην τῶν αὐτῶν ἐκλεισίων τῆς Σελήνης κατὰ πᾶσαν δεκαοκτατίαν.

— Παρετήρησα, δι τὸ πατήρ μου ἀνέγνωσε σήμερον τὴν πρώτην περὶ τοῦ δινέρου τοῦ Ἰωσὴφ, περὶ τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς Σελήνης καὶ τῶν Ἐνδεκά Ἀστέρων καὶ ἐσωλλογίζομεν δι τοῦ ἵως ἐννόσει μὲ τοὺς ἀστέρας τοὺς πλανῆτας, ἀλλὰ πάλιν διατί νὰ εἴπῃ ἐνδεκα, ἐνῷ γνωρίζομεν, δι τὸ εἶναι πολὺ περισσότεροι;

— Πιθανὸν νὰ ἐννοοῦσε τοῦτο, — εἶπεν ἡ μῆτρα, — ἀφοῦ μέχρι πρὸ μικροῦ οἱ ἀστρονόμοι ἐνόμιζον, δι τοῦ πλανῆται ἦσαν διλύγοι: ἐπειδὴ δὲν εἶχον τηλεσκόπια νὰ θεωροῦν τὸν ἀστερέντα οὐρανόν.

— Ποιοι Ἠσαν οἱ ἀστρολόγοι, τοὺς διποίους ἀναφέρει ἡ Γραφή; μῆτρε.

— Κατ' ἀρχὰς Ἠσαν ἀνθρώποι καταγινόμενοι εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ἀστρονομίας, ἐπειτα δὲ μάγοι, οἱ διποῖοι ὑπεκρίνοντο, δι τὸ διὰ τῶν ἀστέρων ἥδυναντο νὰ προλέγωσι τὰ μέλλοντα καὶ νὰ κάμνωσι θαύματα καὶ τέρατα. Τοιοῦτοι Ἠσαν εἰς τὴν ἀδήλην τοῦ Φαραὼ, βασιλέως τῆς Αἰγύπτου καὶ εἰς τὴν τοῦ Ναβούχοδονόσορος, βασιλέως τῆς Βαβυλῶνος, ἀλλὰ καθὼς ἡ ξεύρεις οὔτε τὰ θαύματα τὰ διὰ τοῦ Μωϋσέως γινόμενα ἥδυνόθησαν νὰ κάμουν, οὔτε τὰ ἐνύπνια τοῦ Φαραὼ καὶ Καβουχόρονόσορος νὰ φανερώσουν καὶ νὰ ἐξηγήσουν καὶ διὰ τοῦτα ἔχοσαν τὴν ὑπόληψιν καὶ δόξαν, τὴν διποίαν εἶχον πλησίον εἰς τοὺς λογοροὺς ἔκεινους μονάρχας, καὶ τὴν θέσιν αὐτῶν καθεῖσαν ὁ Ἰωσὴφ καὶ διὰ Δανιήλ.

ΑΥΤΑΡΚΕΙΑ.

«Ο Σώκρατης διερχόμενός ποτε διὰ τῆς ἀγορᾶς, εἶπεν εἰς τοὺς περὶ αὐτόν, «Πόσα πράγματα ὑπάρχουσιν ἐνταῦθα, τὰ διποῖα δὲν χρειάζομαι!»

Ἐδοξεῖν τις γάλλος ἰεροκήρυξ συνειθίζει νὰ λέγῃ εἰς τοὺς φίλους του, «Δὲν χρεωτῶ τίποτε — Δὲν μὲ χρεωστοῦν τίποτε — Δὲν ἔχω τίποτε, καὶ δὲν χρειάζομαι τίποτε.»

Ο αὐτάρκης ἀνθρώπος εδρίσκεται εἰς διηγεκές συμπόσιον. Πᾶσαν ταραχὴ εἰς τὸν τοιοῦτον δροιάζει μὲ τὸν κρότον χαλάζης πυπτούσης ἐπὶ τῆς στέγης τῆς οἰκίας ἔκεινου, διτις κάθηται ἀναπαυτικά ἐμπροσθεν μεγαλοπρεποῦς καὶ πλουσιοπαρόχου τραπέζης ἐν τὸς τῆς οἰκίας ἔκεινης. Αἱ περισσότεραι διηγουχίαι

τοῦ ἀνθρώπου προέρχονται ἀπὸ τὰς ἐπιθυμίας του — Ο αὐτάρκης ἀνθρωπὸς ἀρχεῖται εἰς δι τὸ ἔχει καὶ εἰς δι τὸ εἶναι, ἐπομένως εἶναι ἐλεύθερος τῆς ταρατού· τῆς καὶ κατατρυχούσης ἐπιρροῆς, ητοις γεννᾶται ἐκ τῆς ἐπιθυμίας.

«Η αὐτάρκεια εἶναι, δπως πᾶσα ἄλλη ἀρετὴ ἀσκητῆ, τὰ δὲ παιδία δύνανται νὰ διδαχθῶσι καὶ ἀνατραφῶσιν εἰς αὐτήν. » Οὐθεν συμβούλευμεν τοὺς γονεῖς νὰ γυμνάσωσι τοὺς υἱοὺς καὶ τὰς θυγατέρας των εἰς τὴν αὐτάρκειαν, ίδιας διὰ τοῦ ίδιου αὐτῶν παραδείγματος, καὶ δι τὸ ηναι βέβαιοι δι τοῖς πρῶτοι θὰ θερίσωσι τοὺς ωραίους αὐτῆς καρπούς.

ΤΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΑΥΜΑΤΑ.

Καὶ διν ἀκόμη δὲν ὑπῆρχεν ἄλλος κόσμος ἔκτος τῆς ήμετέρας; Γῆς, οὐδὲ περιεφέρετο εἰς τὰ στερέωμα ἄλλη σφαῖρα πλὴν τῆς ήμετέρας, καὶ τότε πάλιν θὰ Ἠσαν ἀρκεῖται ἐπ' αὐτῆς πράγματα δυνάμενα νὰ διεγείρουν χαράν καὶ ἀγαλλίασιν εἰς πᾶσαν καρδίαν. Αἱ ὥραι τοῦ ἔτους, αἱ Ἡπειροί, οἱ ὠκεανοί καὶ αἱ θάλασσαι, τὰ ὅρη καὶ οἱ ποταροί, τὰ ἔμψυχα δημιουργήματα καὶ αἱ ἀπειροὶ ἐνώσεις τῆς φυτικῆς καὶ ἀνοργανού φύσεως, η ἀπειροὶ ποικιλία τῶν δένδρων καὶ τῶν φυτῶν, τῶν ἀνθέων καὶ διπωρῶν εἶναι ἐκανὰ νὰ δεῖξωσι τὸς ἀκενώτους καὶ ἀπειροὺς πηγὰς τοῦ Οὐρανίου ἡμῶν Πατρός. Στρέψον τοὺς δόφιναλμούς σου ὑπουργήποτε καὶ δι τὸ θέλησ, καὶ ἐκεὶ θέλεις εῦρει τὸν Θεόν — ἐκεὶ θέλεις εῦρεις αὐτὸν ὡς Δημιουργὸν, Διατηρητὴν καὶ Κυριερήτην. «Η Γῆ εἶναι πλήρης τῆς ἀγαθότητος τοῦ Κυρίου. » (Ψαλμὸς λγ', 5.)

Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ.

«Υπολογίζεται ύπὸ τῶν ἐπιστημόνων δι τὸ φωταέριον εἶναι τὸ εὐθηνότατον φῶς, τὸ διποίον δι αὐτοῦ πόναται νὰ μεταχειρισθῇ πρὸς φωτισμὸν τῶν οἰκιῶν καὶ πόλεων.

«Ἐν Ἀγγλίᾳ δι φωτισμὸς διά τοῦ φωταερίου κοστίζεται περίπλεκατομύρια λίρας — ἐνῷ διν ἐγίνετο δι ἄλλη τρόπων θὰ ἔκοστιζεν ύπερ τὰ 36 ἑκατομύρια λίραις: καὶ δι μως ἐν Ἀθήναις δι τρόπος οὗτος τοῦ φωτισμοῦ εἶναι πολὺ τῶν δι ἐλαίου πολυδαπανώτερος. Διατί;

Καθὼς τὸ ρόδινο σύγχειται ἀπὸ ἄνθη ἐδωδέστατα καὶ ἀκάνθιας δέυτερας — καὶ καθὼς οἱ οὐρανοὶ, ποτὲ μὲν εἶναι καθαροὶ, ποτὲ δὲ νεφελώδεις καὶ σκοτεινοὶ ποτὲ μὲν γαλήνιοι, ἄλλοτε δὲ θυελλώδεις, οὗτοι καὶ τοῦ ἀνθρώπου δι βίος εἶναι μεμιγμένος μὲ ἐλπίδας καὶ φόδους, μὲ χαρὰς καὶ λύπας, μὲ ἡδονὰς καὶ θλίψεις.