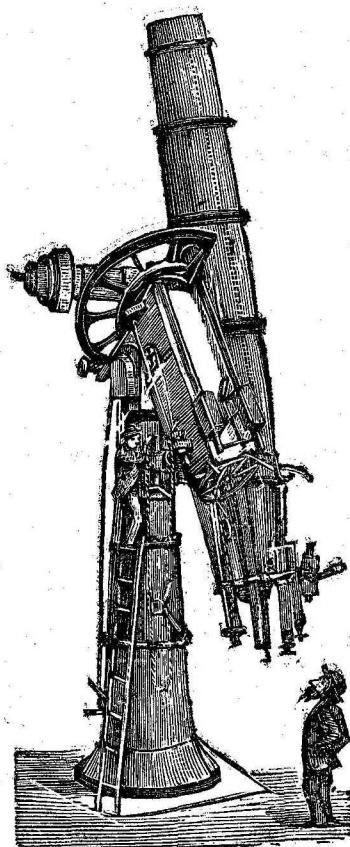


σεις διλγοστεύει άδιακόπως, μέλλα πολλά διλύον, κα-
τά τοσοῦταν διλγοστεύουν καὶ τὰ διδάτα· διτάν δὲ φυ-
χρανθῆ ἐντελῶς, τότε διλα τὰ διδάτα καὶ αὐτὴν ἡ ἀτ-
μοσφαιρά μας θὰ γείνεταιν ἄφαντα. Πρὸ τούτου δυως
δὲν θὰ υπάρχουν ἐπὶ τοῦ προσώπου αὐτῆς φυτά, δέν-
δρα, ζώα, πτηνά, ιχθύες καὶ αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, διά
νὰ γείνωσι μάρτυρες τῆς ἐρημωσεώς της!

(ἀκολουθεῖ.)



ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΝ.

Οἱ περίσσότεροι, πιστεύω τῶν μικρῶν ἀναγνωστῶν
μού ἔχουν ἰδεῖ κοινὸν τηλεσκόπιον, ἢ κωνοκάλι, ἀλ-
λὰ διλγίστοι εἰδον τηλεσκόπια, μὲ τὰ ὅποια ἔξετάζουν
οἱ ἀστρονόμοι τὸν "Ηλιον, τὴν Σελήνην, τοὺς Πλανῆ-
τας καὶ τοὺς Ἀστέρας.

"Η παροῦσα εἰκονογραφία παριστᾷ ἐν τοιοῦτον τη-
λεσκόπιον, καὶ ὡς βλέπετε, μικροὶ μου φύλοι, εἶναι ὅχι
μόνον μεγάλον, ἀλλὰ καὶ πολυσύνθετον· καὶ δυως διά
τινος μηχανῆς ὁ πάρατηρητής δύναται νὰ τὸ στρέφῃ
μὲ μεγίστην εὔκολιάν διπου ἀν θέλῃ.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Τέσσαρά μόνον γράμματα διον μὲ ἀπάρτιζουν
Καὶ δύω μόνον συλλαβαῖ δρθῶς, μὲ συλλαβίζουν,
Όνομα εἰμάτι ἔνδοξον, ἐπίζηλον τὰ μᾶλα,
Οἱ ἐμὲ φέρων ἐκτελεῖ ἔργα λαμπρά, μεγάλο,
Ἐργα ἀνδρίας, ἀρετῆς, ἀγνῆς φιλανθρωπίας,
Ἐργα αὐταπαρήσεως καὶ μεγαλοφυχίας.
Οἱ πράττων δὲ τι ἀγενὲς, χαμαίζηλον, ἀγρεῖον,
Σκληρὸν, ὠδὺν, πάρανόμον, μάταιον ἢ γελοῖον
Δὲν θεωρεῖται ἄξιος τὸν τίτλον φου νὰ φέρῃ,
Αν καὶ ἐν μέσῳ τῶν ΠΟΛΛΩΝ μεγάλην φήμην χαίρῃ
Ἄρα δι πράττων διφηλά, ἔξοχα καὶ γενναῖα,
Δίκαια δὲ καὶ χρήσιμα ἔργα πολὺ σπουδαῖα,
Προάγοντα τὴν ἀρετὴν, τὰ φῶτα, τὴν πάιδειαν,
Τὸ κλέος τῆς πάτερίδος τοῦ καὶ τὴν εὐημερίαν,
Καὶ συντελοῦντα ἐνταῦθι εἰς τὴν εὐδαιμονίαν
Ἀπάντων τῶν ὄφοιων τοῦ πάροδάν, καὶ αἰωνία.
Πρὸ πάντων δὲ διοάζοντά τὸν "Ψιστὸν Θεόν μας,
Τὸ Πνεῦμά τε τὸ "Ἄγιον καὶ τὸν γλυκὺν Χριστόν μας,
Οὗτος μόνον εἰν ἄξιος νὰ φέρῃ τὸνομά μου,
Διότι δύτως ἐκτελεῖ τὰ κατορθώματά μου.
Αρχιέρεον ἀπὸ ἐμὲ τὸ δεύτερόν μου γράμμα
Καὶ πρᾶγμά τι παράδοξον θὰ γείνω ἐν τῷ ἀμά.
Ἐμπρός οὐσον κατί θὰ σταθῇ ἀπόπτον τῇ δράσει
Ἄλλ' δυως εὐρισκόμενον ἐν γῇ τε καὶ θαλάσσῃ.
Πρᾶγμα τι χρήσιμόν παντοῦ, εἰς ἀπασαν τὴν κτίσιν,
Ζωογονοῦν τὸν ἄνθρωπον, τὰ ζῶα καὶ τὴν φύσιν.
Συντενόν καὶ εἰς ἀνάπτυξιν τῶν δύτων καὶ διείσιν,
Εἰς διλικὴν προάγωγὴν, Ιοχύν καὶ εὐζωῖαν.
Ἀνευ αὐτοῦ δὲ ἄνθρωπος; καὶ πᾶν διν ἐν τῇ κτίσει
Ἄδονταν διλοτελῶς μίαν στιγμὴν νὰ ζήσῃ.
Αὐτὸ δίδει πνοήν, ζωὴν εἰς δλούς καὶ εἰς δλα,
Αὐτὸ πληροῖ τὸ ἀπειρον τοῦ σύμπαντος καθόλα,
Ἐὰν δὲ τὰ τέσσαρα τὰ δηὸ πρῶτον ἀφαιρέσῃς
Τὴν δὲ διείσιν καὶ φιλήν στὰ τελευταῖα θέσης
Πρωτότοκός τις θὰ φανῇ υἱός τινος ἀρχαίου
Τῶν ἐκλεκτῶν Πατριάρχῶν τοῦ Ἰσραὴλ γενναῖος.
Ἐὰν περιστώμενήν δὲλαντὶ διείσις θέσης
Καὶ εἰς τὸν τόπον τῆς φιλῆς δασεῖαν ἐπιθέσῃς
Ηρως τις θὰ ἐμφάνισθῇ παράδοξος τὸ ξήρος
Θανών τε καὶ ἀναστηθεῖς, ὡς διηγεῖτ' δι μόθος.
Ἄντι περιστώμενής δὲ ἐάν διείσιν θέσης
Καὶ τὸ ἀρχικὸν τὸ γράμμα μοὺ στὸ τέλος δὲν προσθέσῃς,
Θεά τις θὰ ἐμφανισθῇ ἔξοχος ἐν τῷ ἀμα,
Πλὴν φιλερις, ζηλότοπος καὶ φθονερὰ συνάμα.

K.