



ΕΤΟΣ Η.  
ΑΡΙΘ. 91.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ 1875.

"Εκαστον φύλλον τιμᾶται λέπ. 10.

Τιμὴ ἑτησία, 'Αθηνῶν Δρ. 1—  
'Ἐπαρχιῶν " 1,20  
Τουρκίας " 2—



Ο ΓΡΥΠΑΕΤΟΣ.

Ο Γρυπαετός εἶναι ἐν τῶν μεγίστων καὶ μεγαλοπρεπεστάτων πτηνῶν κατὰ τὴν θεωρίαν, διπέραν· ναυαρίνων συγχάκις τοὺς τέσσαρας πόδας κατὰ τὸ μῆκος τοῦ

σώματος καὶ τοὺς δέκα πόδας ἀπὸ τοῦ ἐνδὸς ἄκρου μέχρι τοῦ ἄλλου τῶν πτερύγων του, ὅταν ἦναι ἐκτεταμέναι. Ἡ μεγάλη ἀυτῇ ἔκτασις τῶν πτερύγων τὸν κίμνει νὰ πετᾷ μεγαλοπρεπῶς καὶ ωραίως καὶ χωρὶς τῆς ἐλαχίσης δυσκολίας.

Ο Γρυπαετός ἀναφέρεται δἰς εἰς τὴν Ἀγίαν Γραφὴν (Λευτικ. ιά. 13 — καὶ Δευτερον. ιδ. 12) καὶ συγκαταριθμεῖται μεταξὺ τῶν ἀκαθάρτων ζώων. Τὸ ἔβρασκον του ὄνομα σημαίνει ο θραύστης, • τὸ δὲ λατινικὸν ο θραύστης δστέων, • καὶ εἶναι πολὺ κατάλληλον, διότι διὰ τοῦ ἰσχυροῦ ράμφους του δύναται νὰ θραύσῃ εὔκολως τὸ κρανίον προσβάτων καὶ ἄλλων ζώων.

Ἀγαπᾷ τὰς χελώνας καὶ τὸν ρυελὸν τῶν δστέων, καὶ πρὸς τοῦτο ἡ φύσις τοῦ ἔδωκε κατάλληλον ἔργαλεῖν, — τὸ ράμφος, διὰ τῆς γομφότητος καὶ ἰσχύος τοῦ διπούσου εὐκολύνεται εἰς τὴν θραύσιν αὐτῶν.

Ζῆται τῶν δρέων καὶ πετᾷ πολὺ δψηλά, ἀφ' ὅπου παρατηρεῖ πρὸς τὴν γῆν καὶ ἄμφα ἵδη πρόδατον, ἡ δορκάδα, ἡ ἄλλον τοιούτον ζῶον ἐπιπίπτει κατ' αὐτοῦ ὡς βέλος καὶ διὰ τῆς τρομεροῦ ράμφους του θραύσει τὴν κεφαλήν του, πρὶν ἡ τὸ δυστυχὲς ζῶον τὸ ἐννοήσητε πέπειται δὲ λαμδάγει αὐτὸν εἰς τὸν φωλαέαν του, διότι εὐωχεῖται μετὰ τῆς συντρόφου του, ἡ διαιροιχάζει αὐτὸν εἰς τὰ μικρά του. Εἶναι γενναῖον πτηνόν καὶ διάγριον φοβεῖται ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον, διότι πολλάκις προσβάλλει αὐτὸν, ἡ δίως ἐπάνω εἰς τὰς "Αλπεις, ὅταν διέρχεται ἡ Ισταταί εἰς ἀπόκρημνον τόπον, καὶ τὸν κατακρημνίζει εἰς τὰ ὄποκείμενα βιραθρά, ἀν δὲν προσέχῃ.

Ιστορεῖται, διτὶ ἐνῷ περιηγητής τις προητοίμαζε τὸ γεῦμά του ἐπὶ τινὸς ὑψηλῆς κορυφῆς τῶν "Αλπεων εἰς τῶν δετῶν τούτων ἥπασεν ἐν κυματίῳ κρέατος ἐκ τοῦ βράφεοντος ὅδατος, ἐπέστρεψε δὲ καὶ δευτέραν φοράν δὲ ἄλλο, ἀλλ' ἡ περιηγητής τὸν ἐφόνευε τότε διὰ τοῦ ὅπλου του.