

Ἄσκληπιάδαι ἔξοχοι, περίφημοι, μεγάλοι,
 Ἄν κρίνης ἐκ τοῦ πίκου των, δν φέρουν στὸ κεφάλι.
 Σπεύδουν νὰ σὲ ἐπισκεφθοῦν πεζῇ τε καὶ ἐφ' ἀμάξης.
 Ἀρκεῖ λιρίτσαις κίτριναὶς μπόλικαις νὰ τοῖς τάξης.
 Ἀρκεῖ μόνον νὰ μυρισθοῦν ὅτι φουσᾶς φακήροι!
 Κι' ὅτι τὰ ἔχεις ἄριστα μὲ τὸν Χατζῆ Ἀργύρι!
 Σπεύδουσι δὲ νὰ κάμουν τί; — Σὲ μὲν ν' ἀνακουφίσουν,
 Ἐμὲ δὲ ἐκ τοῦ μέρους μου νὰ διώξουν καὶ ἐκτοπίσων!
 Ἄλλ' ὅχι· οὗτοι ἔρχονται καὶ ἐμὲ ν' ἀνησυχῇσιν,
 Καὶ ἐξ ἑνὸς μέρους εἰς πολλὰ νὰ μὲ μετατοπίσων!
 Καὶ ἐσὲ δὲ ὡς τὸ κόκκαλο ἀφοῦ σὲ πιπιλίσουν!
 Κι' ἀφοῦ καὶ κᾶσα καὶ πουγγὶ καλῶς σοῦ τὰ σκουπίσων
 Νὰ σὲ ἀφήσουν «στοῦ λουτροῦ τὰ κρύα» νὰ ιδρώνης!
 Ἀφοῦ δὲν θᾶχης στρογγυλὰ διὰ νὰ τοὺς πληρώνης.
 Ὅλοι βεβαίως δὲν εἶναι ἀγύρται ἔακουσμένοι·
 Ὑπάρχουν καὶ ἐπιστήμονες, χρηστοὶ, πεπαιδευμένοι.
 Ἄλλ' οἱ τοιοῦτοι δυστυχῶς στὰ δάκτυλα μετροῦνται
 Καὶ ὅπ' ὀλίγων νουνεχῶν τιμῶνται καὶ φιλοῦνται.
 Οἱ ἄλλοι δὲ εἶναι πολλοὶ· χιλιάδες τσαρλατάνοι!
 Κι' ὁ ὄχλος τούτους προτιμᾷ, ὡς ἦν καὶ λαοπλάνοι.
 Ἄν κόψης τὸ κεφάλι μου θὰ ὀδῇς μὲ θαυμασμόν σε,
 Οὐ μόνον μίαν μηχανὴν ἀρχαϊκὴν ἐμπρὸς σου·
 Οὐ μόνον νόστιμον ἔχθον, καὶ πλεῖστα ὅσα ἄλλα
 Ἐμφυχὰ τε καὶ ἄψυχα, μικρὰ τε καὶ μεγάλα,
 Ἀλλὰ καὶ ζῶον χρησίμον, μελίχιον, ἄθῳον,
 Καὶ ὁπομονητικώτατον ἴσως πάντων τῶν ζῶων,
 Ὅπερ καὶ ἀπὸ βασιλεῖς πολλὰκις ἐτιμῆθη
 Κι' ἀπὸ τοὺς πλέον ἀγενεῖς σκληρῶς ἐτιμωρήθη.
 Κ.

ΣΕΜΝΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ.

Ὁ Φιλοποίμην ὁ μέγιστος καὶ ἔσχατος στρατηγὸς
 τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος ἦτο περίφημος διὰ τὴν ἀπλό-
 τητά της ἐνδυμασίας του.

Ἡμέραν τινὰ προσεκλήθη εἰς τὴν τράπεζαν ἐνὸς
 Μεγαρέως, τοῦ ὁποίου ἡ σύζυγος ἐγνώριζεν αὐτὸν
 μόνον ὡς «τὸν μέγαν στρατηγόν» ἀλλ' οὐδέποτε εἶ-
 χεν ἰδεῖν τὸ πρόσωπόν του. Αὐτὴ φυσικὰ περιέμενε νὰ
 ἴδῃ αὐτὸν ἐρχόμενον μὲ μεγάλῃν συνοδείαν καὶ φο-
 ροῦντα πλουσίαν στολὴν. Ὅταν δὲ ὁ Φιλοποίμην πα-
 ρουσιάσθῃ μόνος καὶ πενιχρῶς ἐνδεδυμένος, αὐτὴ τὸν
 ἐξέλαθεν ὡς ὑπηρετήν καὶ τὸν παρεκάλεσεν, ἐπειδὴ ἡ-
 τοίμαζε τὸ φαγῆτόν εἰς τὸ μαγειρεῖον, διότι εἰς τὸν καιρὸν
 ἐκεῖνον αἱ καλὰ οἰκοδόμοιναί ἐμαγεύεον καὶ ἔκα-
 μνον πολλὰς ἄλλας οἰκιακὰς ἐργασίας μόναι των, νὰ
 ὑπάγῃ καὶ αὐτὸς εἰς τὸ μαγειρεῖον καὶ νὰ τὴν βοηθήσῃ.

Ὁ Φιλοποίμην χωρὶς νὰ εἴπῃ λόγον ἐξέβαλε τὸ πε-
 νιχρὸν χιτῶνιον του, ὑπῆγεν εἰς τὸ μαγειρεῖον καὶ ἤρ-
 χισε νὰ σχίζῃ ἐξά.

Μετ' ὀλίγον ἦλθε καὶ ὁ οἰκοδεσπότης καὶ μὲ με-
 γίστην του ἐκπληξίν ἰδὼν τὸν Φιλοποίμην σχίζοντα
 ἐξά. «Τί εἶναι τοῦτο, — εἶπε, — Φιλοποίμην;»

«Τί ἄλλο, — ἀπεκρίθη ἐκεῖνος δωρίζων (μὲ πολλὴν
 ἱλαρότητα), παρ' ὅτι τιμωροῦμαι διὰ τὴν κακίην μου
 ὄψιν!»

ΚΑΛΑ ΒΙΒΛΙΑ. Ἐστὲ εὐγνώμονα διὰ τὰ καλὰ
 βιβλία, τὰ ὁποῖα τόσον εὐκόλως ἡμπορεῖτε νὰ ἀπο-
 κτήσῃτε τώρα. Εἰς ἄλλας ἐποχὰς καὶ μάλιστα πρὸ
 τῆς εὐρέσεως τῆς τυπογραφίας τὰ βιβλία ἦσαν τό-
 σον ἀκριβὰ, ὥστε λέγεται, ὅτι ἡ Κόμισσα τῆς Ἀνζού
 ἔδωκε δι' ἑν βιβλίον 200 πρόβατα, πάντε κοιλὰ σίτου
 καὶ πάντε κοιλὰ κριθῆς!

Λύσις τοῦ ἐν τῇ προηγουμένῃ φύλλῳ αἰνίγματος.

ΟΝΟΜΑ.

Οἱ ἐπόμενοι συνδρομηταὶ ἔλυσαν αὐτό.
 Μαρία Ἀθανασίου Παξιμάδῃ, ἐκ Πειραιῶς
 Ἐλευθέριος Κ. Πουλουλίδης, καὶ Κ/πόλεως
 Π. Δ. Μερλόπουλος, καὶ Καλαμῶν
 Εἰδοποιοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ συνδρομηταὶ μας ὅτι τὰ
 αἰνίγματα εἶναι διὰ παιδιὰ καὶ κοράσια μικρᾶς ἡλικίας,
 καὶ τούτων μόνον τὰ ὀνόματα θέλουν δημοσιεύεσθαι.

Οἱ βραβευθέντες διὰ τὴν λύσιν τῶν Ἱερογραφικῶν
 ἐρωτήσεων τοῦ 1874.

1. Σοφία Παιονίδου ἐκ Κατσάνδρας τῆς Μακεδο-
 νίας· ἐν ἀντίτυπον τῆς Ἀγίας Γραφῆς χρυσοδεμένον.
2. Πολυξένη Μιχαηλίδος Ἀγία Γραφή ἀπλοδεμένη.
3. Θεολόγης Δερέμπης· Δεμερδέσιον Ἀποικ. Παῖς.
4. Ὁμηρος Πεντζεπέρης. καὶ Ἑλλ. Ἱστορία.
5. Ἀλέξανδρος Ἰωαννίδης Ἀθηνῶν. Θεμ. Ἱστορίας.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- 1) Εἰπε τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῶν ἀξιωματῶν τοῦ Προ-
 φῆτου, ἱερέως καὶ βασιλέως;
- 2) Ἀναφέρεται κἀνὲν πρόσωπον ἐν τῇ Γραφῇ, εἰς τὸ ὅποιον
 τὰ τρία ταῦτα ἀξιώματα ἦσαν ἡνωμένα;
- 3) Δύνασαι νὰ ἀναφέρῃς κἀνὲν πρόσωπον ἐν τῇ Γραφῇ, τὸ
 ὅποιον ἔφερε δύο ἐξ αὐτῶν τῶν ἀξιωματῶν;

Διόρθωσις σφάλματος.

Εἰς τὸ φύλλον τοῦ παρελθόντος μηνὸς Μαρτίου εἰς
 τὴν σελίδα 402, στίχον 4 ἀνάγνωθι ἀντὶ κίνησις κλ.
 ἔλεις κλ. καὶ στίχον 5 ἀντὶ φυσικὴ ἔλεις, φυσικὴ
 δύναιμις.

Διευθύνσις Ἀστέρος Ἀνατολῆς καὶ Ἐφ. Παίδων ἐν ὁδῷ Ἐρμού ἀπέναντι τοῦ χρυσοχοείου τοῦ κ. Στεφάνου.