

Ο ΗΡΩΙΣΜΟΣ ΝΕΑΝΙΔΟΣ.

(ἀληθῆς ἱστορία.)

“Η Ἑλλὰς καὶ ἡ Τουρκία κατηγοροῦνται τὴν σήμερον διὰ τὴν εἰς αὐτὰς ὑπάρχουσαν ληστείαν ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτὰς τὰς μᾶλλον πολιτισμένας χώρας τοῦ κόσμου μέχρι προχθὲς ὃ ταξιδιώτης δὲν εἶχε πολλὴν ἀσφάλειαν ἐξ αἰτίας τῶν ληστῶν. Οὗτω π. χ. εἰς τὴν Βαυαρίαν μέχρι τοῦ 1819, δὲ συνέβη καὶ τὸ διποίον θάνατον διηγηθάμενον ἀνέκδοτον, αἱ ληστεῖαι καὶ οἱ φόνοι εἰς τὰ ὅρη ἦσαν ὅχι σπάνια πράγματα.

Ἐις τὴν ἐποχὴν, περὶ τῆς διποίας ὁ λόγος, ἔνδοκό της τις ἐκατοικεῖσθαι μὲ τὴν οἰκογένειαν τε εἰς Ἐγύπτον, τὸ διποίον ἔκειτο μεταξὺ τῶν Βαυαρικῶν Ἀλπεων, ἐν μίλιον περίπου μακρὰν ἀπὸ τῆς πόλεως Βεΐλχεϊμ. Συνίστατο δὲ ἡ οἰκογένεια αὕτη ἐκ τοῦ πατρὸς, τῆς μητρὸς καὶ τριῶν τέκνων, τὸ πρεσβύτερον τῶν διποίων ἦτο κόρη δεκαεπτά ἐτῶν τὴν ἡλικίαν, ὥραια, γενναῖα καὶ ἀπὸ φασιστικῆ.

— Δὲν φοβεῖται μένουσα μόνη εἰς τοῦτο τὸ ἔξοχον σπήτη, εἰς τοῦτον τὸν κλεφτότοπον; ἡρώτησεν ὁ πατὴρ τὴν Αἰκατερίνην, τὴν πρωταν τῶν Χριστουγέννων, ἐνῷ ἡτοιμάζετο νὰ ὑπάγῃ εἰς τὴν ἔκκλησίαν μὲ τὴν σύζυγον καὶ τὰ δύο ἀλλὰ παιδία του.

— Νὰ φοβηθῶ; ἀπεκρίθη ἡ γενναῖα κόρη, γελῶσα. Ἐπάνω κρέμαται τὸ δίκανον τουφέκι σου.

— Πρόσεξε, Αἰκατερίνη, — εἶπεν ὁ πατὴρ, — εἰναι γεμάτον μὲ σφαῖραν!

— Τόσον τὸ καλλίτερον, — εἶπεν ἡ νέα. ‘Ο πιστὸς Σουλτάνος μας προσέτι εἶναι μαζύ μου, ἐννοοῦσα τὸν σκύλον των, καὶ αὐτὸς γνωρίζει πᾶς νὰ φερθῇ διαν ἦναι ἀνάγκη. ’Ἐγὼ θὰ ἀμπαρώσω καλῶς τὰς κάτω θύρας καὶ τὰ παράθυρα καὶ θὰ καθήσω εἰς ἐπὸν τὰ ἐπάνω δωματία. ’Έκτος τούτου, σήμερον εἶναι Χριστούγεννα, καὶ εἰς τὴν ἡμέραν τῆς γεννήσεως τοῦ Κυρίου μας, κανεὶς βεβαίως δὲν θὰ

— Λούτο δὲν τὸ ἔειρω, — εἶπεν ὁ πατὴρ, — δοτὶς σκοπεύει νὰ κλέψῃ δὲν λογαριάζει τὰ τοιαῦτα.

— Πηγαίνετε, καὶ ὁ Θεὸς μαζύ σας, — εἶπεν ἡ κόρη, — κλείνουσα τὴν ἔκω θύραν, καὶ ἀμπαρώσασα ἔπειτα αὐτὴν καλῶς ἔσωθεν τὸ αὐτὸν ἔκαμε καὶ εἰς τὰς ἀλλας θύρας καὶ παράθυρα τοῦ ισογείου, ἔπειτα ἐπῆγεν εἰς τὸ μαγειρεῖον διὰ νὰ ἐτοιμάσῃ τὸ φαγητὸν διὰ τὸ γεῦμα. ’Αφοῦ δὲ τὸ ἔβαλεν ἐπὶ τῆς φωτιᾶς, ἀνέβη εἰς τὸ ἀνώγειον λαβοῦσα μαζύ της καὶ δλην τὴν πυρίτιδα καὶ τὰς σφαίρας, τὰς διποίας εἶχεν ὁ πατὴρ τῆς εἰς ἐν κουτίον, καὶ ἐκάθισεν εἰς ἐν παράθυρον, ἀναγινώσκουσα τὴν ‘Ἄγιαν Γραφήν.

“Ἐξωθεν δλα ἦσαν σκεπασμένα μὲ χιόνα τὸ δὲ φύχος ἦτο δριμὺ καὶ διαπεραστικόν· καὶ τοῦτο ἔκα-

με τὴν Αἰκατερίνην νὰ συλλογίζηται περὶ τῶν πτωχῶν, οἱ διποῖοι ἐστεροῦντο ὅχι μόνον φωτιᾶς διὰ νὰ θερμανθοῦν, ἀλλὰ καὶ ἄρτου, διὰ νὰ καταπάνωσυν τὴν πεινάν των.

‘Ἐνῷ δὲ εὑρίσκετο εἰς τοὺς συλλογισμούς τῆς τοδούς, βλέπει ἔξερχόμενον ἐκ τοῦ ἀπέναντι δάσους γέροντα τρέμοντα, στηριζόμενον εἰς τὴν ῥάβδον του, καὶ μόλις δυνάμενον νὰ περιπατῇ ἐξ αἰτίας τοῦ φύχους. Τὰ κατάλευκα μαλλία τε ἐκάλυπτον σχεδὸν δλον του τὸ πρόσωπον καὶ δλη του ἡ θεωρία ἦτο τοιαύτη, ὥστε ἐκίνησε τὴν συμπάθειαν τῆς καλοκάγαθῆς Αἰκατερίνης. “Οθεν δταν δ γέρων ἔκρουσε τὴν θύραν, αὐτὴ ἤνυιέ τὸ παράθυρον καὶ τὸν ἡρώτηρες τί ἥθελεν.

— Αχ! τέκνον μου, —έφωναξεν δέρων, — εἴμαι παγωμένος ἀπὸ τὸ φύχος καὶ σὲ παρακαλῶ νὰ μὲ ἀφήσης νὰ ζεσταθῇ δλίγον εἰς τὴν θερμάστραν σας, διὰ νὰ μὴν ἀποθάνω. Είμαι διὰ τὴν πόλιν, ἀλλὰ δὲν ἥμπορῶ νὰ προχωρήσω περισσότερον ἐξ αἰτίας τοῦ φύχους καὶ τῆς πείνης, διότι, δὲν ἔβαλα στὸ σόμα μου τίποτε σήμερον.

Συγκινθεῖσα ἐκ τῆς ὅψεως καὶ τῶν λόγων τοῦ γέροντος ἡ τρυφερὰ Αἰκατερίνη, κατέδη, ἤνοιξε τὴν οὐλόθυραν καὶ ὀδήγησε τὸν γέροντα εἰς τὸ μαγειρεῖον.

— Κάθησε πλησίον τῆς θερμάστρας, — εἶπεν δώσασα εἰς αὐτὸν ἐν κάθισμα, — καὶ ἐγὼ θὰ κάμω δλίγον καφφὲ διὰ νὰ ζεσταθῆς. ‘Ημεῖς πίνομεν καφφὲ μόνον τὴν Κυριακὴν καὶ τὰς ἑορτὰς, ἀλλὰ πρὸς χάριν σου θὰ κάμω.

‘Ἐνῷ δὲ ἡτοίμαζε τὸν καφφὲ οἱ γυρλιούσι τοῦ Σουλτάνου, δστις ἀφ’ ἡς στιγμῆς εἰσῆλθεν δέρων ἡγέρων ἦτον ἀνήραντος καὶ ἔμενε πτλησίον της, τῆς ἔκαμον νὰ διποτεύσῃ διὰ τοῦ κάτι τι ἔτρεχε μὲ τὸν γέροντα ἔκεινον. “Οθεν ἀφήσασα τὸν καφφὲ ἐπὶ τῆς θερμάστρας ἀνέβη ἐπάνω διὰ νὰ σκεφθῇ τί ἔμελλε νὰ πράξῃ. ’Ενῷ δὲ εὑρίσκετο εἰς τὴν ἀμγχανίαν ταύτην, παρετήρησε διά τινος χαραμάδας ἐπὶ τοῦ πατώματος διά τοῦ φαινόμενος γέρων ἐσκιώθη ἀπὸ τὸ κάθισμά του, καὶ ὑπῆργεν εἰς τὸ παράθυρον, τὸ διποίον ἔβλεπε πρὸς τὸ δάσος, καὶ ἀφοῦ ἀφήρεσε τὸ προσωπεῖον του καὶ ἐφάνη δροῦσος κακούργος ἦτο, ἐκίνησε τὸ μανδύλιόν του ὡς νὰ ἐπροσκάλει τινὰ, ἔπειτα δὲ ἔέβαλεν ἐκ τοῦ κόλπου του μάχαιραν καὶ τὴν ἔξεταζεν, ἔναν ἦτο κοπτερά. (ἀκολουθεῖ.)

ΑΙΝΙΓΜΑ.

‘Η ἀνθρωπότης ἀγαπᾷ παράδοξα νὰ βλέπῃ, Τὸ ἔκτακτον, τὸ θαυμαστὸν καταπολλὰ τὴν τέρπει, Τὴν θέλγει τὸ παράξενον, τὴν τέρπουσιν οἱ μῦθοι,