

ρην τῆς οἰκογενείας μου παρ' οἴανδήποτε τῶν μεγάλων δεσποινῶν τῆς αὐλῆς! Αναμφιθίλως τὸ κατ' ἔμοῦ μέσος καὶ ἡ κακία των θέλουν διαδοθῆ εἰς δόκον τὸ κοάτος, καὶ πᾶς τις θέλει στοχάζεσθαι διὰ ταχράσθην τὴν εὔνοιαν τῆς δυμετέρας μεγαλειότητος καὶ ἀνοίξις ἐμηχανεύθην εἰς κατόρθωσιν τοῦ συνοίκεσίου τούτου, ἐπὶ σκοπῷ τοῦ νὰ λάβω ἐπὶ πλειστέραν ὑπόληψιν παρὰ τῇ δυμετέρᾳ μεγαλειότητη, καὶ νὰ δημόσιω τὴν οἰκογένειάν μου διὰ συνδέσμου μετὰ τῆς δυμετέρας.

«Ἄδτα δλα οὐδὲν σημαίνουσιν, ἀπήντησεν δὲ αὐτοκράτωρ, «ἡ ὑπόθεσις εἶναι ίδική μου, καὶ σὺ δὲν ἔχεις νὰ κάμης. Ἀπεράσια, καὶ θέλω ἐπιμένειν.»

«Ἐστω, δις γείνη κατὰ τὴν ἀρέσκειαν τῆς δυμετέρας μεγαλειότητος, » εἶπεν δὲ Ματφεόφ· «καὶ δψη Κύριος διὸν εὑδαιμόνα μακροζωίαν! Ἐπειδὴ δὲ οἵτινα μέλλει γενέσθαι, δις ζητήσω μίαν μάνον χάριν ὑπὲρ μεταυτοῦ καὶ ὑπὲρ τῆς Ναταλίας Κυριλλόβνης: τουτέστι νὰ πράξῃ ἡ δυμετέρα μεγαλειότητος ἡ πρὸς τὴν ὑπόθεσιν ταύτην κατὰ τὸ ἔθος τῆς αὐτοκρατορίας, καὶ μὲ δῖον τὸ δυνατὸν δλιγχτερον κρότον, — νὰ προσκαλέσῃς ἐπὶ γάμους τινας κόρας ἐκ τῶν πρώτων οἰκιγενειῶν, μεταξὺ δὲ αὐτῶν καὶ τὴν Ναταλίαν Κυριλλόβναν, νὰ ἐμφανισθῶσιν διπλαὶ εἰς τὴν αὐλὴν, διὰ νὰ ἐκλέξῃς μίαν ἐξ αὐτῶν ὡς νύμφην ἐν τῷ μεταξὺ δὲ, κάνεις, πλὴν τῆς δυμετέρας μεγαλειότητος καὶ ἐμοῦ, οὐδὲ αὐτὴ ἡ Ναταλία Κυριλλόβνα, νὰ μὴ λαΐζῃ τὴν ἐλαχίστην εὐδησίν περὶ τοῦ σκοπουμένου.»

Τὸ σχέδιον τοῦτο ὑπερήρεσεν εἰς τὸν μονάρχην, διστις ἐπομένως διέταξε τὸν Ματφεόφ νὰ ἑτοιμασθῇ χωρὶς νὰ φανερώσῃ τίποτε εἰς κάνενα. Μετ' ὅλιγας δὲ ἕδηδομάδας, ἐδήλωσεν τὸν περὶ δευτέρου γάμου σκοπὸν αὐτοῦ εἰς τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς καὶ πολιτικοὺς ἄρχοντας, καὶ περιπλέον εἶπεν εἰς αὐτοὺς διὰ τὴν δεῖνα ἡμέραν δλαι αἱ ἐπίγαροι κόραι τῶν κυριωτέρων εὐγενῶν νὰ προσκληθῶσι εἰς τὴν αὐλὴν, ὥστε θεωρήσας νὰ ἐκλέξῃ μίαν ὡς νύμφην ἡ αὐτοῦ μεγαλειότης.

Τοῦτο δὲ καὶ ἔγινεν ἡμέραν τιὰ τοῦ Σεπτεμβρίου 1670, εἰς τὸ ἐν Μόσχῃ παλάτιον τὸ λεγόμενον Κρεμλίνον, δπότε ἔγκοντα εὐγενεῖς κυρίαι ἐπαρουσιάσθησαν μὲ τὰ πλέον ὑπερήφανα ἐνδύματα, καὶ μεταξὺ αὐτῶν ἡ Ναταλία Κυριλλόβνα Ναρισκίνα μὲ κομψὸν ἀλλὰ σεμνὸν ἴματισμόν. Ἀπάσας μὲν ὑπεδέχθη φιλοφρονέστατα, καὶ πολυτελῶς περιεποιήθη ὁ αὐτοκράτωρ, ἀλλὰ νύμφην αὐτοῦ ἀνηγόρευσε τὴν Ναταλίαν.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1) Εἰς τὸ συνίστατο ἡ ἀμαρτία τοῦ Δαβὶδ, δτε διέταξε τὴν ἀπαρίθμησιν τῶν δυναμένων νὰ φέρωσιν δπλα;

2) Ποῖος κατέταξε τὰ Βιβλία τῆς Ιαλαϊᾶς Διαθήκης καὶ τὴν τάξιν τὰ ἔχομεν σημερόν;

3) Ποῖος ἐκ τῶν βασιλέων τοῦ Πούδα ἔζησεν εὐσεβῶς δπως δ Δαβὶδ;

Ο ΘΕΟΣ ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΝ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΥ.

«Οταν δι λόπη μὲ ἀπελπίζη,

«Η συληρὸς θάνατος μ' ἔκριθεν,

Πρὸς δὲ τὸν Μέγαν Δημιουργόν μου

«Ρίπτω τὸ θάρρη ως βιητόν μου.

«Οταν κοιμῶμαι, σὺ δις προστάτης

«Ἐπὶ τῆς κλίνης μου μὲ φυλάττεις,

Καὶ μ' ὅμια πλήρες φιλοστοργίας

Μοὶ διαχύνεις τὰς εὐλογίας.

«Ἐξυπνός πάλιν εἰς τὴν δδὸν μοι

Καθ' δλα ἔχω ως συνεργόν μου

Τὴν δεῖξάν σου ποδηγετούσαν

Κ' ἔκαστον βῆμά μου ὁδηγοῦσαν,

«Οπόταν δάκρυα ἀθυμίας

Κρυφίως χύνω μετὰ πικρίας,

Σὺ, δι Θεέ μου, παρηγορίαν

Μοὶ δίδεις πάλιν καὶ εὐτυχίαν.

Πρὸς σὸν καὶ τώρα τρισσυγιωμόνως

Κλίνω τὸ γόνυ, δτε σὸν μόνος

Πάντοτε εἰσαι καταφυγή μου,

Σὺ, καὶ ἐλπίς μου σὸν καὶ ζωή μου.

Σωτήρ δὲ μόνος εἰσαι τοῦ κόσμου,

Καὶ δι λάγθεια καὶ τὸ φῶς μου.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Εἰς τὸδε ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις συναδέλφους, οἵτινες ζήθελον εἰδοποιεῖ τὴν Ἐφημερίδα τῶν Παιδῶν ἀπαξ τοῦ μηνὸς, αὗτη θὰ στέλλεται δωρεάν.

— Η Ἐφημερίδα τῶν Παιδῶν. ητις ἔχει μεγάλην μεταξὺ τῶν ἐλληνικῶν ἐφημερίδων κυκλοφορίαν, θὰ ἀναγγέλῃ τὴν ἔκδοσιν τοιούτων συγγραμμάτων, ἀπίστα συμφωνοῦσι πρὸς τὸ πνεῦμα αὐτῆς καὶ τῶν δηποίων οἱ συντάκται ζήθελον στέλλει εἰς τὴν Διεύθυνσίν της ἐν ἀντίτυπον.

— Ας μὴ χάνουν τὰ λεπτά των οἱ γράφοντες νὰ τοῖς σταλῇ η Ἐφ. τῶν Παιδῶν, διότι δὲν θὰ σταλῇ εἰς οὐδένα δὲν μὴ προπληρώσῃ τὴν συνδρομήν του.

— Οἱ μεταδάλοντες διαμονὴν η κατοικίαν χρεωστοῦσι νὰ εἰδοποιῶσι περὶ τούτου τὴν Διεύθυνσιν, ἀλλὰς δὲν δικαιοῦνται νὰ ζητῶσι παρὰ αὐτῆς φύλλα.

— Εἰς πάντα διστις ζήθειε κάμει πλέον τῶν 5 συνδρομητῶν καὶ ἀποτελεῖται τὰς συνδρομὰς εἰς τὴν Διεύθυνσιν, θὰ ἐκπίτωται εἰκοσιπέντε τοῖς ἔκατον, καὶ προσέτι πληρώνωνται τὰ ταχυδρομικὰ τῆς ἀλληλογραφίας.