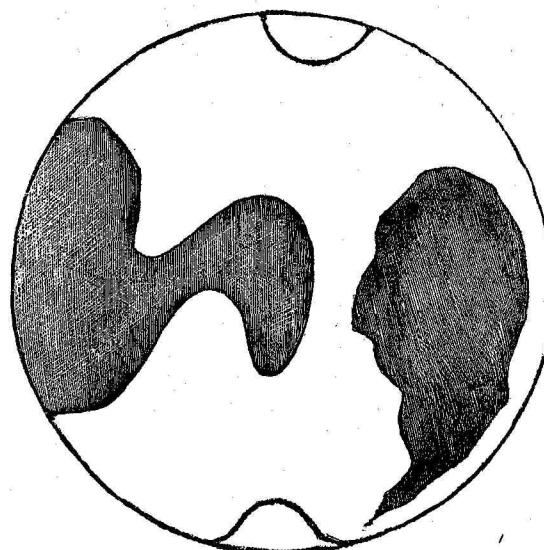


Πάγτοτε νὰ μᾶς φροντίζουν,  
Πάντοτε νὰ μᾶς προτιξίζουν,  
Μὲ εὐάρεστα βιβλία  
Εύσεβη τε καὶ παντοῖα,  
‘Ως τῶν παιδῶν ἡ καλὴ  
Ἐλν’ Ἐφημερὶς αὐτῇ.

Πρὸς τοῖς ἄλλοις ἡ ὁποίᾳ  
Ἐν εἰρήνῃ κι’ ὅμονοις  
Νὰ διάγωμεν τὸν βίον  
Εἰς ἐκπλήρωσιν τῶν θείων  
Μᾶς ὀδιάσκει ἐντολῶν  
Πρὸς τὸ ἀγαθὸν ἡμῶν.

Ζήτωσαν δὲ εὐδαιμόνιας  
Προσφωνοῦμεν εὐγνωμόνιως,  
Ζήτωσαν κ’ οἱ συνεργοῦμεντες  
“Απαντες οἱ ουντελοῦντες  
Γενικῶς εἰς φωτισμὸν  
Καὶ διάπλασιν ἡμῶν.

**Συνδρομηταὶ τῶν τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν  
εὐγνωμοσύνης τεχμήριον.**



Ἡ Ἀφροδίτη δπως φαίνηται διὰ τοῦ τηλεσκοπείου.

### ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΑ.

(Ἴδε προηγούμενον ἀριθμόν.)

Μετὰ τὸν Ἐρμῆν ἔρχεται, ως εἶδον οἱ ἀναγνῶσται εἰς τὴν εἰκόνα τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος, ἡ Ἀφροδίτη. Ὁ πλανήτης οὗτος εἶναι γνωστὸς εἰς δλα τὰ παιδία, διότι ἔξι μῆνας τὸ ἔτος φαίνεται εἰς τὴν δύ-

σιν εὐθὺς μετὰ τὴν δύσιν τοῦ Ἡλίου καὶ δινομάζεται Ἐσπερος, καὶ ἔξι μῆνας εἰς τὴν Ἀνατολὴν, πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ Ἡλίου καὶ καλεῖται Ἀὔγερινός. Ἐλατθε δὲ τὰ δύο ταῦτα δνοματα, διότι οἱ ἄνθρωποι ἔνομιζον, διτι ἦσαν δύο ἀστέρες καὶ οὐχὶ εἰς. Φαίνεται δὲ ὡς ἀστὴρ μέγας καὶ λαμπρὸς εἰς τὸν γυμνὸν διθαλμὸν, ἀλλὰ δίσκος ἕκανον μεγέθους διὰ τοῦ τηλεσκοπίου.

Ἡ Ἀφροδίτη εἶναι ὀλίγον τι μικροτέρα τῆς γῆς — μόνον κατὰ τὸ ἐν δέκατον χρειάζονται δύμας τετρακόσιαι χιλιάδες σφαῖραι ἵσαι μὲ τὴν τῆς Ἀφροδίτης διὰ νὰ ἀποτελέσωσι σφαῖραν ἵσην μὲ τὴν τοῦ Ἡλίου! Ὅπως δὲ Ἐρμῆς, οὗτος καὶ ἡ Ἀφροδίτη ἔχει δύο κινήσεις, μίαν περὶ τὸν ἀξεωνά της εἰς 23 ὥρας καὶ 26 πρῶτα λεπτά, καὶ ἄλλην περὶ τὸν Ἡλίου εἰς 230 ἡμέρας· ὅστε τὰ μὲν ἡμερούνκτια εἰς τὸν πλανήτην τοῦτον εἶναι ἵσα σχεδὸν μὲ τὰ ἡμερούνκτια τῆς γῆς μας, τὸ δὲ ἔτος καὶ ἑπομένως αἱ δραὶ τοῦ ἐνιαυτοῦ πολὺ μικρότεραι. Ἀπέχει δὲ ἀπὸ μὲν τοῦ Ἡλίου 68 περίπου ἑκατομμύρια μιλίων, ἀπὸ δὲ τῆς γῆς 163.

Ἡ ταχύτης τοῦ πλανήτου τούτου εἶναι 22 περίπου μίλια εἰς κάθε δεύτερον λεπτόν, ἵστοι 8 μίλια μικροτέρα τῆς ταχύτητος τοῦ Ἐρμοῦ. Θὰ ἴωμεν δὲ, διτι ὅσον ἀπομακρυνόμεθα τοῦ Ἡλίου, τόσον ἡ ταχύτης τῶν πλανητῶν συμκρύνεται.

Περὶ τῆς φυσικῆς συστάσεως τῆς Ἀφροδίτης οἱ οἱ ἀστρονόμοι ουμφωνοῦσιν, διτι δύμοιάζει τὴν σύστασιν τῆς ἡμετέρας γῆς, ἔχει δηλ. καὶ ἡ Ἀφροδίτη δπως καὶ ἡ γῆ μας, ἔηράν καὶ θαλάσσας, ὅρη καὶ ἀτμοσφαῖραν· ἐμέτρησαν μάλιστα καὶ τινὰ τῶν ὄρέων τῆς καὶ εῦρον, διτι εἶναι 27 μίλια τὸ δύψος, πέντε δηλονότι φοράς δύψηλότερα τοῦ δύψηλοτάτου ὄρους τῆς γῆς μας!

Ἐνεκα τῆς μικροτέρας ἀποστάσεως τοῦ Ἡλίου ἀπὸ τῆς Ἀφροδίτης, ὁ δίσκος τοῦ ἀπ’ αὐτῆς φαίνεται διπλάσιος κατὰ τὸ μέγεθος ἀφ’ διτι φαίνεται εἰς δύμας! ώς ἐκ τούτου καὶ τὸ φῶς εἶναι περισσότερον, καὶ ἡ θερμότης μεγαλεῖτερα· ἀλλὰ καὶ τὰ δύο ταῦτα μετριάζονται διπλάσια διπλάσια τῆς ἀτμοσφαίρας τοῦ πλανήτου, ὅστε τὰ ἔπ’ αὐτοῦ ἐμψυχα δύνται, αὖτις διπλάσια τοιαῦτα, δὲν διποφέρουσιν ἔξι αὐτῶν.

### ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΙΣΤΟΡΙΚΑ.

#### ΒΑΒΥΛΩΝ.

(Συνέχεια καὶ τέλος)

Ο πληθυσμὸς τῆς Βαβυλῶνος δὲν ἦτο ἀνάλογος

τῆς ἐκτάσεως αὐτῆς, η το 480 σαδίων, η 4 περίπεια μηλίων τὴν περιφέρειαν — η το δμως μεγάλη καὶ πολυάνθρωπος πόλις, δὲ περισσεύων τόπος ἔχορχοι μευεῖς διὰ κήπους, περιπάτους καὶ ἀγροῦς, εἰς τοὺς ὄποιους ἐκαλλιέργον διάφορα εἶδη γεννημάτων.

Ἡ ιστορία τῆς Βαβυλῶνος ἀπὸ τοῦ Ναδουχοδογόσορος μέχρι τῆς ἀλώσεως αὐτῆς ὑπὸ τοῦ Κύρου, βασιλέως τῆς Περσίας περιβάλλεται ὑπὸ ἀσαφείας καὶ σκότους, ὡςτε δλίγιστα γνωρίζομεν περὶ αὐτῆς.

Οἱ Ἡρόδοτος περιγράφει τὸν τρόπον, καθ' ὃν ὁ Κύρος ἐκυρίευσε τὴν Βαβυλῶνα ὡς ἀκολούθως. Ἀφοῦ ἐνίκησε τοὺς Βαβυλωνίους εἰς μάχην τινὰ ἐκ τοῦ συσταδῆν, οὗτοι ἡναγκάσθησαν νὰ κλεισθῶσιν ἐντὸς τῶν ἴσχυρῶν τειχῶν τῆς πόλεως, καὶ ἐπειδὴ εἶχον προεισάξει τροφάς διὰ πολλὰ ἔτη, δὲν τοὺς ἔμειλλε διὰ τὴν πολιορκίαν τοῦτο δὲ ἐνέδαλε τὸν Κύρον εἰς μεγάλην ἀμηχανίαν. Ἐνῷ δὲ εὑρίσκετο εἰς τὴν δεινὴν ταύτην θέσιν κατέψυγεν εἰς τὸ ἔξης σχέδιον. Παρέταξε τοὺς ἐκλεκτοτάτους στρατιώτας του, τοὺς μὲν εἰς τὸ μέρος ὅπου ἔμβαινεν διὰ ποταμὸς εἰς τὴν πόλιν, τοὺς δὲ εἰς τὸ μέρος ὅπου ἔξήρχετο καὶ τοὺς παρήγγειλεν ἄμα ἵδωσι τὰ ὄντατα τοῦ ποταμοῦ νὰ δλιγοστεύσωσι, γ' ἀναβῶσι διὰ τοῦ ποταμοῦ εἰς τὴν πόλιν ἐκεῖνος δὲ μὲ τὸ ὄπλοιπον τοῦ στρατεύματός του ἐσκαψε διώρυγα καὶ διὰ τὴν λίμνην ἐκείνην, εἰς τὴν ὄποιαν ἐστρέφοντο τὰ ὄντατά του, δταν συνέδαινε πλημμύρα.

Τούτου γενομένου ἀφοῦ τὸ δῦωρ ἀλιγόστευσεν ἐπὶ τοσοῦτον, ὡςτε ἔφθανε μόνον μέχρι τοῦ ἡμίσεως τοῦ μηροῦ, οἱ κατὰ τὴν εἰσόδον τοῦ ποταμοῦ τεταγμένοι στρατιώται εἰσῆλθον εἰς τὸν ποταμὸν καὶ διὰ τῶν πυλιδίων, τὰ ὄποια ἥσαν κατεσκευασμένα, ὡς εἴπομεν, ἐπὶ τῶν τειχῶν τῶν ἐπὶ τῶν δχῶν τοῦ ποταμοῦ, καὶ τὰ ὄποια εἶχον ἀφεθῆ, κατὰ λάθος ὡς φαίνεται, ἀνοικτά, εἰς τὴν πόλιν.

Ἐὰν οἱ Βαβυλωνῖοι ἔννοιουν τὰ γινόμενα οὐ μόνον θὰ ἐμπόδιζον τὴν κυρίευσιν τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ ζῶντας θὰ συνελάμβανον πάντας τοὺς εἰς τὸν ποταμὸν εἰσελθόντας Πέρσας στρατιώτας, κλείοντες τὰ ἐπὶ τῶν τειχῶν πυλίδια· ἀλλὰ δυστυχῶς κατ' ἐκείνην τὴν νύκτα ἔτυχε νὰ ἔχωσιν ἑρπτὴν, καὶ δλοι ἥσαν εἰς εὐθυμίαν τρώγοντες, πίνοντες, χορεύοντες καὶ διασκεδάζοντες, ὡςτε οὕτε τὰς πύλας καὶ τὰ πυλίδια ἐφρόντισαν νὰ κλείσουν, οὕτε τὴν εἰσόδον τῶν ἔχθρῶν ἐνύησαν, ἔως οὗ ἡ πόλις ἐκυριεύθη.

Τὸ συμπόσιον τοῦτο, τὴν ἀσέβειαν τοῦ βασιλέως Βαλτάσαρ, τὴν ἐπὶ τοῦ τείχους γραφήν, τὴν ἐρμηνείαν τῆς ὑπὸ τοῦ Δανιήλ, καὶ τὴν πλήρωσιν αὐτῆς τὴν αδ-

τὴν ἐκείνην νύκτα, περιγράφει ὁ Δανιήλ εἰς τὸ Ε' κεφάλαιον τοῦ Βιβλίου του.

Οἱ Κύρος κατέλυσε μόνον τὴν δυναστείαν τοῦ Ναδουχοδογόσορος, ἀλλὰ δὲν ἔδλαψε καὶ τὴν πόλιν, ἀλλὰ διωρίσας τοποτηρητὴν αὐτῆς Δαρεῖον τὸν Μῆδον, τὸν ἐκ μητρὸς θεῖον του, αὐτὸς ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Πρωτεύουσάν του, τὰ Σοῦσα.

Ἡ Βαβυλὼν ἔκτοτε ἦρχεται παρακμάζη καὶ τελευταῖον ἐπὶ τῆς κυριαρχίας τῶν Πάρθων κατέστη σωρὸς ἔρειπίων· καὶ αἱ μὲν περισσότεραι τῶν πληθωρῶν, τὸ δὲ ἐναπολειφθὲν ἐσκεπάσθη ὑπὸ χωμάτων καὶ ἄμμου, ὡςτε ἔξηφανίσθη πᾶν ἔχον αὐτῆς, πληρωθείσης οὕτω τῆς προφητείας Ἡσαΐου τοῦ προφήτου, ('Ησ. ιγ') δτις προεῖπε καὶ περιέγραψε τὴν ἐντελῇ καταστροφήν τῆς 1000 καὶ ἐπέκεινα ἔτη πρὶν συμβῇ.

Τὰ ἔρειπια τῆς Βαβυλῶνος ἥρξαντο νὰ ἐκετάζωσιν οἱ ἀρχαιολόγοι ἀπὸ τοῦ 1835 καὶ ἀνεκάλυψαν ἐν αὐτοῖς πολλὰ ἀνάγλυφα καὶ ἐπιγραφὰς ἐπικυρούσας τὴν μαρτυρίαν τῆς Γραφῆς. Συμβουλεύομεν τοὺς μηκρούς μας ἀναγνώστας ν' ἀναγνώσωσι τὰς προφητείας τοῦ Δανιήλ καὶ Ἡσαΐα διὰ νὰ ἴδωσιν ἐμπεριστατωμένως δλα ταῦτα

#### ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΑΝΘΕΩΝ.

Ἡ καλλιέργεια τῶν ἀνθέων εἶναι ἀφ' δλας τὰς διασκεδάσεις τῶν ἀνθρώπων ἡ ἐκλεκτοτάτη καὶ ἡ προτιμοτάτη, ὡς ἡ ἀθωοτάτη καθ' ἐαυτὴν, καὶ ἡ ἀδλαβεστάτη πρὸς ἄλλους. Ἡ ἐνασχόλησις αὐτῇ οὐ μόνον συντίνει πρὸς δηγείαν καὶ εἰρήνην τοῦ πνεύματος, ἀλλ' ἐξ αὐτῆς καὶ πλειοτέρᾳ εύνοια προκύπτει, καὶ περισσότεραι φιλίαι θεμελιοῦνται διὰ τῆς συναναστροφῆς καὶ συγκοινωνίας τῆς ἐκ τοῦ ἐπιτηδέματος τούτου, παρὰ διὰ τῆς ἐξ οἰασδήποτε ἄλλης. Αἱ ἥδοναί, καὶ ἀπολαύσεις τοῦ κηπουροῦ, εἶναι ἀδῶαι καὶ καθαραὶ γραμμή τις, χροιά, ἢ σκιά, γίνεται διάθριαμβός του· μολονότι δὲ αὗται καὶ κατὰ τόχην πολλάκις ἀπολαύσανται, δὲν ἐξασφαλίζονται δμως πλήν διὰ τῆς ἐωθινῆς ἐπιμελείας, τῆς ἐσπερινῆς προφυλάξεως καὶ τῆς ἀγρυπνίας πολλῶν ἡμερῶν. Περιπλέον, διάνασχόλησις αὐτῇ εἰς τοὺς διαφόρους βαθμούς της οὕτε τὸν πλούσιον ἀποκλείει, οὕτε τὸν πτωχὸν, καὶ ἀφθονούσα ἀπὸ ποικιλίαν ἀπεριόριστον διεγέρει ἀκαταπάύστως τὸν συναγωνισμὸν, χωρὶς φιλονεικίαν ἢ δυσμένειαν.