

Οἱ μικροὶ μας ἀναγνώσται βλέπουν προσέτι εἰς τὸ σχέδιον τῆς ἀρχαίας Βαβυλῶνος, τέσσαρα τετράγωνα, δύο πλησίον τῆς γεφύρας, καὶ δύο ἄλλα μακρότερα αὐτῆς κείμενα· τὰ δύο πρῶτα ἦσαν παλάτια καὶ, τὸ μὲν πρὸς τὰ δεξιὰ εἶχε περιφέρειαν τεσσάρων μιλίων, τὸ δὲ πρὸς τὰ ἀριστερὰ ἐπτά· τὸ τελευταῖον τῆτο περιεβάλλετο ὑπὸ τριῶν τειχῶν, τὸ ἐν ἐντὸς ἄλλου, ἐπ' αὐτῶν δὲ ἦσαν περίεργα ἀνάγλυφα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐν παριστῶν κυνήγιον ἀγρίων θηρίων, καὶ ἐν μὲν τῷ κέντρῳ παρίστατο ἡ Σεμίραμις ἑφιππος, ἐτοίμη νὰ ῥίψῃ τὸ δόρυ κατὰ λεοπαρδάλεως ἐνῶ ὁ αὐζυγὸς τῆς Νίνος ἐφαίνετο παλαίων κατὰ λέοντος.

Τὸ παλάτιον τοῦτο ἐκτὸς ἄλλων λαμπρῶν ἔργων τέχνης, περιεῖχε καὶ τρεῖς αἰθούσας ἐξ ὀρειχάλκου, αἵτινες ἠνοίγοντο διὰ περιέργου τινὸς μηχανισμοῦ· εἰς τὰς αἰθούσας ταύτας ἐτελοῦντο ἑορταὶ τινες.

Μετὰ τοῦ παλατίου τούτου συνέχοντο προσέτι καὶ οἱ διάσκημοι κρεμαστοὶ κῆποι, οἱ τοσαῦτον ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων ἐπαινούμενοι.

Οἱ κῆποι οὗτοι ἦσαν κατεσκευασμένοι κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καθ' ὃν οἱ γεωργοὶ κατασκευάζουσι τὰς ἀγρὰς· οἷτινες κεῖνται εἰς τὰς πλευρὰς ὁρέων, ἢ λόφων, ἢ ἐν γένει εἰς καταφερῆ μέρη, ἀηλονότι, ἐν εἶδει λωρίων· κατεσκευάσθησαν δὲ τὰ λωρία ταῦτα πρῶτον ἀπὸ μεγάλους πελεκητοὺς λίθους· ἐπάνω δὲ τούτων ἐξηπλώθη στρῶμα ἐκ καλάμων μεμιγμένων μετὰ ἀσφάλτου (πίσσης), ἄνωθι τούτου ἐστρώθησαν τοῦδρα συναρμοσθέντα καλῶς διὰ γόφου καὶ ἐπ' αὐτῶν ἐξηπλώθησαν παχέα φύλλα μολύβδου. Ἐπὶ τῶν οὕτω πῶς προετοιμασθέντων ἡλιακῶν τούτων ἐρρίφθη χῶμα τοσοῦτον βαθύ, ὥστε καὶ δένδρα μέγιστα ἠδύναντο νὰ διατηρηθῶσιν· Ἐπὶ τοῦ ἡλιακοῦ, ὅστις ἦτον ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ κωνοειδοῦς τούτου σχήματος, ὑπῆρχεν ὕδραυλική τις μηχανὴ διὰ τῆς ὁποίας ἀνέσφύρετο ὕδωρ ἐκ τοῦ ποταμοῦ πρὸς πότισιν τοῦ μεγαλοπρεποῦς τῆς κήπου, εἰς τὸν ὁποῖον εὗρισκοντο παντοειδῆ φυτὰ, δένδρα καὶ ἄνθη, σκιάδες καὶ ἄλλα ἀναπauτικὰ οἰκήματα, πρὸς εὐχαρίστησιν τῆς βασιλικῆς θεραπείας.

Λέγεται, ὅτι οἱ κῆποι οὗτοι κατεσκευάσθησαν ὑπὸ τοῦ βασιλέως Ναβουχοδονόσορος πρὸς εὐχαρίστησιν τῆς συζύγου τοῦ Ἀμήτιδος, ἧτις κατήγετο ἐκ τῆς Μηθίδας, καὶ ἦτο συνειθισμένη νὰ ζῇ ἐντὸς μεγαλοπρεπῶν δασῶν.

Ἐκτὸς τῶν παλατίων καὶ τῶν κήπων τούτων ὑπῆρχεν ἐν τῇ πόλει καὶ ὁ περίφημος ναὸς τοῦ Βήλῃ ἢ Βάαλ, ὅστις κατὰ τινες ἦτον ὁ πύργος τῆς Βαβέλ.

Ὁ ναὸς οὗτος εἶχεν ὕψος 620 ποδῶν· ἦτο σχήματος στρογγύλου, καὶ ἐστένευε βαθμηδὸν καθ' ὅσον ἀνυψοῦτο· συνίστατο δ' ἐξ ὀκτὼ πατωμάτων θολω

τῶν, ὑποστηριζομένων ὑπὸ στηλῶν καὶ ἔφερεν ἐπὶ τῆς κορυφῆς τρεῖς χρυσοῦς ἀνδριάντας, τὸν τοῦ Διὸς, τῆς Ἥρας καὶ τῆς Ῥέας· ὁ τοῦ Διὸς ἦτο 40 πόδας ὑψηλός· ἡ Ῥέα ἐκάθητο ἐπὶ θρόνου χρυσοῦ, τοῦ δὲ ποίου ἕκαστον τῶν δύο ἐμπροσθίων σκελῶν παρίστα σύμπλεγμα ἐκ λέοντος χρυσοῦ καὶ ὄφως ἀργυροῦ. Ἡ Ἥρα ἵστατο ὀρθία, κρατοῦσα ὄφιν καὶ σκῆπτρον ἐστολισμένον μὲ πολυτίμους λίθους. Ἐμπροσθεν τῶν θεοτήτων τούτων ἕκειτο τράπεζα ἐκ σφυρηλάτου χρυσοῦ, 40 πόδας ὑψηλὴ καὶ 15 πλατεῖα, ἐπ' αὐτῆς δὲ ἦσαν κύπελα, θυμιατήρια, καὶ βάζα μεγίστης ἀξίας. Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ πύργου τούτου ἦτο προσέτι καὶ ἀστεροσκοπεῖον, ὅπου οἱ Μάγοι καὶ οἱ Χαλδαῖοι καὶ οἱ λοιποὶ ἀστρολόγοι τῆς Βαβυλῶνος ἐξέταζον τοὺς ἀστέρας καὶ τὰ λοιπὰ οὐράνια σώματα.

Τὰ εἰς τὸν ναὸν τοῦτον εὗρισκόμενα πλοῦτη, συνιστάμενα εἰς ἀγάλματα, τραπέζας, θυμιατήρια, ποτήρια καὶ ἄλλα ἱερὰ σκεύη ἐκ καθαροῦ χρυσοῦ, ἦσαν ἀμύθητα. Ὁ Διόδωρος ὁ Σικελιώτης τὰ ὑπολογίζει εἰς 600 ἑκατομῦρια δραχμῶν. (ἀκολουθεῖ.)

ΜΕΓΑΛΑ ΤΕΛΗ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΑΡΧΩΝ.

Ἡ ἀπὸ μακρυνούς τόπους μεταφορὰ ἐνδὸς σπόρου, ἐνδὸς φυτοῦ, μιᾶς ἀληθείας, ἢ μιᾶς νεωστὶ γενομένης ἀνακαλύψεως, τὰ μέγιστα χρησιμεύει.

Ὀλίγιστοι σπόροι τῆς συκαμινέας καὶ ὀλίγα τινὰ ὠὰ τοῦ μεταξοσκώληκος, τὰ ὁποῖα ἐφέρθησαν ἐκ τῆς Κίνας καὶ ἐδωρήθησαν εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Κωνσταντινουπόλεως Ἰουστινιανὸν, κατέστησαν τὴν καλλιέργειαν τοῦ μεταξίου ἓνα τῶν ὠφελιμωτάτων κλάδων τῆς ἀγροτικῆς βιομηχανίας εἰς τὴν δυτικὴν Ἀσίαν καὶ Μεσημβρινὴν Εὐρώπην.

Σακκίον τι ὀρυζίου, τὸ ὁποῖον ἔλαθεν ὁ κυβερνήτης τῆς Νοτίου Καρολίνας (εἰς τὴν Βόρειον Ἀμερικὴν) ἀπὸ τὸν μάγειρον πλοίου τινὸς ἐκ τῆς Μαδαγασκάρ, κατὰ τὴν παραλίαν ἐκείνην ναυαγήσαντος, καὶ δεῖγμα τι βαμβακίου, τὸ ὁποῖον ἔλαθεν Ἀγγλαμερικανὸς τις κτηματίας περὶ τὰ μέσα τῆς παρελθούσης ἑκατονταετηρίδος, ἔκαμαν τὰ εἶδη αὐτὰ δύο τῶν κυριωτάτων προϊόντων τῆς Ἀμερικῆς.

Ἀπὸ κέραςον, (κερασίαν) τὸν ὁποῖον ὁ Λούκουλλος εἰς τὴν Ῥώμην ἐπιστρέφων ἐκ τοῦ Μιθριδατικοῦ πολέμου ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ ἀπὸ τὸ νότιον παράλιον τοῦ Εὐξείνου Πόντου, ἐξετάθη ὁ ἥδὺς αὐτὸς καρπὸς εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν.

Ὀλίγοι τινὲς καταδεδιωγμένοι Διαμαρτυρόμενοι τῆς Γαλλίας καὶ Ὁλλανδίας, εἰς τὴν Ἀγγλίαν μεταδάντες, ἔγειναν αἰτία νὰ συστηθῶσιν εἰς αὐτὸ τὸ βασίλειον τὰ ἐργοστάσια τοῦ μαλλιῦ καὶ τῆς μετάξης.