

Ο ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΟΥΑΛΤΕΡΟΣ

Δέηγμα αναφερόμενον εἰς τὴν πολιορκίαν
τοῦ Στρασβούργου.

(Συνέχεια καὶ τέλος· ἵδε προηγούμενον ἀριθ.)

Μετὰ τὴν παράδοσιν τοῦ Στρασβούργου, ὁ Γερμανικὸς στρατὸς κατέλαβε τὸ φρούριον καὶ οἱ τραυματίαι μετεκομίζοντο εἰς τὴν πόλιν· μεταξὺ τούτων ἦτο καὶ ὁ Οὐαλτέρος. Ὁ ἀδελφὸς του Μαρτίνος ἔλαβεν ἄδειαν νὰ μένῃ παρὰ τῷ ἀδελφῷ του καὶ νὰ φροντίσῃ περὶ καταλλήλου τοποθετήσεως αὐτοῦ εἰς οἰκίαν τινὰ, δποὺ ἡδύνατο νὰ ἔχῃ τὰς ἀναγκαῖας περιποιήσεις. Ὅθεν θέσας αὐτὸν ἐπὶ φορεῖν τὸν μετέφερεν εἰς τὴν πόλιν· ἀλλὰ δυστυχῶς αἱ ὅδοι αὐτῆς ἤσαν ἔρημοι· δλαι δὲ αἱ θύραι καὶ ἀκόμη καὶ τὰ παράθυρα τῶν οἰκιῶν κεκλεισμένα, ὥστε ἐνόμιζε τις, ὅτι εὑρίσκετο εἰς νεκρόπολιν.

Φοδοῦμαι, — Εἶπεν ὁ Μαρτίνος εἰς τοὺς φέροντας τὸ φορεῖν συστρατιώτας τα, δτι δὲν θὰ εὕρῃ αὐτοὺς μέρος νὰ τοποθετήσωμεν τὸν ἀδελφόν μου εἰς τὴν πόλιν ταύτην. Δὲν βλέπετε ποίαν ἀποστροφὴν δεικνύουν εἰς ἡμᾶς, ὥστε οὐδεμία ψυχὴ ζῶσι φαίνεται πουθενά; Μόλις δημιώς εἶχε προφέρει τοὺς τελευταίους λόγους καὶ τὸ παράθυρον χάμηλον τινὸς οἰκίου εἰς παρακειμένην τινὰ στενωπόν, ἀνοίγει καὶ ἐξ αὐτοῦ προσβαίνει ἡ μορφὴ μᾶς γυναικός.

Ο Μαρτίνος τὴν εἶδε καὶ πρὶν ἡ προφύάσῃ νὰ εἰσέλθῃ εδρέθη πλησίον αὐτῆς καὶ τὴν παρεκάλεσε διὰ τόπουν νὰ δεχθῇ εἰς τὴν οἰκίαν τῆς πληγωμένου τινὰ στρατιώτην καὶ δὲν θὰ ἔχηιώντο διὰ τοῦτο.

Ἡ γυνὴ κατ’ ἀρχὰς ἐφάνη τρομάξασα, ἀλλὰ ταχέως συνῆλθεν ἐκ τοῦ τρόμου τῆς καὶ προσεκάλεσε τοὺς στρατιώτας νὰ εἰσέλθωσιν.

Ο πληγωμένος εἰσήχθη καὶ ἐτέθη ἐπὶ τῆς ὑποδειχθείσης κλίνης, οἱ δὲ στρατιῶται, ἀνεχώρησαν. ἀφήσαντες τὸν Μαρτίνον μόνον μετὰ τῆς γυναικός.

Ἐκ τῶν ἐπίπλων τοῦ δωματίου Ἐγκυρίως ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν τοῦ Μαρτίνου· ἦτο δὲ τοῦτο εἰκὼν τῶν γονέων ταχρεμάνη ἐπὶ τῇ τοίχῳ! «Πᾶς λοιπὸν εἴμαι· — εἰπε καθ’ ἑαύτον. — Πῶς ἔτυχεν ἡ εἰκὼν αὕτη ἐν ταῦθι; » Εδῶ πρέπει νὰ ὑπάρχῃ μυστήριον τι, τὸ δποῖον πρέπει ν’ ἀνακαλύψω.» Ταῦτα εἰπὼν ἐξῆλθε πρὸς τὸ μαχειρεῖν καὶ ἐκεῖ εὑρίσκει τὴν γυναικαν καθημένην καὶ κλαίουσαν.

Δὲν μοι λέγεις, παρακαλῶ, πῶς ἔτυχε νὰ ἔχῃ τὴν εἰκὼνα ἔκεινην, εἰς τὸ δωμάτιόν σου; — τὴν ἡρώησην μὲ συγκίνησιν.

Αντὶ ἀποκρίσεως ἤκουσεν ἀνεστεναγμούς καὶ εἶδε τὴν γυναικαν ἔκεινην τρέμουσαν ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν λασχυρᾶς συγκίνησεως.

— Καὶ ποία εἶσαι, λοιπὸν σὺ; — ἔξεφώνησεν ὁ Μαρτίνος· ἀλλὰ ἴδεα τις ὡς ἀστραπὴ διελύθουσα διὰ τοῦ νοός του, ἔδωκεν εἰς αὐτὸν τὴν ἀπόκρισιν, τὴν ὅποιαν ἡ λυπαθυμημένη γυνὴ δὲν ἡδύνατο νὰ τῷ δώσῃ.

— Ἐλισάβετ! Ἐλισάβετ! ἀγαπητή μου Ἐλισάβετ! — ἀνέκραξε κλαίων ὁ Μαρτίνος. Ἀνοίκει τοὺς δρθαλμούς σου καὶ ἴδε ὅτι ἐνέρχεσται εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ ἀγαπητοῦ σου Μαρτίνου! Εἶναι δυνατόν, δτι σὺ εἶσαι ἐδῶ; Πῶς; καὶ ἀπὸ πότε;

— Μήν ἐρωτᾶς, — ἀπεκρίθη μετ’ ὅλιγον ἡ Ἐλισάβετ συνελθοῦσα, — χαῖρω δὲ μάνην, δτι ὁ Θεὸς μὲ ἀπέστειλεν ἐδῶ, διὰ νὰ περιποιηθῶ τὸν πληγωμένον με Οὐαλτέρον.

— Ο δὲ Δανιὴλ ποῦ εἶναι, τί ἀπέγεινεν; ἡρώησεν ὁ Μαρτίνος.

— Εφονεύθη πρὸ δέκα ημερῶν ὑπὸ μιᾶς βόμβας, ἐνῷ ἐπῆγαινεν εἰς τὴν ἀγορὰν, καὶ ἤδη, ὡς βλέπεις, εἴμαι διομόναχη. Ἀλλὰ τί λέγει ὁ λατρὸς περὶ τῆς πληγῆς τοῦ Οὐαλτέρου; Θὰ γενή καλά;

— Εχει πολλὰς ἐλπίδας περὶ τούτου, ἀλλὰ χρειάζεται ἡσυχία καὶ πρέπει νὰ προερχωμεν μὴ ἐννοήσῃ ποία εἶσαι, διότι μία τοιαύτη συγκίνησις δύναται νὰ τὸν φυνέσῃ.

— Οι δὲ γονεῖς μας — οἱ ἀγαπητοὶ γονεῖς μας, πῶς ἔχεις; μὲ ἐνθυμοῦνται; μὲ ἀγαποῦν ἀδόγε εἰσέτι, η μὲ ἐλησμόνησαν καὶ μὲ μισοῦν, διότι οὐδέποτε ἤκουσαν περὶ ἐμοῦ; «Ω, ἐὰν ἡδύναμην νὰ τοὺς ἔσω, θὰ ἔπιπτον εἰς τοὺς πόδας των καὶ θὰ τοὺς ἐξήγουν φυγώρησιν.

— Καὶ σὲ ἐνθυμοῦνται καὶ σὲ ἀγαποῦν ὡς πρότερον, — εἶπεν ὁ Μαρτίνος — πιστεύουν δὲ, δτι ἡ αἰτία τῆς σιωπῆς σου, ἡτού ὁ ἀχρεῖος ἐκεῖνος Δανιὴλ, καὶ οὐχὶ οὐδὲ.

— Ναι, — εἶπεν ἡ Ἐλισάβετ, — ἔγως ἔγραφον ἀλλ’ ἔκτινος οὐδεμίαν ἐπιστολὴν μου ἔστειλέ ποτε — τὰς ἡρώα δλαις εἰς τὸ συρτάριόν του ἀφοῦ ἀπεβίωσεν.

Οι μικροί μας ἀναγνῶσταις δύνανται νὰ φαντασθῶν μὲ ὅποιαν καὶ ὅποσην φρογιάδα, καὶ ἀγάπην περιποιεῖτο καθ’ ἑκάστην τὸν πληγωμένον ἀδελφόν της ἡ Ἐλισάβετ, καὶ πόσον ἐφέλγετο ἡ καρδία της μὴ δυναμένη νὰ τὸν ἐναγκαλισθῇ καὶ τὸν καλύψῃ μὲ τὰ ἀδελφικά της φιλήματα. Οὕτω παρήλθε μία ὀλόκληρης ἑδδομᾶς ὁ δὲ Οὐαλτέρος ἐφαίνετο προδαίνων εἰς τὸ καλλίτερον, δτε πρωίαν τινὰ εἰς ἀξιωματικὸς ἔχρουσε τὴν θύραν καὶ εἰσελθών ἐνεχείρησεν εἰς τὴν Ἐλισάβετ φάκελον περιέχοντα τὸν σιδηροῦν σταυρὸν, δτις ἐδίδετο εἰς μόνους τοὺς διακριθέντας ἐπ’ ανδρεῖα, διὰ τὸν Οὐαλτέρον πρὶν δὲ ἡ Ἐλισάβετ προφύάσῃ νὰ κλείσῃ τὴν θύραν τοῦ δωματίου τοῦ Οὐ-

αλτέρου, ἐκεῖνος εἶχεν ἀκούσει δῆλα καὶ ἐγήτησε
νὰ ἴδῃ ἀμέσως τὸ ἐπίζηλον ἐκεῖνο βραβεῖον. Λαβῶν
δὲ αὐτὸν εἰς τὰς χειράς του, τὸ ἔθλιψεν ἐπὶ τῆς καρ-
δίας του, καὶ εἶπεν. « Ό Θεός νὰ εὐλογήσῃ τὸν βα-
σιλέα — τὸν βασιλέα μου. Θὰ τὸ φορέσω τὴν πρώ-
την Κυριακὴν, διόπου θὰ δημάγω εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἀ-
φοῦ ἐπιστρέψωμεν εἰς τὸ Βερολίνον. »

Ταῦτα εἴπων ἐπεσεν εἰς εἰδός τι νάρκωσεως, ἐκ
τῆς διοίας ἑγγέρθη ἀνφυγοὶ πρὸς τὸ ἑσπέρας καὶ ἴδων
τὸν ἀδελφὸν καὶ τὴν Ἑλισάβετ καθημένης πέριξ αὐτοῦ,
« Ἐχω παράξενον προαισθημα, — εἶπεν. — Φοβούμαι, διτι
θὰ ἀποθάνω. Μῆτρο, ἀγαπητὴ μῆτρο Ιουνάψας δὲ τὰς
δύο τις χειράς « ἐψιθύρισε χαμηλῇ τῇ φωνῇ, » ἢ Ηρο-
τὸ αἷμα καὶ ἡ δικαιοσύνη σε εἶναι τιμή με, ἡ ἔνδοξος
στολὴ με» τὸ δὲ πνεῦμά του ἀπέπτη εἰς τὴν αἰώνιον
αὐτοῦ ἀνάπταυσιν. « Η συγκίνησις τοῦ σιδηροῦ ἔταυ-
ροῦ, τὸν ἐφόνευσεν.

« Αφίνοντες κατὰ μέρος τὴν θλίψιν τοῦ Μαρτίνου
καὶ τῆς Ἑλισάβετ, ως καὶ τὰ τῆς ταφῆς τοῦ Οὐδαλ-
τέρου, ἀς ἔλθωμεν εἰς τὴν ἐπάνοδον τῆς Ἑλισάβετ
εἰς τὴν πατρικὴν οἰκίαν. Αὕτη ἡτο τῷ ὅντι ἡμέρᾳ
χαρᾶς καὶ ἐδυνωμοσύνης πρὸς τὸν Θεόν, καὶ βάλσα-
μον, οὗτος εἶπεν, εἰς τὴν πληγὴν, τὴν ὄποιαν ἤνοι-
ξεν ὁ θάνατος τοῦ Οὐδαλτέρου εἰς τὰς καρδίας τῶν
γονέων τῆς.

Μετὰ τοῦς συνήθεις λαζανούς, δὲ πατήρ λαζῶν
τὴν Ἀγίαν Γραφὴν ἀνέγνωσεν ἐξ αὐτῆς κατάλλη-
λον μέρος καὶ γνωτίσας ἡδύχαριστης τὸν Θεόν διὰ
τὴν ἀνέρεσιν τῆς Ἑλισάβετ καὶ τὴν ἐπάνοδον τοῦ
Μαρτίνου, ως καὶ διὰ τὸν ἡρωΐσμόν καὶ τὸν χριστι-
ανικὸν θάνατον τοῦ Οὐδαλτέρου, καὶ ἐπεκαλέσθη τὴν
εὐλογίαν καὶ χάριν του ἐπὶ τοῦς ἐπιζώντας.

« Οταν ἔθνος τι ἔχῃ ἐν τοῖς κόλποις του τοιαύτας
εὐσεβεῖς οἰκογενείας, διόπια εἶναι τὸ ὑποκείμενον
τῆς παρούσης διηγῆσεως τὸ ἔθνος ἐκεῖνο οὐδένα δια-
τρέχει κινδυνον, ἐξωτερικὸν ἡ ἐσωτερικὸν διότι εἶναι
γεγραμμένον « Μακάριον τὸ ἔθνος, τοῦ διοίου Θεός εί-
ναι ὁ Κύριος. »

« Ελπίζομεν δὲ διτι δι μικροί μας ἀνάγνωσται, δι-
τινες ἀνέγνωσαν μὲ εδχαρίστησιν τὴν ἱστορίαν τῶν
δύο ἐκείνων μικρῶν παιδίων, θέλουν μιμηθῆ τὴν
πρὸς τοὺς γονεῖς φιλοστοργίαν των, τὴν πρὸς τὴν πά-
τριδα ἀφοσίωσιν καὶ τὸ πρὸς τὸν Θεόν σέβας καὶ δ-
πακοήν των.

ΠΕΡΙ ΨΕΥΓΔΟΥΣ.

Ποῖος δὲν βδελύσσεται τὸν φεύστην; Καὶ πόθεν
προέρχεται οὗτος ὁ βδελυγμός; « Ή αἵτια εἶναι πρό-
δηλος. Ο φεύστης εἶναι γνήσιον τέκνον τοῦ διαβόλου.

περὶ τοῦ διοίου τὸ Εδαγγέλιον διαβεβαιοῦ, διτι διπ-
χῆς ἡτο φεύστης, καὶ δὲν ἔμεινεν εἰς τὴν ἀλήθειαν.
Εἶναι δὲ οὐχὶ μόνον φεύστης, ἀλλὰ καὶ ὁ πατήρ τοῦ
φεύδοντος. Ἀπὸ τὰς ἀναριθμήτους μυριάδας τῶν φεύδο-
λογῶν, δισει εἰς τὸν κόσμον τοῦτον ἐλέχθησαν, τὴν
πρώτην εἰπεν ὁ διάδολος εἰς τὴν Εδαν εἰς τὸν κῆπον
τῆς Ἐδέμ. Πόσα ἔκατον μύρια τῶν κατοίκων τοῦ κό-
σμου τούτου ἔμαθον τὴν χαμερπῆ καὶ διαβολικὴν τέ-
χνην τοῦ φεύδοντος ἀπὸ τὸν πατέρα τοῦ φεύδοντος!

« Ο προφήτης Ἡσαΐας παρεπογεῖτο διτι ἐν τῷ καιρῷ
αὐτοῦ ἡ ἀλήθεια εἰχε πέσει εἰς τὰς ὄδος. Δὲν ἐπεσεν καὶ
εἰς τὰς ἡμετέρας ὄδος καὶ ἀγορὰς καὶ σχολεῖα, καὶ
εἰς τὰς οἰκογενείας ἡμῶν προσέστι; Αἰδάσκοντον οἱ γο-
νεῖς τὰ τέκνα των νὰ λαλῶσι πάνιοτε τὴν ἀλήθειαν εἰς
τὰ μικρὰ ὡς καὶ εἰς τὰ μεγάλα; Δὲν ἀληθεύει, διτι
γονεῖς τινες, πρὸ πολλοῦ διδαχμένοι αὐτοὶ διὰ τοῦ
πατρὸς τοῦ φεύδοντος, διδάσκοντοι μὲ τὴν δύναμιν τοῦ
παραδείγματος καὶ τὰ ἴδια των τέκνα νὰ φευδαλογῶ-
σιν; Ἀλλὰ τι φρικτότερον παρὰ ν' ἀκούῃ τις φεύδη
ἀπὸ τὰ χειλὶ τὸν θράπον, ἐπαγγελλομένου διτι εἶναι μα-
θητῆς Ἐκείνου διτις εἶναι ή Ἀλήθεια;

Λέγεται, διτι ἐπρότεινάν ποτε εἰς τὸν βασιλέα Θεο-
δώριχον οἱ αὐλικοὶ του νὰ νοθεύσῃ τὸ νόμισμα τῆς
βασιλείας του. Ἀλλὰ γεννάλιως τοῖς ἀπεκρίθη. Τίποτε
φέρον τὴν εἰκόνα μου δὲν θέλει ποτὲ φευσθῆ. Τὸ νό-
μισμα ἡτον ἐντετυπωμένον μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ βασι-
λέως, καὶ δὲν ἤθελε νὰ συγχωρήσῃ νὰ κυκλοφορῇ
ἡ εἰκὼν αὐτοῦ, εἰτὲ μεταξὺ τῶν ἴδιων τε διπηκών εἰτε
μεταξὺ ἔνων, φευδομένη ἐνῷ μετέβανεν ἀπὸ χειρα-
εἰς χειρα.

« Ο ἄνθρωπος ἐπλασθῆ ἐν ἀρχῇ κατ' εἰκόνα Θεοῦ.
Ο ἔνδοξος καὶ ἀγιος Θεός ἐνετόπτως τὴν εἰκόνα ἔσ-
τοῦ ἐπὶ τὸ ἀνθρώπου. Καὶ θέλει τάχα συγχωρῆσετ
νὰ φεύδεται ἀτιμωριτὶ ή εἰκὼν αὐτη; Πόσον εὐδαίμων
ἤθελεν εἰσθαι ὁ κόσμος οὗτος, ἀνη ἡ εἰκὼν αὐτη τοῦ
Θεοῦ, τοῦ παγκοσμίου βασιλέως, ποτὲ δὲν ἐφεύδετο!

« Η ἀλήθεια εἶναι πάντοτε καλητέρα τῆς φευδολογί-
ας. Τὸ φεύδοντος εἰς οὐδὲν ἐπὶ τέλους χρησιμεύει. » Αν
οἱ ἄνθρωποι ἐλάλουν πάντοτε τὴν ἀλήθειαν καὶ οὐδὲν
εἰμὴ τὴν ἀλήθειαν, πόσον εὐκόλως ἡμπόρουν νὰ ἐνερ-
γῶνται δλαι αἱ βιωτικαὶ διόθεσεις; πόσος καιρὸς μα-
ταίως τώρα χανόμενος εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἤθελε κερ-
δαίνεσθαι, καὶ πόσα δεινά, δι καρπὸς καὶ ή ἀνταμοιβὴ
τῆς φευδολογίας, ἤθελον ἀποφεύγεσθαι!

« Η δργὴ καὶ ή κατάρα τοῦ Θεοῦ ἐπεσον ἀμέσως ἐ-
πὶ τοῦ πρώτου φεύστου εἰς τὴν Ἐδέμ. Ο Ἀναϊάς καὶ
η Σαπφείρα ἐθανατώθησαν ἐν ἀκαρεῖ διὰ τὴν φεύδο-
λογῶν των καὶ τὸ Εδαγγέλιον μᾶς βεδαιοῖ, διτι πάν-
τες οἱ φεύσται, καὶ ἀν δὲν τιμωρηθῶσιν εἰς τὸν κόσμον