

το, εἰμὴ διότι ἔχομεν τὴν δύναμιν, θεωροῦντες τὰ παρελθόντα, νὰ ἐπιθετιόνωμεν τὰς βελτιώσεις τῶν προγόνων ἡμῶν, καὶ ν' ἀποφεύγωμεν τὰ σφάλματά των; Ἐλλὰ πρὸς κατόρθωσιν τούτου ἀπαιτεῖται ἡ σπουδὴ τῆς ἱστορίας, καὶ ἡ σύγκρισις αὐτῆς μὲ τὰ γενέμενα.

ΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ.

Ἄδυνατον εἶναι ποτε λαδὸς νὰ συνειθίσῃ
Προθόμως καὶ ἐπιμελῶς τὸ μέλλον νὰ φροντίσῃ,
Ἄνισως ἥν^τ ἀδέδαιος τοῦ διτὶ αἱ σπουδαὶ του,
Οἱ κόποι του οἱ τέμιοι καὶ αἱ προσπάθειαι του,
Θὰ λάθουν ἔκβασιν καλὴν κ' ὡφέλειαν τελείαν,
Καὶ νὰ προσμένῃ μᾶλλιστα καλὴν ἀντιμισθίαν.
Καὶ διτὶ δο^τ ἀπέκτησε καὶ δύσα ἀποκτήσῃ,
Δικαία νομοθέτησις θέλει τὰ ἀσφαλίσει.

ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ.

Ως τὰ φυτὰ τὸν στόμαχον πρόσεχε νὰ ποτίζῃ,
Ἄλλὰ ποτὲ μὲ πλησμονὴν νὰ μὴ καταποντίζῃ.
Τὴν ζωὴν καὶ τὴν δυγέιαν συντηρεῖ μὲν ἡ τροφὴ,
Κατατρέχει δὲ καὶ κόπτει αἰώνιας ἡ τρυφὴ.
Δὲν τρέφουσι τὸν ἀνθρώπων δσα ἀποθηκεύει,
Ἄλλ' δσα εὔκολώτερα δ στόμαχος χωνένει.
Οοσι τοῦ Βάκχου τὸν χυλὸν πίνουσι μ' ἀμετρίαν
Οὗτοι θὰ ὑποφέρωσι χωλῶν τὴν τιμωρίαν
Χειρόγραψαν καὶ παράλυσιν καὶ τὴν ἀποπλήξιαν,
Εἰς δὲ τὴν οἰκογένειαν φέρουσι δυστυχίαν.
Ἐχων τοὺς πόδας σε ζεστής, τὴν κεφαλὴν δὲ κρύαν,
Καὶ τὴν κοιλαίαν ἐλαφράν, ἵατροῦ δὲν ἔχεις χρείαν.

Καλὸν νὰ μάθῃ, χωρὶς νὰ πάθῃ,
Πλὴν ἀφοῦ πάθῃ καθεὶς, δὲς μάθῃ
Νὰ μὴ γλιτστρήσῃ πάλιν εἰς λάθη.

Αἱ ἀπορίαι γίνονται διὰ τῆς ἀεργίας:
Αἱ κακουργίαι δ' ἔπειτα διὰ τῆς ἀπορίας.

ΓΥΜΝΟΣ ΔΙΔΑΣ ΜΙΧΡΑ ΠΑΙΔΙΔΑ.

Τὴν ζωὴν μου δὲ Θεὸς
Ως φῶς ἔκαμε μικρὸν,
Ίνα φέγγη ἀσφαλῶς
Εἰς ἀτάραχον ὄδόν.

Τὴν ζωὴν μου δὲ Θεὸς
Ἄνθος ἔκαμε μικρὸν,
Ν' ἀναπέμπῃ ἀφειδῶς
Εύωδίασμα τερπνόν.

Τὴν ζωὴν μου δὲ Θεὸς
Ἄσμα ἔκαμε μικρὸν,
Εἰς τοὺς πάσχοντας οἰκτρῶς
Δῶρον λίγην ποθητόν.

Τὴν ζωὴν μου δὲ Θεὸς
Ράβδον ἔκαμε μικρὸν,
Νὰ βαδίζω εὐσεβῶς
Μὲ καρδίαν καθαράν.

Τὴν ζωὴν μου δὲ Θεὸς
Γύμνον ἔκαμε μικρὸν,
Νὰ δυνῶ διηγεκῶς
Καὶ νὰ προσκυνῶ αὐτόν.

ΣΚΟΠΟΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ.

Ἄν ἔκαστον ἀτομον τοῦ ἀνθρωπίνου γένους ἔπαινε τοῦ ἔχειν ἴδιαζοντα φωνῆς τόνον, καὶ δὺ τὸ χειρόγραφον δλων τῶν ἀνθρώπων ἐγίνετο ὅμοιοιδες, πολλὴ ἀπάτη καὶ σύγχυσις ἥθελον προέλθει ἐκ τούτου εἰς τὰς οἰκιακὰς, πολιτικὰς, καὶ ἐμπορικὰς σχέσεις τοῦ κόσμου. Ἀλλ' ὁ πάντοφος καὶ ἀγαθοποιὸς Πλάστης ἔμποδισεν δλα τὰ δεινὰ καὶ τὰς δυσοκολήτας ταύτας, ποικιλίαν ἐντυπωσίας ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους καὶ ἐφ' δλων τῶν ἔργων του. Ἐκ τῶν χαρακτήρων τοῦ προσώπου διακρίνεται πᾶς ἀνθρώπος εἰς τὸ φῶς· ἐκ δὲ τῶν τόνων τῆς φωνῆς ἀναγνωρίζεται εἰς τὸ σκότος, ἢ ὅπόταν ἀδιαχώριστον ἔμφραγμα χωρίζει αὐτὸν ἀπὸ τῶν δυοίων του· τὸ δὲ χειρόγραφον μαρτυρεῖ τὴν ὅπαρειν αὐτοῦ καὶ ἀτομικότηταν ὅπόταν ἡ πειροὶ καὶ ὠκεάνοι μεσοσαλαβόσι μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν συγγενῶν του, ὡς καὶ τὰ φρονήματα καὶ τοὺς σκοποὺς αὐτοῦ· εἰς μελλούσας γενεάς μετὰ παρέλευσιν πολλῶν αἰώνων.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- 1) Ύπο· τίνος ἔξελέχθη δ. δεύτερος βασιλεὺς τῶν Ιουδαίων;
- 2) Τι παρεκλήσεις τὸν Δασιδ. γ' ἀφίσῃ τὴν ποιμενικὴν ζωὴν του καὶ νὰ καταταχθῇ ως στρατιώτης;
- 3) Διὰ ποιούς λόγους οἱ Ἱραραγίται ἐντίησαν νὰ κυβερνηθῶσιν διὸ βασιλέως;

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Συγδροματί γίνονται καὶ σώματα τῶν παρελθόντων ἐτῶν τῆς Ἐφημ. τῶν Παιδῶν καὶ τοῦ Ἀστέρος τῆς Ανατολῆς εὑρίσκονται ἐν τῇ Ἀποθήκῃ τῶν Ἀγίων Γραφῶν ἐν δόφ. Ἐρμοδ. αγτίκρυ τοῦ χρυσοχοείου τοῦ κ. Στεφάνου.

— Μὲ τὸ ἐπόμενον φύλλον τελειόνει τὸ ἔτος· παρακαλοῦνται οἱ ἀνταποκρίται καὶ συνδρομηταὶ μᾶς νὰ μᾶς στειλωσιν ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου τὰ δύναματα τῶν νέων συνδρομητῶν.