

Διαρκούσης τῆς πολιορκίας, οἱ γάλλοι ἔκαμαν ἑξοδὸν τινα ἐναντίον μικρᾶς τιнос κανονοστοιχίας, τοποθετημένης ἐπὶ τῆς λίαν, ἥτις διὰ τῶν συνεχῶν αὐτῆς κανονοβολισμῶν ἠνόχλει παρὰ πολὺ τοὺς εἰς τὸ φρουρίον. Εἰς τὴν κανονοστοιχίαν ταύτην ἦτο προσκεκολλημένος καὶ ὁ ἑξοδὸς τῶν Γάλλων ἦτο σφοδρὰ, καὶ σχεδὸν πάντες οἱ Γερμανοὶ πυροβολιστοὶ εἶχον πέσει, ἀλλ' ὁ Οὐάλτερος ἐξηκολούθει πληρῶν καὶ πυροβολῶν τὸ τηλεβόλον τε, ἕως οὗ διὰ τῆς ἐπελθοῦσης συνδρομῆς, ὁ ἔχθρος ἀπεκρούσθη καὶ ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ ἐκ νέου ὑπὸ τὴν σκέπην τῶν τηλεβόλων τοῦ φρουρίου.

Διαρκούσης τῆς προσβολῆς ὁ Οὐάλτερος ἠσθάνθη δεξιάν τινα νύξιν ἐν τῇ καρδίᾳ του καὶ ἤρχισε νὰ κλονίζεται.

— «Θὰ ἀποθάνω ἄρά γε, — εἶπε καθ' ἑαυτόν. Ἐάν ἔχῃ οὕτως, ἔστω, μετὰ σοῦ, ὦ θεέ μου.»

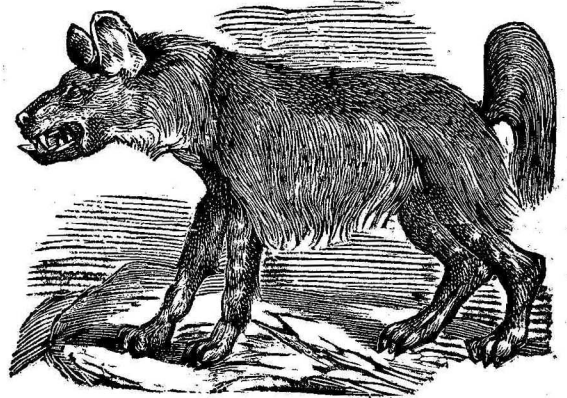
Οἱ προσελθόντες αξιωματικοὶ συνεχάρησαν καὶ ἐπήνεσαν τὸν Οὐάλτερον διὰ τὴν ἀνδρείαν καὶ ἀταραξίαν του, ἀλλὰ παρατηρήσαντες τὴν ὑπερβολικὴν αὐτοῦ ὠχρότητα, «Εἶσαι πληγωμένος;» τὸν ἠρώτησαν. — «Μοὶ φαίνεται, — εἶπεν ὁ νεανίας.

Ἐξετάσαντες αὐτὸν παρετήρησαν πόσον θαυμαστὴ ἦτον ἡ σωτηρία του. Μία τῶν σφαιρῶν εἶχε διαπεράσει τὸ κράνος του, ἑτέρα πληγώσει ἐλαφρῶς τὸν βραχίονα του, τρίτῃ θὰ διερύπα τὴν καρδίαν του, ἂν μὴ ἐν μικρὸν εὐαγγέλιον, τὸ ὁποῖον ὁ Οὐάλτερος πάντοτε ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ, ἐμπόδιζε τὴν πρόοδόν της· ἀμφότερα τὰ τε ἐνδύματα καὶ τὸ εὐαγγέλιον εἶχον διαπερασθῇ, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ στήθους του δὲν ἐφαίνετο εἰμὴ μικρὸς τις κύκλος φέρων τὸν τύπον τῆς κωνοειδοῦς σφαίρας! καὶ τοῦτο ἦτο ἡ δεξιὰ νύξιν τὴν ὁποίαν ἠσθάνθη κατὰ τὴν συμπλοκὴν. Τελευταῖον ὅμως εὐρέθη ὅτι μία σφαῖρα εἶχεν εἰσελθεῖ εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ στήθους καὶ ἐμπηχθῇ εἰς τὸ ἄνω μέρος τοῦ πνεύμονος, προξενήσασα ἀρκετὴν ἀπώλειαν αἵματος, καὶ τὴν ἐπελθοῦσαν ὠχρότητα. (ἀκολουθεῖ.)

ΥΑΙΝΑ Η ΚΑΣΤΑΝΗ.

Τὸ γένος τῶν Υαίνων περιλαμβάνει διάφορα εἶδη· ἅπαντα δὲ ταῦτα ἔχουσιν εἰδεχθῇ τὴν ὄψιν καὶ τὰς ἔξεις ἀηδεῖς. Εἶναι ζῶα σαρκόβόρα καὶ λαίμαργα ἀλλὰ δειλά· ὅθεν σπανίως, ἐκτὸς ὅταν στενοχωρηθῶσιν ὑπὸ τῆς πείνης, ἢ πρὸς υπεράσπισιν τῶν νεογνῶν τῶν, ἐπιπίπτουσι κατ' ἄλλων ζώων. ἢ προσβάλλουσι τὸν ἄνθρωπον, ἀρκούμενα, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν προτιμῶντα τὰ θνησιμαῖα τῶν ζώωντων ζώων· ὅθεν καὶ τρέχουσιν ὅπου ὑπάρχουσι τοιαῦτα, οὐχὶ δὲ σπανίως

ἐπισκέπτονται καὶ τὰ νεκροταφεῖα καὶ ξεχώνουσι τοὺς νεκροὺς, σκάπτουσα διὰ τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν· ἐνεκα δὲ τῆς ἔξωσος ταύτης τοῦ ζῆν ἀποπέμπουσιν ἀπὸ τοῦ σώματός των ἰδίαν τινα δυσώδη ἀποφορὰν, ἥτις διαμένει καὶ ὅταν ἀκόμη τρέφονται μὲ καλὸν κρέας. Ἰδιαίτεράν κλίαιν φαίνεται ὅτι ἔχουσι πρὸς τὸ κρέας τῶν σκύλων. Ὅθεν καταφεύγουσι εἰς διάφορα τεχνάσματα ὅπως συλλάβωσιν αὐτούς. Ἐν τούτων τῶν τεχνασμάτων εἶναι καὶ τὸ ἑξῆς. Ὁ ἄρρην κρύπτεται ὑποκάτω θαμνοῦ ἔξωθεν τοῦ χωρίου κειμένου· ἡ δὲ θήλεια εἰσέρχεται τολμηρῶς εἰς τὸ χωρίον καὶ θέτει εἰς κίνησιν τοὺς σκύλους αὐτοῦ. Εὐθὺς δ' ἀφοῦ ἐκτελέσῃ τοῦτο, ἀρχίζει νὰ ὑποχωρῇ διωκομένη ὑπ' αὐ-



τῶν. Κατὰ τὴν φυγὴν της λαμβάνει τὴν δδάν, καδιέρχεται πλησίον τοῦ μέρους ἔνθα ὁ φίλος της παραμονεύει, ὅστις εὐθὺς ἀφοῦ πλησιάσωσιν οἱ διώκοντες σκύλοι εἰς ἱκανὴν ἀπόστασιν ἐπιπίπτει κατ' αὐτῶν συλλαμβάνει τὸν προατυχόντα ἐκ τοῦ τραχήλου καὶ δι' ἐνὸς τεινάγματος καταρρίπτει αὐτὸν νεκρόν· ἔπειτα ῥίπτει αὐτὸν ἐπὶ τῆς βράχεώς του καὶ ἀπέρχεται συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς φίλης του εἰς μέρος ἀσφαλές, ὅπου ἀμφότεροι εὐοχοῦνται ἐν ἡσυχίᾳ ἐκ τῶν σαρκῶν τοῦ πτωχοῦ καὶ ἀπλοῦ σκύλου!

Αἱ υαῖναι εἶναι ζῶα τῆς Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς ὅπου πολλάκις γίνονται ἡ μαστιγὲς τῶν κατοίκων, εἰσερχόμεναι εἰς τὰ χωρία καὶ διερχόμεναι τὰς ὁδοὺς ἄνευ τοῦ ἐλαχίστου φόβου. Ὅθεν οἱ κάτοικοι ἀναγκάζονται νὰ κλειώσι τὰς θύρας τῶν μανδρῶν, ἔνθα φυλάττουσι τὰ ζῶα των, καὶ ἀκόμη τῶν οἰκιῶν των, διότι πολλάκις αὗται εἰσέρχονται καὶ φονεύουσι τοὺς εἰς αὐτὰς κοιμωμένους καὶ τοὺς κατατρώγουσιν.

Τὸ εἶδος τοῦτο, τὸ ὁποῖον παρίσταται εἰς τὴν προκειμένην εἰκόνα, εἶναι ἡ καστανὴ λεγομένη υαῖνα, ἡ μεγαλειτέρα ὅλων τῶν ἄλλων. Τὸ εἶδος τοῦτο εὐρίσκεται καὶ εἰς τὸν ζωολογικὸν κήπον τοῦ Λονδίνου.