

—Καὶ σδ., Σουσάνα, τί γομίζεις περὶ τούτου;

—Όταν ξυπεθά σε ἐτῶν, —ἀπέκριθη ἔκεινη.

Τελευταῖον ἥλθε καὶ εἰς τὴν νεωτάτην ἐν τῇ κλάσει.

—Σὺ δὲ, μικρά μου Ληγήζα, πότε γομίζεις διπάρτεις νὰ συνσωμεν τὴν καρδίαν μας εἰς τὸν Θεόν; ηρώτησεν ἡ διδασκαλίας σά.

—Εὖθες ἀφοῦ αἰσθανθεὶς θυμῷ, διτείλεσθα ἀμαρτωλοί, καὶ γνωρίσωμεν ποῖος εἶναι ὁ Θεός! —εἶπεν ἡ Λ.

Πόσον ὄφραί καὶ πόσον πιστή ἡ ἀπόχρισις! Ναί, εὐθὺς ἀφοῦ αἰσθανθῆ τις διτείλεσθα ἀμαρτωλοίς καὶ γνωρίσῃ τις εἶναι ὁ Θεός, διτείλεσθα Θεός ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, δύναται καὶ πρέπει νὰ δώσῃ τὴν καρδίαν του εἰς αὐτὸν καὶ θὰ γενή ἀληθῆς καὶ εὐεεβῆς χριστιανός.

### Ἐλληνικὴ Φιλόμουσος Ἐταιρία ὑπὸ τὸν τίτλον «Παλλάς.»

Οἱ ἀπανταχοῦ μικροὶ ἀναγνῶσται τῆς Ἐφημερίας τῶν Παιδῶν γνωρίζουσι πόσον κακὸν εἶναι ἡ ἀμαρτία καὶ πόσον ὡφέλιμα τὰ γράμματα. Ἡ παροιμία «ἄνθρωπος ἀγράμματος, ξύλον ἀπελέχητον», εἶναι ἀληθῆς, καὶ διὰ τοῦτο οἱ ἀνθρώποι παντοῦ ἔχουσι τὴν ἡδηγίαν νὰ συσταίνουν σχολεῖα, διὰ νὰ σπουδάζουν τὰ παιδία καὶ οἱ νέοι καὶ οἵτω ν' ἀποφεύγουν τὰ κακὰ τῆς ἀμαρτίας.

Εἰς τὰ πλειστά Κράτη τῆς Εὐρώπης ἡ ἑκπαίδευση τοῦ λαοῦ γίνεται δι' ἔξδων τοῦ δημοσίου καὶ εἰς τὰ περισσότερα μέρη οἱ νόμοι ἀναγκάζουν τοὺς γονεῖς, ἐπὶ ποιητή πρόστιμου, νὰ στέλλουν τὰ τέκνα των εἰς τὰ δημόσια σχολεῖα μέχρι τοῦ 13—14ου ἑτούς τῆς ἡλικίας των. Εἰς τὴν Τουρκίαν δπου ὑπάρχουν πολλαὶ ἔθνικότητες καὶ πολλὰ θρησκεύματα ἡ Κυδέρηνοι δυσκολεύεται νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ μέτρον τοῦτο. «Οὐέν ἑκάστη ἔθνικότης εἶναι ἡγαγκασμένη νὰ προμηθεύῃ τὰ μέσα τῆς ἑκπαίδευσεως εἰς τὰ τέκνα τῶν ἰδίων τῆς μελῶν.

Εἰς τὴν ἀνάγκην ταύτην εδρίσκονται καὶ οἱ «Ἐλληνες», οἱ διεσπαρμένοι καθ' ὅλην τὴν τουρκικὴν αὐτοκρατορίαν, καὶ πρὸς πλήρωσιν τῆς σπουδαίας ταύτης ἀνάγκης, συνέστησαν πρό τινος καιροῦ ἀπανταχοῦ σύλλογοι πρὸς ἑξεύρεσιν πόρων, διὰ τῶν ὅποιων νὰ συστηθῶσι καὶ διατηρῶνται σχολεῖα παντοῦ δπου ὑπάρχουσιν «Ἐλληνες».

Τοιοῦτος εἶναι καὶ δ ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον σύλλογος, δοτὶς συνεστήθη ἐν Κωνσταντινουπόλει δ σκοπὸς δὲ αὐτοῦ εἶναι γενικότερος — να βοηθῇ δηλ. τὰς ἀλλαχοῦ ἀδυνάτους Ἑλληνικὰς κοινότητας πρὸς θρυσσούς καὶ διατήρησιν σχολείων, καὶ ἀποτελεῖται πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης «Ἐλ-

ληνας καὶ ἴδιας εἰς ἡμᾶς τοὺς ἐν Ἑλλάδι νὰ τὸν βοηθήσωμεν.

Ίδόντες ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰ καλά ἀποτελέσματα τῶν συλλόγων τούτων ἐν Τουρκίᾳ συνιστῶμεν τὸν περὶ οὗ δὲ λόγος σύλλογον οὐ μόνον εἰς τοὺς μικροὺς ἀναγνωστάς μας, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς γονεῖς αὐτῶν καὶ πρὸς πάντας τοὺς ἐπιθυμοῦντας τὴν διανοήσικήν ἀναπτυξιν τῶν ὄμοιγενῶν μας ἐν Τουρκίᾳ.

Δίκαιοι εἶναι ν' ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα, ότι εἰς τὰ οὕτω πιασθεὶς συσταίνομεν σχολεῖα δύνανται νὰ φοιτῶσι καὶ παιδία ἄλλων ἔθνικοτήτων, οἷον Εβραίων, Γούρκων, Δρυμενίων καὶ Φράγκων, χωρὶς νὰ πληρώνωσι θύδατα· διὰ τῆς συστάσεως τῶν σχολείων τούτων ἔκτείνονται τὰ καλά τῆς μαθήσεως εἰς διλούς τοὺς κατοίκους τῆς Ἀνατολῆς.

Ταὶ συνεισφοράς των δύνανται νὰ πέμπωσι διὰ τοῦ Ἐπάρχου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῷ ἑσωτερικῷ.

Οἱ ἐπόμενοι μικροὶ συνδρομηταὶ μας, οἵτινες ἔλυσαν τὰς ιερογραφικὰς ἔρωτήσεις τοῦ παρελθόντος ἐτούς, ἡξιώθησαν τῶν ἔξης βραδείων.

1) Εὐθαλία Βεργίδου ἐκ Δεμερδεσίου—Τερά Γράμματα χρυσοδεμένα.

2) Θεολόγης Δερέμπετης—ἐκ Δεμερδεσίου—Ταμεῖον.

3) Ἀσπασία Ιωαννίδου, ἐξ Ἀθηνῶν—Poe's tales.

4) Ὁμηρος Ρεντζιπέρης ἐκ Δεμερδεσίου—Θεμέλια τῆς Ἰστορίας.

5) N. I. Δημητριάδης, ἐξ Ἀλεξανδρείας Θεμέλια Ἰστορίας.

6) Γ. Ρωμανὸς, Σύρου, Θεμέλια Ἰστορίας.

7) Εδροδίκη Σταματόπουλου, Ἀθηνῶν, (The infant's Magazine 1871.)

### ΑΙΝΙΓΜΑ.

«Ο;τι ν' ἀντικρύστη πρὸς με ἢθελε τὴν τόλμην ἔχει, περιπαῖσι, καὶ δὲ τι πράξῃ,

ν' ἀντιπράξω·

καὶ θὰ μεταφέρω τόσον, δεσμον ἀπ' ἐμοῦ ἀπέχει δέχως θέσιν ἢ ν' ἀλλαξῃ

ἢ ν' ἀλλαξω.

Σ.

### ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1) Εἰς ποῖον μέρος τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς ἀπαντῶμεν κατὰ πρῶτον τὴν φράσιν «Ο Κύριος τῶν Δυνάμεων», ἡτοι δυναμεῖ μὲ τὴν Εβραϊκὴν λέξιν ἵεχιθα;

2) Πότε καὶ παρὰ τίνος ἐγκανθισθῇ κατὰ πρῶτον ἡ εἰδωλολατρεία μεταξὺ τῶν Ιεραπλιτῶν;

3) Ποία διάσημος γυνὴ μεταξὺ τῶν Εβραίων ἔκτυπήθη ἀπὸ λέπραν ἔνεκα τῆς ἀλαζονείας τῆς;