

„Καὶ ἔκηλείψθη πᾶν τὸ διπάρχον ἐπὶ τοῦ προσώπου τῆς γῆς.

„Καὶ ἐκραταιοῦντο τὰ δύνατα ἐπὶ τῆς γῆς; ἐκατὸν πεντήκοντα ἡμέρας.

„Καὶ ὀλιγότερον τὰ δύνατα μετὰ τὰς ἔκατὸν πεντήκοντα ἡμέρας,

„Καὶ ἐκάθισεν ἡ κιβωτὸς ἐπὶ τῶν δρέσων Ἀραράτ,

„Καὶ ἔγινεν δὲ Νῶε, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ, καὶ ἡ γῆ ἀυτοῦ, καὶ αἱ γυναικεῖς τῶν υἱῶν αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ, καὶ πάντα τὰ ζῶα.

„Καὶ εἶπεν δὲ Θεὸς πρὸς τὸν Νῶε,

„Διὸ θέλει πλέον ἔξοδοιθρευθῆ πᾶσα σάρξ ἀπὸ τῶν δύνατων τοῦ κατακλυσμοῦ· οὐδὲ θέλει εἰσθαι πλέον κατακλυσμὸς διὰ νὰ φθείρῃ τὴν γῆν.»

Τοῦτο εἶναι τὸ σημεῖον τῆς διαθήκης.

„Θέτω τὸ τόξον μου ἐν τῇ νεφέλῃ, καὶ θέλει εἰσθαι εἰς σημεῖον διαθήκης μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τῆς γῆς.»

„Καὶ δταν συννεφώσω νεφέλην ἐπὶ τῆς γῆς, θέλει φανῆ τὸ τόξον ἐν τῇ νεφέλῃ.

„Καὶ θέλω βλέπει αὐτὸν, διὰ νὰ ἐνθυμῶμαι τὴν παντοτεινὴν διαθήκην τὴν μεταξὺ Θεοῦ καὶ παντὸς ἐμψύχου ζῶα ἐκ πάσης σαρκὸς, ητις εἶναι ἐπὶ τῆς γῆς

Πότε πρέπει τὸ παιδίον νὰ δώσῃ τὴν καρδίαν του εἰς τὸν Θεόν;

Εὐγενής τις κυρία, διδασκάλισσα Κυριακοῦ Σχολείου, ἔκαμεν εἰς τὰ μικρὰ κοράσια τῆς τάξεως τῆς τὴν ἀκόλουθον ἐρώτησιν—πότε ἐν παιδίον πρέπει νὰ δώσῃ τὴν καρδίαν του εἰς τὸν Θεόν; Εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην διαφόρους ἔλαβεν ἀποκρίσεις. „Ἐν μικρὸν κοράσιον εἶπεν δτι,—τὸ παιδίον πρέπει νὰ δώσῃ τὴν καρδίαν του εἰς τὸν Θεόν, δταν γενή δεκατριῶν ἑτῶν. „Ἐν ἄλλο δὲ εἶπεν δταν γενή δέκα ἑτῶν. „Άλλο πάλιν εἶπεν δταν γενή δέκα ἑτῶν. „Ἐπι τέλους μικρὸν τὸ κοράσιον ἀποκριθὲν εἶπεν δτι. Πρέπει νὰ δώσωμεν τὴν καρδίαν μας εἰς τὸν Θεόν εὐθὺς ἀμα γνωρίσωμεν τὸν Θεόν.»

„Ωραία καὶ δροσιάτη ἀπόκρισις.

Η ΥΓΕΙΑ.

„Ἡ νγεία εἶναι τὸ θεμέλιον τῆς τοῦ κόσμου εύτοχίας. Ο πλοῦτος εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα τῶν προσπαθειῶν τῆς δγείας. Δυνατὸν καὶ ἀντέχον σῶμα εἶναι ἀρκετὸν κεφάλαιον δπως ἀρχίσῃ τις δτι αὐτοῦ ἐπιγειρῆσεις. Νοῦς δγής καὶ καλὴ κρίσις αὖξανουσι πολὺ τὴν δξίαν του. Ἐχων τις αὐτὰ εὐκόλως δύναται νὰ προσπορίζηται τὰ πρὸς τὸ ζῆν, καὶ νὰ εὐφραίνηται εἰς

τὸν καρπὸν τοῦ κόποῦ του, ἀφοῦ τὸν ἀποκτήσῃ. Λοιπὸν δὲ προσέχωμεν εἰς τὴν δγείαν ἡμῶν.

Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΓΕΩΡΓΟΣ.

„Ενας γεωργὸς ἐμδαίνει εἰς τὸν οἴκον τοῦ κριτοῦ, Κλαίων καὶ τεταργμένος πίπτει ἔμπροσθεν αὐτοῦ.

—Τι ἔχεις; ὁ κριτὴς τῷ λέγει μὲν ψφος ἡγεμονικὸν, Σήκω, στάσου καὶ εἰπέ με ἀν τι ἔπαθες κακόν.

—Συμφορὰ πολλὴ συνέδη, ἵνα βῶδι σου κριτά, Ἀπὸ τὸν ὁἰκόν μου ταῦρον ἐπληγώθηκε φρικτά,

Καὶ ἐπιθυμῶ νὰ μάθω ποια εἶναι ἡ ποινὴ, Καὶ τι πρέπει νὰ σοὶ δώσω ἐπὶ ἀντιπληγωμῷ.

—Εἰσαι ἀνθρωπος κυττάζω τίμος, εἰλικρινῆς, Ἀπεκρίθη μὲν χαράν του ὁ κριτὴς ὁ εὐγενῆς, Οὔτε τώρα θὰ νομίσῃς ἀδικίαν κατ' οὐδέν,

—Αν διὰ ποινὴν σου πάρω ἀπὸ τὰ ὁἰκά σου ἔν.

—Εἶναι δίκαιον τωράντι λέγει, καὶ ὁ χωρικὸς, Πλὴν μὲν συγχωρεῖς τὸ λάθος—Ἐξεφράσθηκα κακῶς.

—Ἐνα βρῆδι ὁἰκόν μου, πίστευσέ με, ὁ κριτά, Ἀπὸ τὸν ὁἰκόν σε ταῦρον ἐπληγώθηκε φρικτά,

Καὶ λοιπὸν ἀπὸ τὴν κριτινὴν δπως ἡμὴ ζημιωθῶ Μὲν σα βῆδι ὁἰκόν σέμεν πρέπει ν ἀντιπληγωμῶ.

—Πλὴν ἔξτασις εἰς τὸῦτο, ἐκ τῆς ἔδρας ἔγερθεις Πρέπει, φίλε μου, νὰ γίνη ὁ κριτὴς φωνάζεις· Νὰ κυττάζωμεν πῶς τρέχει, πῶς συνέδη τὸ κακόν,

Καὶ δὲ σχέσιν τινὰ ἔχῃ μὲν ἄλλο περιστατικὸν . . . Πᾶσα δὲ ἀνάγκη εἶναι καὶ τὸν νόμον ἐντελῶς

Νὰ ἰδῶ, νὰ ἐρευνήσω, ὡςτε σφάλμα παντελῶς Φύλατε, νὰ μὴ συμπέσῃ, δὲν ἰδῶ δὲ δι τὸ

—Ἐγεις δίκαιον, ἀμέσως εἰν’ ἡ μοῖρά σου χρυσῆ.

—Θυμασία σου ἡ κρίσις! φεύγων κραζεῖς ὁ γεωργὸς;

Πῶς τὸ πρᾶγμα θὰ ὑπάγῃ βλέπω ἀπογράψω;

Σὺ δ νόμος ἐλευθέρως νὰ ἀρπάζῃς ἀπαύτε,

Νὰ πληρόνης δμως, φίλε, δὲν καὶ δὲ πολλὰ ζητεῖ.

ΑΓΑΠΗ ΛΑΜΠΙΣΗ.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Πῶς δισμάζεται ὁ πάππος τοῦ Δαυΐδ;
2. Ποία ἔχεινε λεπρό, διότι κατέφρονγε τὴν γυναικα τοῦ ἀελφοῦ τῆς;
3. Ποίαν συγγένειαν ἔχον οἱ γονεῖς τοῦ Μωυσέως πρὸ τοῦ γάμου των;

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Εἰδοποιοῦνται πάντες οἱ φλοι καὶ ἀνταποκρίται τῶν ἐφημερίδων „Ἀστέρος καὶ Παῖδων“, δτι κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ καλοποιάκη τὴν διεύθυνσίς ὁλοκλήρου τοῦ ἔργου θέλει ἐνεργεῖσθαι ὑπὸ τοῦ συναδέλφου του κ. Ιακώβου Σ. Δοῦσαρ, πρὸς αὐτὸν δὲ καὶ μετ’ αὐτοῦ θέλει γίγνεσθαι πᾶσαν ἡ ἀληγορια φραφὰ κτλ. κτλ.