

Ἡ μέλισσα, φίλοι μου, δὲν γνωρίζει οὔτε τὴν ἀμέλειαν, οὔτε τὴν παρακοήν, οὔτε τὴν δεινότητα· ἂν δὲ κήμια φανῆ τοιαύτη ἀμέσως ἐξαρίζεται τῆς κυψέλης ἢ καὶ φωνεύεται. Αἱ μέλισσαι ἐκπληροῦσι πιστῶς τὸ καθήκον των, τὸ ὅποιόν ὁ Θεὸς ἐδίδασκεν εἰς αὐτάς, καὶ ὁ Θεὸς τὰς τρέφει. Ἄν λοιπὸν ὁ Θεὸς τρέφῃ τὰς μελίτσας, πόσον μᾶλλον δὲν θὰ θρέψῃ καὶ προστατεύσῃ ἡμᾶς—τὰ τελειότερα τῶν δημιουργημάτων τῶν ὅσταν ἐκτελῶμεν προθύμως καὶ πιστῶς τὰ καθήκοντα ἡμῶν ;

K. Σ. K.



### Ο ΙΠΠΟΣ ΤΩ ΣΕΝΤΛΑΝΤΙΚΩΝ ΝΗΣΩΝ.

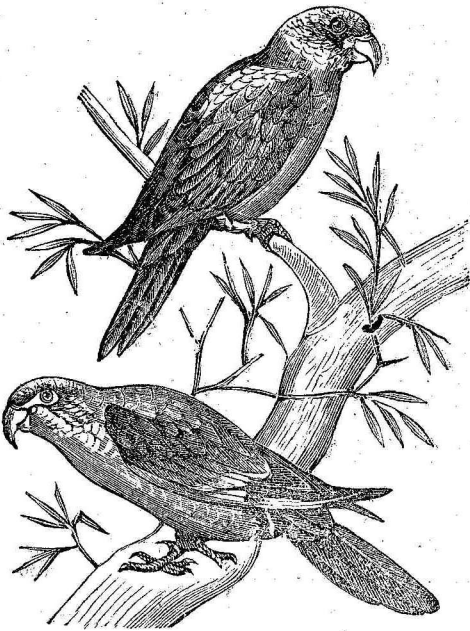
Διάφορα εἶδη ἡμιαγρίων ἵππων εὐρίσκονται ἀκόμη εἰς τὰς νήσους τῆς Μεγάλης Βρετανίας· ἐκ τῶν ὁποίων τὸ γνωστότατον εἶναι ὁ καλούμενος Σελτικὸς ἵππος.

Τὸ παράξενον καὶ ζωηρὸν τοῦτο μικρὸν ζῶον εὐρίσκεται εἰς τὰς νήσους τὰς κειμένας πρὸς τὴν βόρειον ἄκραν τῆς Σκωτίας, ὅπου περιπλανᾶται εἰς ἀγρία κατὰστασι, καὶ ὁ ταχὺν δύναται νὰ τὸ μεταχειρισθῆ, ἂν ἡμπορέσῃ νὰ τὸ συλλάβῃ. Καίτοι τὸ μέγεθος αὐτοῦ εἶναι μικρὸν, ἔχον ὕψος μόνον τριῶν περίπου ποδῶν, μολοντοῦτο ἔχει θαυμαστὴν δύναμιν καὶ τρέχει εὐκόλως φέρων ἐπὶ τῆς βράχειός του ἄνθρωπον μεσίου βάρους.

Λέγεται ὅτι ἐν τῶν μικρῶν τούτων ζῶων ἔφερον ἄνθρωπον. ζυγίζοντα 60 δικάδας, εἰς μίαν ἡμέραν τεσσάρωντα μιλίων διάστημα. Ἡ μὲν κεφαλὴ τοῦ μικροῦ τούτου ἵππου εἶναι μικρὰ, ὁ δὲ λαιμὸς εἶναι βραχὺς· καὶ καλῶς μεμρφωμένος καὶ κεκαλυμμένος ὑπὸ δασείας καὶ πυκνῆς χαιτίης ἧτις πίπτει βοστρυχηδὸν σχεδὸν ἐπὶ τοῦ προσώπου τοῦ. Πολλάκις εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ Σκωτίαν βλέπει τις ζεύγη, ἐκ τούτων τῶν ζωηρῶν μικρῶν ζῶων, σύροντα μικρὰς ἀμάξας εὐγενῶν κυριῶν, καὶ ἐκτελοῦντα θαυμασίως καὶ λαμπρῶς τὸ καθήκον των καὶ, προσέτι, παριστάνοντα ὠραῖον καὶ ἐλυστικὸν θέαμα.

### ΘΑΥΜΑΣΤΟΝ ΠΑΡΑΞΕΙΓΜΑ ΥΙΚΗΣ Σ ΑΓΑΓΗΣ.

Παιδίον τι εἰς τὴν Κίναν, τὴν ἡλικίαν ὀκταετῆς, ἔδωκεν ἰσχυρὸν δαῖμα υἱικῆς ἀγάπης, τὸ ἐφεξῆς. Οἱ γονεῖς αὐτοῦ ἦσαν τῶσον πτωχοὶ, ὥστε δὲν εἶχον ν' ἀγοράσωσιν ἕνα κωνωπολόγον. Ὁ δυσυχῆς παῖς ἐπροσπάθησε κατὰ διαφόρους τρόπους νὰ ὑπερασπισθῆ τοὺς γεννήτορας αὐτοῦ ἀπὸ τὰ ἀλγεινὰ κεντήματα τῶν ἐντόμων τούτων, πλὴν εἰς μάτην. Τελευταίον, τοῦ ἤλθεν εἰς τὸν νοῦν ἡ μέθοδος αὐτή. Ἄφου ἐπλαγιάσαν οἱ γονεῖς του, ἐκάθισεν πλησίον τῆς κλίνης, ἐξεδύθη ἕως τὴν μέσην, καὶ ἀφῆκε τοὺς κῶνωπας νὰ καθίζωσιν ἐπάνω του, χωρὶς νὰ τοὺς δεικνῇ. «Ὅταν χορτάσωσιν,» εἶπεν, «ἀπὸ τὸ αἷμά μου, θέλουν παύσει τοῦ νὰ ἐνογλώσω τοὺς γονεῖς μου.» Τῶσον μεγάλαις θυσίας ἡμπορεῖ νὰ κάμνη ἡ ἀληθὴς φιλοστοργία!



### Ο ΨΙΤΤΑΚΟΣ (παπαγάλος.)

Εἰς τὸ πολυάριθμον γένος τῶν ψιττακῶν ὑπάγονται διάφορα εἶδη πτηνῶν μὴ ὑπαρχόντων εἰς τὴν Εὐρώπην· τὰ κυριώτερα εἶδη τῶν ψιττακῶν εἶναι τὰ ἐξῆς, ὁ φαίδς ψιττακὸς, ὁ πράσινος, ἢ ψιττάκη, ὁ δολιχόουρος ψιττακὸς, καὶ ὁ κατακόης. Τὰ δύο τελευταῖα εἶδη εὐρίσκονται εἰς τὴν Ἀμερικὴν· ὁ δολιχόουρος εἶναι ἀξιοσημείωτος διὰ τὴν λαμπρότητα τῶν πτερῶν του· ὡς δὲ ὁ κατακόης, οὕτω καὶ ὁ δολιχόουρος στερεῖται φωνῆς γλυκείας καὶ δὲν ὀμιλεῖ. Ὁ φαίδς ψιττακὸς καὶ ὁ πράσινος ὄντες νοημονέστατοι πάντων, ὀμιλοῦσι κάλλιστα· Ἡ ψιττάκη μικροτέρα

οὔσα, ἔχει ὠραία περὰ πράσινα· ἡ φωνὴ αὐτῆς εἶναι διαπεραστικὴ καὶ ἀηδής· λέγουσιν, ὅτι ὁ ψιττακὸς ζῆ σχεδὸν ἓνα αἰῶνα, τραφόμενος μὲ κόκκους καὶ ὀπωρικά.

### Ο ΚΙΜΩΝ

καὶ ἡ ἐλευθεριότης αὐτοῦ.

Ὁ Κίμων, ἦτο υἱὸς τοῦ στρατηγοῦ Μιλτιάδου, ὁ ὁποῖος, καθὼς ἀνεγνώσαμεν εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν, ἐνίκησε τοὺς Πέρσας εἰς τὸν Μαραθῶνα.

Καὶ ὁ Κίμων ἦτο καλὸς στρατηγός, νικήσας καὶ αὐτὸς τοὺς Πέρσας εἰς πολλὰ μέρη. Ἐπειδὴ δ' ἀπὸ τοὺς πολέμους εἶχεν ἀποκτήσει ἀρκετὰ χρήματα, μετεχειρίζετο αὐτὰ ὄχι διὰ τὰ εὐχαριστῆ τὰς δρέξεις καὶ ἐπιθυμίας τῆς, ἀλλὰ δι' ἔργα γενικῆς ὠφελείας.

Ὁ Κίμων εἶχεν ἐλευθέρους τοὺς κήπους καὶ τὰ ὑποστατικά του, διὰ τὰ ἐμβαιῶν εἰς αὐτοὺς οἱ πτωχοὶ πολιταὶ καὶ τὰ τρώουσι ὀπωρικά, καθ' ἑκάστην δὲ ἡμέραν ἔδιδεν εἰς τὴν οἰκίαν του ἀπλοῦν γεῦμα. εἰς τὸ ὅποιον ἐπροσκάλει ὄχι τοὺς πλουσίους, ἀλλὰ τοὺς πτωχοὺς καὶ τοὺς πεινῶντας.

Ὅσάκις ὁ Κίμων ἐξήρχετο εἰς τὰς ὁδοὺς, τὸν παρεκολούθει εἰς ὑπέρτης, φέρον ἕν δέμα φορεμάτων, ἅμα δὲ ὁ Κίμων ἔθληπε κανένα πτωχὸν βρακένδυτον τὸν ἐκέλευε μὲ νέα φορέματα.

Διηγούνται μάλιστα, ὅτι μίαν ἡμέραν εἶδε πτωχὸν γέροντα ἀπρομάλῃ καὶ ἀπρογένειον, φοροῦντα κα ταῖς ἐσχιζόμενα φορέματα καὶ τρέμοντα ἐκ τοῦ ψύχου. Ὁ Κίμων τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἐπειδὴ δὲν εἶχε παραλάβει μαζὴ του τὸν ὑπέρτην του, ἔδωκε πρὸς τὸν βρακένδυτον γέροντα τὸ ἐπανοφόριόν του. αὐτὸς δ' ὁ πῆγεν εἰς τὴν οἰκίαν του χωρὶς ἐπανοφόριον καὶ τρέμων ἐκ τοῦ ψύχου, ἀλλ' ἦτον εὐχαριστημένος διότι ἔπραξε μίαν γενναίαν πράξιν.

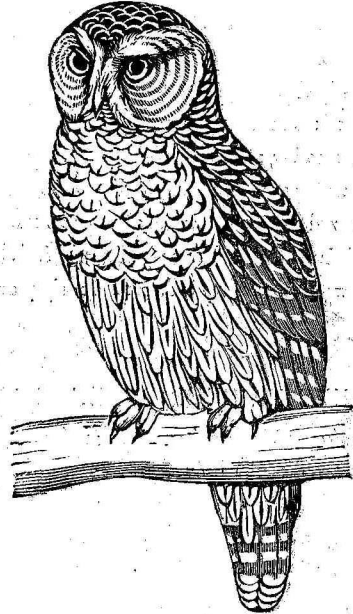
Καὶ πραγματικῶς, δὲν ἔχετε ἰδέαν μικροί μου ἀγνωστοί, πόσον εὐχαριστεῖται ὁ ἄνθρωπος ὅταν κάμῃ τὸ καλόν. Αἰσθάνεται εἰς τὴν ψυχὴν γλυκὴ εὐχαριστήσεως αἰσθημα, τὸ ὅποιον εἶναι ἡ φωνὴ τῆς συνειδήσεως εὐχαριστούσης αὐτὸν διότι ἔπραξε τὸ κατῆκόν του.

Φαντάσθητε περιπλέον τὴν πρὸς τὸν εὐεργέτην ἐγνωμοσύνην τοῦ εὐεργετουμένου, φαντάσθητε ὀλόκληρον πεινώσαν οἰκογένειαν νὰ εὐλογῇ ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος κατέπαυσε τὴν πεινὰν τῆς, καὶ θέλεις ἐνοήσει πόσον ὠραῖον πρᾶγμα εἶναι ἡ ἐλεημοσύνη, ἀλλὰ διδομένη, καθὼς καὶ σὺ εἶπες, ὅπου πρέπει, καὶ ὄχι τυχαίως.

Ἐκτὸς τούτου, εἴμεθα ἄνθρωποι καὶ ὑποκαίμεθα

εἰς διαφορὸς περιπετείας τῆς τύχης. Ὁ σήμερον πλούσιος αὔριον γίνεται πτωχός, καὶ ὁ σημερινὸς πτωχὸς αὔριον γίνεται πλούσιος. Ἄς συλλογισώμεθα λοιπὸν ὅτι καὶ ἡμεῖς ἐνδέχεται νὰ πτωχούμεν.

Πρὸ πάντων δὲ ἄς ἐνθυμούμεθα τί μᾶς λέγει ὁ ἀπόστολος Παῦλος εἰς τὴν ἐπιστολὴν αὐτοῦ πρὸς τοὺς Γαλάτας· «Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε καὶ οὕτως ἐκπληρώσητε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.»



Η ΓΛΑΥΞ (κουκουδάρια.)

Ἡ γλαῦξ ἔχει τὴν κεφαλὴν μεγάλην, ῥάμφος καμπύλον καθ' ὅλον τὸ μήκος αὐτοῦ, καὶ ὀφθαλμοὺς μεγάλους καὶ στοργγύλους, βλέποντας πάντοτε πρὸς τὰ ἔμπρός. Θηρεύει τὴν νύκτα, ἐπειδὴ τὴν ἡμέραν δὲν βλέπει, θαμβωνομένης τῆς ὁράσεως αὐτῆς ὑπὸ τῆς λάμπσεως τοῦ φωτός. Οἱ πόδες τῆς, μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν δακτύλων, καλύπτονται ἀπὸ μικρὰ πτερά· αἱ πτέρυγές τῆς εἶναι βραχεῖαι καὶ τὰ πτερά τῆς τόσον μαλακά, ὥστε δὲν προξενοῦσι κανένα ἤχον, ὅτε ἵπταται.

### ΣΟΦΩΤΑΤΗ ΝΟΥΘΕΣΙΑ.

Οἱ Σῖναι (ἢ Κινέζοι) ἔχουν πολλὰς παραξένους, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ κατὰ πολλὰ σοφὰς καὶ διδακτικὰς παροιμίας, ἐκ τῶν ὁποίων μία εἶναι καὶ ἡ ἀκόλουθος «Μὴ κόψης (σκόψης) εἰς κήπον σικῶν (ἀγγοურიῶν) διὰ τὰ δέσης τὸ πέδιλόν σου, καὶ μὴ σαθῆς ὑποκάτωθεν δαμασκηνέας διὰ τὰ τακτοποιήσης τὸν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σου πῖλον.» Ἡτις σημαίνει ἄν