

δρων κατασκευάζουσι τοὺς παστάλους τῶν προχωμάτων, διὰ δὲ τῶν μικρῶν πλεομένων καὶ ἀλειφόμενων διὰ λιπαρᾶς τίνος γῆς, πληροῦσι τὰ κενά τούτων.

Οἱ κάστορες μεταχειρίζονται τὴν οὐράν των ὡς σκάφην πρὸς μεταφορὰν τοῦ πηλοῦ εἰς τὸς φραγμοὺς, καὶ ὡς μυστρίου διὰ τὴν προσαρμόσγην αὐτεῖ. Τὰ θεμέλια τῶν φραγμῶν τούτων ἔχουσι συνήθιας τριῶν μέχρι τεσσάρων μετρῶν πάχος, ὅπερ βαθυπόδιον ἐλαττούμενον ἀπολήγει εἰς ἐν καὶ μόνον καὶ τὸ μὲν πρὸς τὸ ρεῦμα μέρος τοῦ φραγμοῦ ἔχει ἐπιφάνειαν κεκλιμένην, τὸ δὲ ἀντίθετον κάθετον διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου κατασκευάζουσι καὶ τὰς καλύβας, τὰς ὅποιας οἰκοδομοῦσι συνήθιας ἐπὶ πόλων. Τὸ σχῆμα τούτων εἶναι στρογγύλον ἢ ωσειδές, καὶ ἡ στέγη των θολωτῆς. Τὸ δὲ ἑώτερικόν των κονίαμα γίνεται δὶς ἀργίλου μετὰ τοσαύτης ἀκριβείας, ὥστε οὐδὲ τὸ παραμικρὸν φῶς εἰσέρχεται τὰ δύο τρίτα τῶν καλυθῶν εὑρίσκονται ἐκτὸς τοῦ ὅδατος. Εἰς τὸ μέρος δὲ τοῦτο κατοικεῖ ὁ κάστωρ στρωνύμων αὐτὸ διὰ φύλων καὶ οὐδέποτε ἐπαποθέτων ἀκαθαρσίας ἔντος αὐτοῦ. Εἰς τὰς συνήθεις καλύβας κατοικοῦσιν ὅτεῳ ἔως δέκα κάστορες· σπανιώτατα δὲ εὑρίσκονται καλύβαι περιέχουσαι μέχρι τριάκοντα· διὰ νὰ συγκοινωνῶσι δὲ εὐκολώτερον, κατασκευάζουσι τὰς καλύβας των πλησίον ἀλλήλων. Ἐκ τῆς γειτνίασσεως δὲ ταύτης τῶν καλυθῶν ἀποτελεῖται εἰδός τι χωριδίου.

Ἡ οἰκοδομὴ τῶν καλυθῶν καὶ ἡ προμήθεια τῶν τροφῶν γίνονται πρὸ τοῦ χειμῶνος. Ἐκαστος κάστωρ ἔχει μίαν κοινὴν ἀποθήκην δι’ ὅλην τοῦ τὴν οἰκογένειαν. Εἰς τὰς χώρας ἐν αἷς ἀποκατεστάθησαν ἄνθρωποι, τὰ ζῶα ταῦτα ἀπολέαντα τὴν ἐπιδεξιότητα τοῦ κατασκευάζειν καλύβας καὶ τὴν ἀξιοθάумαστον κοινωνικότητά των, ζῶσι μεμονωμένα ἐντὸς μακρῶν λαδυρινθοιειδῶν ὅποιμαν, τοὺς ὅποις ἀνορύττουσι παρὰ τοὺς ποταμούς.

Ἐκ τοῦ λεπτοῦ τριχώματος τοῦ κάστορος κατασκευάζονται οἱ μεγάλης ἀξίας ὄμώνυμοι πῖλοι.

Τὸ γένος τῶν καστόρων, ἐλαττούμενον ὥσημέραι, εὑρίσκεται ἡδη περιωρισμένον εἰς τὰς ἔρημους καὶ ἀπωτάτας χώρας τῆς Βορείου Ἀμερικῆς. Ὑπάρχουσιν δικαὶοι ὀλίγοι τινὲς ἔτι καὶ νῦν ἐν Λαγκαδόκῃ τῆς Γαλλίας καὶ ἐν τοῖς νήσοις τοῦ Ρωδανοῦ.

Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΚΑΙ Η ΜΕΡΙΜΝΑ.

Ἡ διὰ μέσου τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ πρὸς τὸν Θεὸν ἑγκάρδιος προσευχὴ εἶναι τὸ μόνον δραστήριον φάρμακον τὸ θεραπεύον τὴν μέριμναν ἣτις προξενεῖ πολ-

λὰς ἀνησυχίας εἰς τὸν ἄνθρωπον. Διατοῦτο δὲ Ἀπόστολος Πέτρος λέγει· « Πᾶσαν τὴν μέριμναν διῆνται ἡ οὐρανὸς ἀντὸν, διότι αὐτὸς φροντίζει περὶ διηνῶν. » Εἰς ὅποιας δήποτε περιστάσεις καὶ διὰ εὐρίσκησαι ἐμπιστεύου πάντοτε εἰς αὐτὸν καὶ ἀνάμφιούλως θὰ εὑργει εἰρήνην. « Ή προσευχὴ σου δὲ συνοδεύεται πάντοτε μὲ εὐχαριστίας καὶ μὲ εὐλογίας. » Άντι νὰ ταράττηραι καὶ νὰ ἀδημονήῃς δὲ ἐκεῖνα, τὰ δικαῖα δὲν ἔχεις, εὐχαρίστει καὶ δέξαις τὸν Θεόν δι’ θεα ἔχεις.



Ο ΚΑΛΟΣ ΠΟΙΜΗΝ

Ο καλὸς Ποιμὴν πῶς χράζει
Τὰ ἀρνία τρυφερά·
Εδμενῶς τὸ ἀγκαλιάζει,

Τί ἀγάπη! τί χαρά!
Ἐδε τὸς ὄμηρος τὰ σηκόνει,
Καὶ ἐκ κινδύνων φοβερῶν,
Πανεγδόσως τὰ λυτράνει,

Καὶ ἐκ πάντων τῶν ἐχθρῶν.

Ποῖα εἶναι τὰ ἀρνία;
Ποῦ νὰ εὑρω φίσκην;

Πόθεν εἰν' ἡ σωτηρία;

Ποιῶς ὁ καλὸς ποιμὴν;

Φύλαι μου, μὴ ἀπατᾶσθε

Τὰ ἀρνία εἰσθε σεῖς.

Ἐδε τὸν κύσμον δὲ πλανᾶσθε

Καὶ δέν εἰσθε εὐτυχεῖς.

Τὸν ποιμένα νῦν ζητεῖτε;

Ο Χριστὸς εἰν' δο ποιμὴν.

Μὲ χαρὰν ἀκροοθεῖτε

Τὴν γλυκεῖάν του φωνῆν. Π. Π. Ζ. Κ.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Τρεῖς γυναῖκες ἀνάφερονται ὑπὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου εἰς τὴν γενεalogίαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν· αἱ δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν ἔνυκται· ποῖαι εἶναι;

2. Διὰ ποτας ἐκφράσεως ἡ παρθένος Μαρία ὡμολόγησεν ἔνυτήν ἀμαρτωλήν;

3. Εἰς ποτὸν μέρος τῆς Ἄγιας Γραφῆς τελευταῖον γίνεται πνεῦται περὶ τῆς παρθένου Μαρίας;