

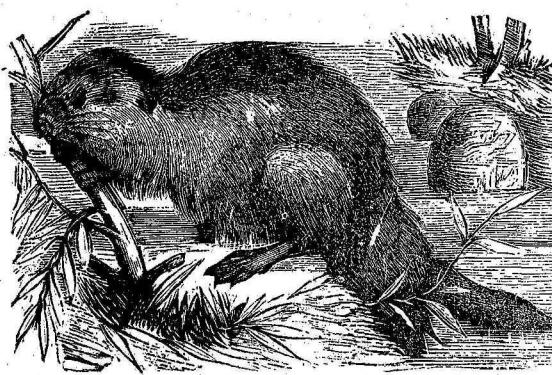
τοπροσαιρέτων συνεισφορῶν. Κατὰ δὲ τὴν ἡμέραν τῆς ἑγκαινίασσεως αὐτοῦ ἦσαν παρόντες 90,000 ἄνθρωποι. Λέγεται διτὶ τὸ μνημεῖον τοῦτο εἶναι τὸ μεγαλοπρεπέστατον πάντων τῶν ἐν Εὐρώπῃ. «Ο Λουθῆρος ἰστάμενος ἐν τῷ μέσῳ, καὶ περικυκλούμενος ὑπὸ τῶν πρὸ αὐτοῦ ἀναμορφωτῶν τῆς Ἀγγλίας, Γαλλίας, Ἰταλίας καὶ Βοεμίας, καὶ ὑπὸ ἄλλων σπουδαίων ἀνδρῶν τῆς ἐποχῆς του, καὶ ἔχων τὸ γαλήνιον καὶ ἐκφραστικὸν πρόσωπον τοῦ ἐστραμμένον πρὸς τὸν οὐρανὸν κρατεῖ εἰς μὲν τὴν δεξιάν του τὴν Ἀγίαν Γραφὴν, τὴν δὲ ἀριστεράν του ἔχει τεθειμένην ἐπὶ τοῦ ἀγαπητοῦ του Ἱεροῦ Βιβλίου.

«Οσοι τῶν μικρῶν ἡμῶν συνδρομητῶν ἀνέγνωσαν τὴν ἱστορίαν τοῦ Λουθῆρου θὰ ἐνθυμηθῶσι βεβαίως διτὶ, δταν δ Λουθῆρος ἔλαβε τὴν πρόσκλησιν ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Κάρολον τὸν Ε'. ἵνα πανουριασθῇ ἐνώ πιον τῆς προειρημένης ἑθνικῆς Διαίτης ἡ συνελεύσεως, οἱ φύλοι του γνωρίζοντες καλῶς τὴν κακίαν καὶ τὸ ἐναντίον αὐτοῦ σφιδρὸν μῆτρος τῶν ἐχθρῶν του, τὸν ἐσυμβούλευον νὰ μὴ ὑπάγῃ δ Λαθῆρος δμως ἀπεκρίθη εἰς αὐτοὺς μετὰ χριστιανῆς τψόντι εὐτολμίας καὶ σταθερότητος «καὶ ἀν ἀκόμη ὑπάρχουν ἐν τῇ πόλει Βιρματί τόσοι δαίμονες, δσαι κεραμίδες δ. πάρχουν ἐπὶ τῶν στεγῶν τῶν οἰκιῶν της, πάλιν θὰ ὑπάγω» καὶ τῷ δόντι ὑπῆγεν. Ἐνώπιον ἐκείνης τῆς ασθαρᾶς καὶ περιφρόμου συνελεύσεως, ἐν γῇ ἦσαν παρόντες δ αὐτοκράτωρ, οἱ πρήγματες οἱ καρδινάλιοι, δ ἀνώτατος κλῆρος τῆς πατικῆς ἐκκλησίας, καὶ πάντες οἱ μεγιστάνες τῆς Γερμανίας ἐπαρούσιασθη δ ταπεινὸς οὗτος καὶ καταπεφρονημένος μοναχὸς, καὶ ἐρωτηθεὶς ὑπὲ τῶν ἴσχυρῶν ἐχθρῶν καὶ κτητηγόρων του, ἐν γῇ τοιίμος νὰ ἀναρέσῃ τὰ δπ' αὐτοῦ κηρυχέντα καὶ δημοσιευθέντα δόγματα «δχ!,» ἀπεκρίθη. «ἐκτὸς ἐὰν καταπεισθῶ διτὶ σφάλλω, διὰ μαρτυριῶν ἐκ τῶν Ἀγίων Γραφῶν, ἡ διὰ μέσου ἴσχυρῶν καὶ λογικῶν ἐπιχειρημάτων καὶ ἀποδείξεων δχι δὲν δύναμαι καὶ δὲν θέλω ἀναιρέσαι οὐδὲν, διότι εἶναι ἀνάρμοστον καὶ ἐπισφαλὲς διὰ τὸν χριστιανὸν νὰ εἴπῃ τι ἐναντίον τῆς συνειδήσεως του». Εἶπὼν ταῦτα, καὶ ἐπειτα περιβλέψας εἰς τὰ πρόσωπα τῶν πολυαρίθμων ἔκεινων ἀκροστῶν, τῶν ἔχοντων τὴν ζωὴν του εἰς τὰς χειράς των προσέθεσεν ἀταράχιος τοὺς ἑξῆς ὅξιομνημονέστους καὶ λίαν σοβαροὺς λόγιος, οἵτινες καὶ τὴν σῆμερον ἀκόμη ἥλεκτρίζουν τὸ αἷμα πάντων τῶν ἀγαπώντων τὴν ἀλήθειαν, τὴν δικαιοσύνην καὶ θρησκείαν ἔλευθέραν καὶ καθαράν. «Εἰς τοῦτο ἐπιμένω, δὲν δύναμαι νὰ πράξω ἄλλο τι εἴμε δ Θεὸς νὰ μὲ βιηθῆσῃ. Ἀμήν!»

#### ΟΥΔΕΝ ΚΡΥΠΤΕ..

Παιδίον τε μικρὸν, μόλις ἐπτετέτες, κατὰ τὴν ἀπου-

σίαν τῶν γονέων του ἐκ τῆς οἰκίας, ἐσύντριψεν ἐξ ἀπροσεξίας πολύτιμον τι σκεῦος. «Οταν τὸ ἐσπέρας ἐπέστρεψεν ὁ πατήρ του ὡμολόγησεν εἰς αὐτὸν τί ἔκαμεν εἰπεν διτὶ πολὺ λυπεῖται διὰ τὴν ὅποιαν ἐπροξένησε ζημιάν, καὶ διτὶ εἰς τὸ ἑξῆς δὲν διὰ φερθῇ οὕτω πως, καὶ παρεκάλεσε τὸν πατέρα του νὰ τῷ συγχωρήσῃ τὸ σφάλμα του. Ο πατήρ του μετὰ χαρᾶς ἐπραξεν οὕτω καὶ εἰπεν εἰς αὐτὸ διτὶ τὸ ὀγκαρά καὶ διτὶ ἀδιαφορεῖ διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ σκεύους, ἐπειδὴ ὡμολόγησεν εἰλικρινῶς τὴν ἀλήθειαν. Τὴν ἐπιοῦσαν πρωΐαν εἰς ἐκ τῆς οἰκογενείας ἡρώτησε τὸ μικρὸν παιδίον ἐὰν δυολόγησεν εἰς τὸν πατέρα του δ, τι ἐπράξε τὴν προτεραίαν μάλιστα, ἀπεκρίθη τὸ παιδίον, καὶ δ πατήρ μου, ἐσυγχωρήσε τὸ σφάλμα μου, καὶ ἐγὼ ἐγνώριζα διτὶ ἡθελε τὸ συγχωρήσει, διότι δ 'Αγία Γραφὴ λέγει, «Ο κρύπτων τὰς ἀμαρτίες αὐτοῦ δὲν θέλει εὐδοκίαθη» δ δὲ ἐξομολογούμενος καὶ παρατῶν αὐτὰς θέλει ἐλεηθῆ.» (Παροιμ., κή. 13.) (Ἐκ τοῦ Ἀστ τῆς Ἀνατολῆς.)



#### Ο ΚΑΣΤΩΡ.

«Ο κάστωρ κατοικεῖ πλησίον τῶν δάστων, τρώγει ἐχύας, καραβίδας καὶ πρὸ πάντων τοὺς μαλακοὺς φλοιοὺς τῶν δροσίων δένδρων οἱ δπίσθιοι αὐτοῦ πόδες ἔχουσιν ἀντὶ δακτύλων ἴσχυρὰν μεμβράναν, ητις τῷ γρήγορει εἰτε τὸ γάλα κολυμβᾷ. Τὸ χρῶμα τοῦ κάστορος εἶναι συνήθως μελαγχροινόν δένδροχαυσιν δμως καὶ μέλανες, μάλιστα δὲ καὶ κατάλευκοι. Εἰς τὰς ἀπωτάτας χώρας τῆς Βορείου Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς οἱ κάστορες ἀνεγείρουσι παρὰ τὰς δχθας τῶν ποταμῶν πραχώματα, ἐντὸς τῶν ὅποιων κατασκευάζουσι τὰς τρώγλας των, εἰς τὰς ὅποιας κατοικοῦσιν οἰκογενειακῶς.

Οι κάστορες, θέλοντες νὰ κόψωσι δένδρον τι συνέρχονται τοσοῦτο τὸν ἀριθμὸν, δσαι ἀπαιτοῦνται ἀναλόγως τῆς παχύτητος τοῦ δένδρου κόπτουσι δὲ τοῦτο δάκνοντες αὐτὸ δλληλοδιαδόχως διὰ τῶν δένδρων καὶ διὰ μὲν τῶν χονδρῶν κλάδων τῶν δέν-

δρων κατασκευάζουσι τοὺς παστάλους τῶν προχωμάτων, διὰ δὲ τῶν μικρῶν πλεομένων καὶ ἀλειφόμενων διὰ λιπαρᾶς τίνος γῆς, πληροῦσι τὰ κενά τούτων.

Οἱ κάστορες μεταχειρίζονται τὴν οὐράν των ὡς σκάφην πρὸς μεταφορὰν τοῦ πηλοῦ εἰς τὸς φραγμοὺς, καὶ ὡς μυστρίουν διὰ τὴν προσαρμόσγην αὐτεῖ. Τὰ θεμέλια τῶν φραγμῶν τούτων ἔχουσι συνήθιας τριῶν μέχρι τεσσάρων μετρῶν πάχος, ὅπερ βαθυπόδιον ἐλαττούμενον ἀπολήγει εἰς ἐν καὶ μόνον καὶ τὸ μὲν πρὸς τὸ ρεῦμα μέρος τοῦ φραγμοῦ ἔχει ἐπιφάνειαν κεκλιμένην, τὸ δὲ ἀντίθετον κάθετον διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου κατασκευάζουσι καὶ τὰς καλύβας, τὰς ὅποιας οἰκοδομοῦσι συνήθιας ἐπὶ πόλων. Τὸ σχῆμα τούτων εἶναι στρογγύλον ἢ ωσειδές, καὶ ἡ στέγη των θολωτῆς. Τὸ δὲ ἑώτερικόν των κονίαμα γίνεται δὶς ἀργίλου μετὰ τοσαύτης ἀκριβείας, ὥστε οὐδὲ τὸ παραμικρὸν φῶς εἰσέρχεται τὰ δύο τρίτα τῶν καλυθῶν εὑρίσκονται ἐκτὸς τοῦ ὕδατος. Εἰς τὸ μέρος δὲ τοῦτο κατοικεῖ ὁ κάστωρ στρωνύμων αὐτὸ διὰ φύλων καὶ οὐδέποτε ἐπαποθέτων ἀκαθαρσίας ἔντος αὐτοῦ. Εἰς τὰς συνήθεις καλύβας κατοικοῦσιν ὅτεδ ἔως δέκα κάστορες· σπανιώτατα δὲ εὑρίσκονται καλύβαι περιέχουσαι μέχρι τριάκοντα· διὰ νὰ συγκοινωνῶσι δὲ εὐκολώτερον, κατασκευάζουσι τὰς καλύβας των πλησίον ἀλλήλων. Ἐκ τῆς γειτνίασσεως δὲ ταύτης τῶν καλυθῶν ἀποτελεῖται εἰδός τι χωριδίου.

Ἡ οἰκοδομὴ τῶν καλυθῶν καὶ ἡ προμήθεια τῶν τροφῶν γίνονται πρὸ τοῦ χειμῶνος. Ἐκαστος κάστωρ ἔχει μίαν κοινὴν ἀποθήκην δι’ ὅλην τοῦ τὴν οἰκογένειαν. Εἰς τὰς χώρας ἐν αἷς ἀποκατεστάθησαν ἄνθρωποι, τὰ ζῶα ταῦτα ἀπολέαντα τὴν ἐπιδεξιότητα τοῦ κατασκευάζειν καλύβας καὶ τὴν ἀξιοθάумαστον κοινωνικότητά των, ζῶσι μεμονωμένα ἐντὸς μακρῶν λαδυρινθοιειδῶν ὅποιμαν, τοὺς ὅποις ἀνορύττουσι παρὰ τοὺς ποταμούς.

Ἐκ τοῦ λεπτοῦ τριχώματος τοῦ κάστορος κατασκευάζονται οἱ μεγάλης ἀξίας ὄμώνυμοι πῖλοι.

Τὸ γένος τῶν καστόρων, ἐλαττούμενον ὥσημέραι, εὑρίσκεται ἡδη περιωρισμένον εἰς τὰς ἐρήμους καὶ ἀπωτάτας χώρας τῆς Βορείου Ἀμερικῆς. Ὑπάρχουσιν δικαὶοι ὀλίγοι τινὲς ἔτι καὶ νῦν ἐν Λαγκαδόκῃ τῆς Γαλλίας καὶ ἐν τοῖς νήσοις τοῦ Ρωδανοῦ.

### Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΚΑΙ Η ΜΕΡΙΜΝΑ.

Ἡ διὰ μέσου τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ πρὸς τὸν Θεὸν ἑγκάρδιος προσευχὴ εἶναι τὸ μόνον δραστήριον φάρμακον τὸ θεραπεύον τὴν μέριμναν ἣτις προξενεῖ πολ-

λὰς ἀνησυχίας εἰς τὸν ἄνθρωπον. Διατοῦτο δὲ Ἀπόστολος Πέτρος λέγει· « Πᾶσαν τὴν μέριμναν διῆνται ἡ οὐρανὸς ἀντὸν, διότι αὐτὸς φροντίζει περὶ διηνῶν. » Εἰς ὅποιας δήποτε περιστάσεις καὶ διὰ εὐρίσκησαι ἐμπιστεύου πάντοτε εἰς αὐτὸν καὶ ἀνάμφιούλως θὰ εὑργει εἰρήνην. « Ή προσευχὴ σου δὲ συνοδεύεται πάντοτε μὲ εὐχαριστίας καὶ μὲ εὐλογίας. » Άντι νὰ ταράττηραι καὶ νὰ ἀδημονήῃς δὲ ἐκεῖνα, τὰ δικαῖα δὲν ἔχεις, εὐχαρίστει καὶ δέξαις τὸν Θεόν δι’ θεα ἔχεις.



### Ο ΚΑΛΟΣ ΠΟΙΜΗΝ

Ο καλὸς Ποιμὴν πῶς χράζει  
Τὰ ἀρνία τρυφερά·  
Εδμενῶς τὸ ἀγκαλιάζει,

Τί ἀγάπη! τί χαρά!  
Ἐδε τὸς ὄμηρος τὰ σηκόνει,  
Καὶ ἐκ κινδύνων φοβερῶν,  
Πανεγδόσως τὰ λυτράνει,

Καὶ ἐκ πάντων τῶν ἐχθρῶν.

Ποῖα εἶναι τὰ ἀρνία;

Ποῦ νὰ εὑρω φίσκην;

Πόθεν εἰν’ ἡ σωτηρία;

Ποιῶς ὁ καλὸς ποιμὴν;

Φύλαι μου, μὴ ἀπατᾶσθε

Τὰ ἀρνία εἰσθε σεῖς.

Ἐδε τὸν κύσμον δὲ πλανᾶσθε

Καὶ δὲν εἰσθε εὐτυχεῖς.

Τὸν ποιμένον νῦν ζητεῖτε;

Ο Χριστὸς εἰν’ δὲ ποιμὴν.

Μὲ χαρὰν ἀκροοθεῖτε

Τὴν γλυκεῖάν του φωνῆν.

Π. Π. Ζ. Κ.

### ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Τρεῖς γυναῖκες ἀνάφερονται ὑπὸ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου εἰς τὴν γενεalogίαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν· αἱ δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν ἔνυκται· ποῖαι εἶναι;

2. Διὰ ποτας ἐκφράσεως ἡ παρθένος Μαρία ὡμολόγησεν ἔνυτήν ἀμαρτωλήν;

3. Εἰς ποτὸν μέρος τῆς Ἄγιας Γραφῆς τελευταῖον γίνεται πνεῦται περὶ τῆς παρθένου Μαρίας;