

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΩΝ ΠΑΓΑΣΩΝ

ατῶν τοιούτων εἶναι ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

ΕΤΟΣ Ζ.

ΑΡΙΘ. 76.

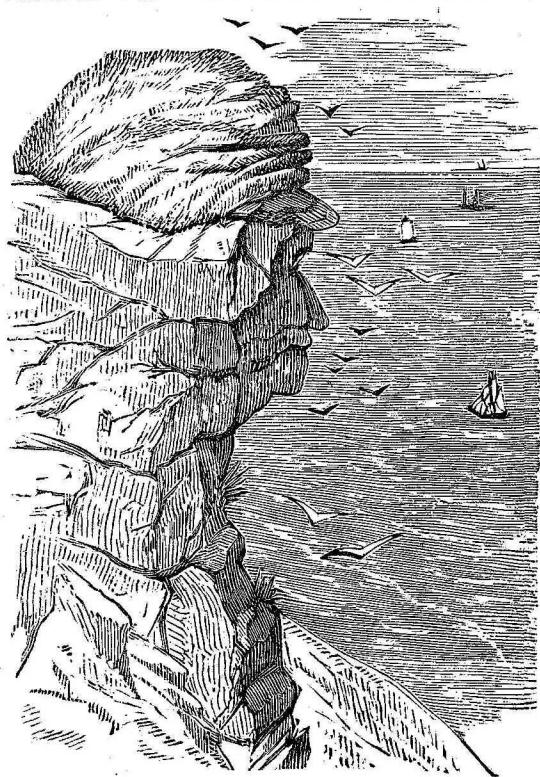
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1874.

Τυμπάται λεπ. 10.

Τιμὴ ἑτησία, Ἀθηνῶν Δρ 1

Ἐπαρχιῶν » 120

Τουρκίας » 2



ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΣ ΒΡΑΧΟΣ.

Ο περίεργος οὗτος βράχος εύρισκεται ἐν τῇ νήσῳ Λούνδυ εἰς τὸ στόμιον τοῦ Στενοῦ τοῦ Βρίστολ, καὶ δούνομάζεται Ο τοῦ Ναοῦ Ἰππότης (Knight templar) τὸ μὲν, διότι ἡ νῆσος εἶχε δωρηθῆ δύο τοῦ βασιλέως Ἰωάννου εἰς τοὺς Ἰππότας τοῦ Ναοῦ, δπως ὀνομάτοι οἱ σταυροφόροι ἵππόται τῆς Ἀγγλίας, διότι νύκτα τινα ἔκρεμασαν τὰ δόπλα των ἐν τινι ναῷ, τὸ δὲ, διότι δοστρογγύλος βράχος, δστις σχηματίζει τὴν κεφαλήν, δποτιθέται, δτι προσομοιάζει τὸν πῖλον, τὸν δποῖον οἱ

ἵππόται οὗτοι ἔφορουν, δταν ἔξεδαλον τὰς περικεφαλαίας των.

Ο ΙΕΡΟΚΗΡΥΞ ΚΑΙ Ο ΚΛΕΠΤΗΣ.

Εἰς πόλιν τινα τῆς Νέας Υόρκης ἐπὶ τῆς Οδοσωνείας ποταμοῦ κειμένης, ιεροκήρυξ τις ἐκάθητο εἰς τὸ σπεδαστήριόν του τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς προετοιμαζών τὸν ὄποιον τὴν Κυριακὴν ἔμελλε νὰ κηρύξῃ λόγον ἐπ' ἐκκλησίας· τόσον δὲ ἐνησχολημένος ἦτο εἰς τὴν ἐργασίαν του, ὅστε δὲν ἐννόησεν, δτι εἶχε παρέλθει τὸ μεσονύκτιον. "Οτέ δὲ ἀπέθεσε τὴν κονδύλιον ἵνα ἀναπαυθῇ, καὶ ἐσήκωσε τοὺς δφθαλμούς του ἀπὸ τοῦ χάρτου, ἐξιπτάσθη ἰδὼν ἴσχυρόν τινα τὸ σῶμα προσωπιδοφόρου ἀσκαρδαμυκτὶ κυττάζοντα αὐτὸν, ὃς ἐὰν περιέμενεν εὐκαιρίαν νὰ τῷ δμιλήσῃ.

"Αν καὶ ἐξιπτασθεὶς εἰς τὴν θέαν του κατὰ τὴν ὕραν ἐκείνην τῆς νυκτὸς, δμως ἐτήρησε τὴν ἀπάθειάν του, καὶ παρεκάλεσε τὸν παράξενον ἔένον νὰ καθήσῃ, δπερ ἐκείνος μηχανικῶς πως ἐξετέλεσε.

— Δύναμαι νὰ μάθω τὸν λόγον, δστις σὲ ὀδήγησεν ἐδῶ κατ' αὐτὴν τὴν ὕραν; ἡρώτησεν αὐτὸν διεροκήρυξ.

— Ο σκοπός μου εἶναι νὰ κλέψω θάσι σὲ φονεύσω δὲ εἰς τὸ πρῶτον κίνημα, τὸ ὄποιον κάμης δπως δώσης εἰδῆσιν. "Εχεις ἀσημικό εἰς τὴν οἰκίαν καὶ δλίγα χρήματα. Δὲν είναι ἔτοι; Θά τὰ δανεισθῶ καὶ λαμβάνω τὴν παρόνταν εὐκαιρίαν νὰ τὰ παραλάβω.

— Είσαι πολὺ ἀνοικτός,—εἶπεν διεροκήρυξ, καὶ ἐκτιμῶ τὴν ειλικρίνειά σου, ἀν καὶ μεγάλως λυποῦμαι διὰ τὸ ἐπάγγελμά σου.

— Η κλοπὴ, κύριε, δὲν εἶναι τὸ ἐπάγγελμά μου· δλλ ἔιμαι χωρὶς ἐργασίαν καὶ ἡ οἰκογένειά με λιμώτεται δθεν ἡναγκάσθην νὰ καταφύγω εἰς τοῦτο. Πρὶν

ἴδω τὰ τέκνα μου ἀποθνήσκοντα τῆς πείνης, θὰ φονεύσω δέκα ώς δυάδες, ἐὰν διὰ τούτων δύναμαι νὰ τοῖς προμηθεύσω ἄρτον.

— Δὲν δύναμαι νὰ ἴδω τὸ πρόσωπόν σου,—εἶπεν δὲ ιεροκήρυξ,—ἀλλὰ σὲ ἔκλαμβάνω δὲ ἄνθρωπον εὐπαθεύσαντον καὶ μὲ φιλάνθρωπον καρδίαν.

— "Ἄσ παύσουν τὸ λόγια παρακαλῶ,—εἶπεν δὲ μετεμφιεσμένος μὲ ἀνυπομονησάντα μὴ νομίζεις, διὰ τὸ κερδήσῃς καὶ πὸν μὲ τὴν συνομιλίαν. Σὲ εἶπα τὸν σκόπον μου, λοιπὸν μὴ μὲ ἀργοπορῆς,—ἔξηκολούθησε λέγων καὶ πλησιάζων πρὸς τὸν ιεροκήρυκα.

— Σὲ ὑπόσχομαι ώς ιεροκήρυξ, διὰ οὗτος θὰ φωνάξω, οὕτε θ' ἀποκρύψω τι ἀπὸ δέσα εἶναι ἐν τῷ οἴκῳ.

Παρακαλῶ μόνον νὰ καθήσῃς.

‘Ο κλέπτης ἐκάθησεν ἐκ νέου.

— Τώρα, εἶπέ μου εἰλικρινῶς,—εἶπεν δὲ ιεροκήρυξ,—λέγεις τοῦτο ώς ἀφορμὴν, ώς δικαιολόγημα τῆς πράξεως σου, ή πραγματικῶς ή οἰκογένειά σου λιμώττει;

— "Ἡ οἰκογένειά μου, κύριε, εὑρίσκεται εἰς ἡν περιέγραψα κατάστασιν· ή γυνή μου εἶναι δειθενής, τὰ δὲ τέκνα μου μὲ ἐτρέλαναν μὲ τὰς κραυγάς των διὰ ἄρτον.

— Ο ιεροκήρυξ πεισθεὶς περὶ τῆς ἀληθείας τῶν λεγομένων του,

— "Ἐχω,—εἶπεν,—100 τάλληρα, τὰ δόποια ἔλαβα χθὲς διὰ τὸν μισθόν μου, ώς ἥκουσας, καθὼς ὑποθέτω· ἔχω δὲ προσέτι καὶ τινὰ δασμικά, τὰ δόποια ἐδόθησαν εἰς τὴν σύζυγόν μου ώς δῶρα κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν γάμων μας. Ἐὰν ἀφήσῃς τὰ δασμικά, θὰ σοὶ δῶσω τὰ 100 τάλληρα, καὶ 20 ἀκόμη, τὰ δόποια ἐσόνασα διὰ τῆς οἰκονομίας, ἵνα τὰ δῶσω εἰς τὴν σύζυγόν μου κατὰ τὴν ἐπέτειον ἡμέραν τῶν γάμων μας.

— Κάμε λοιπὸν γρήγορα, διότι βιάζομαι ν' ἀναχωρήσω,—εἶπεν ὁ κλέπτης ἀνυπομόνως.

— Καλῶς,—εἶπεν δὲ ιεροκήρυξ,—ἀλλὰ σὲ παρακαλῶ ἐλθὲ μίαν στιγμὴν ἐδῶ· πρέπει νὰ σοὶ δείξω μίαν εἰκόνα. Ο ἄνθρωπος ἡκολούθησε τὸν ιεροκήρυκα, διὰ τοῦτος ἤγοιξε μίαν θύραν καὶ ἐστάθη ἀκίνητος ἐπὶ μίαν στιγμὴν ἔπειτα δὲ στραφεὶς πρὸς τὸν κλέπτην

— Εἰς τὸ ἄλλο ἔκεινο δωμάτιον,—εἶπε,—κοιμᾶται ἡ μήτηρ τῶν παιδίων τούτων, δεῖξας διὰ τοῦ δακτίου τοῦ κοράσιον καὶ παιδίον κοιμώμενα ἐπὶ τῆς αδετῆς κλίνης. Βεβαίως συναίσθανται ἔσυτὴν δασφαλῆ, διότι τὸ ιερὸν ἐπάγγελμα τοῦ συζύγου τῆς πρέπει νὰ προφυλάσσῃ αὐτὴν καὶ τὰ τέκνα της. Τὰ χρήματα, τὰ

ἀγοράν τῶν ἀναγκαίων διὰ τὴν οἰκογένειαν ταύτην, τῶν δποίων σὺ δυστυχῶς ἔχεις μεγάλην ἀνάγκην. Ιδού αὐτὸς, κλείσας τὴν θύραν καὶ ἐκβάλων ἐν δέμα χαρτονομισμάτων ἐκ τοῦ ουρταρίου τῆς τραπέζης τε. Λάθε τα.

— 'Ο κλέπτης ἥρπασε τὸ δέμα καὶ ἐστρεψε τὰ νῶτα—ἐστάθη ἀκίνητος καὶ πάλιν ἐστράφη πρὸς τὸν ιεροκήρυκα.

— Κύριε,—εἶπε μετὰ μικράν σιωπὴν, κατὰ τὸ ημισύ ἀποκαλύψας τὸ πρόσωπον, τὸ δόποιον ἐσκέπαζεν ἡ προσωπίς,—τὰ χρήματα ταῦτα καίσουν εἰς τὰς χειράς μου, δὲν δύναμαι νὰ τὰ κρατήσω.

— Διατί; ήρώθησεν δὲ ιεροκήρυξ.

— Συλλογοῦμαι,—εἶπεν δὲ κλέπτης,—περὶ τῶν παιδίων ἔκεινων, τὰ δόποια μοὶ ἔδειξας,—δεικνύων τὴν θύραν τοῦ δωματίου, διόπου ἐκοιμῶντο τὰ τέκνα τοῦ ιεροκήρυκος,—καὶ ἐνεθυμήθην τὰ ἰδικά μου, τὰ δόποια μὲ ὥμησαν εἰς τὴν πρᾶξιν ταύτην, καὶ φοδοῦμαι διὰ ἄρτος οὕτω πως ἀποκτηθεὶς πιθανὸν νὰ τὰ πνίξῃ, ἀντὶ νὰ τὰ διατηρήσῃ.

— "Ἐλα λοιπὸν,—εἶπεν δὲ ιεροκήρυξ,—νομίζω, διὰ δυνάμεθα νὰ διορθώσωμεν τὸ πρᾶγμα. Ιδού σοὶ δανείζω 20 τάλληρα, τὰ δόποια εἶναι ἵκανά νὰ ἔξοικον· νομίσωσι τὰς ἀνάγκας τῆς οἰκογενείας σου ἐπὶ τοῦ παρόντος. Ἡ ἐμπιστοσύνη, τὴν δποίαν ἔδωκας εἰς ἐμὲ ἀποκαλύψας τὸ πρόσωπόν σα, δὲν θὰ σὲ βλάψῃ λάθε τὰ χρήματα ταῦτα καὶ ἐλθὲ αὔριον τὸ πρωΐ ἐδῶ. Εἶμαι βέβαιος, διὰ θύρηθιδῶ νὰ σὲ εῦρω ἔργασίαν.

— Ο ἄνθρωπος ἀνελύθη εἰς δάκρυα καὶ δράζας τῆς χειρὸς τοῦ ιεροκήρυκος,

— Μὲ ἔσωσας, κύριε,—εἶπεν,—ἀπὸ ἀμαρτίαν, αἰσχύνην καὶ θάνατον. Ἐάν ἐπετύχησαν τοῦ σκοποῦ, διὰ τὸν δόποιον ἥλθον ταύτην τὴν νόκτα, ή κλοπὴ θὰ ἐγένετο τὸ ἐπάγγελμά μου καὶ τὰ τέκνα μου, τέκνα μιαστρόνιου.

Μηχανικῶς δὲ ἐμιμήθη τὸν ιεροκήρυκα, διὰ τοῦ ἀγωνάτισεν ἵνα εὐχαριστήσῃ τὸν Θεόν, διὰ διεφύλαξε τὸν ἀτυχῆ ἔκεινον ἄνθρωπον ἀπὸ τὴν ἀμαρτίαν· ἡ νυκτερινὴ δὲ ἔκεινη σκηνὴ, εἰς τὸ σπουδατήριον τοῦ ιεροκήρυκος ὀδηγήσεις τὸν ἄνθρωπον ἔκεινον, θεία χάριτι, εἰς τὸ νὰ κατασταθῇ ὀφέλιμος πολίτης καὶ θεοφοδούμενος ἄνθρωπος.

ΜΙΚΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ.

“Η μικρὰ προσευχὴ τῆς Μαρίας ἐπὶ τῶν γονάτων τῆς μητρός της ἦτον αὖτη. — ‘Αγαπητέ μου Θεέ, εὐλόγησον τοὺς δύο μικροὺς διθαλαμούς μου, καὶ κάμε αὐτοὺς νὰ σπινθηρούσιον εὐτυχῶς. Εὐλόγησον