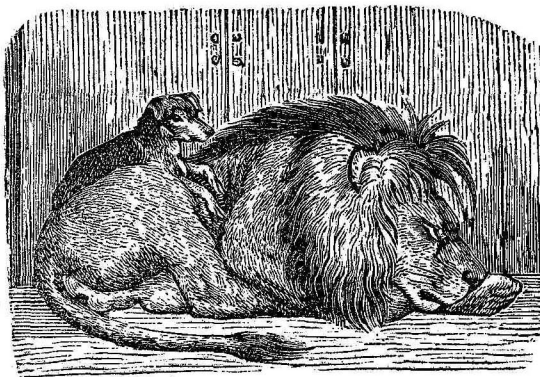




ΕΤΟΣ 7.
ΑΡΙΘ. 66.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΜΑΙΟΣ 1873.

Τιμή ἑτησία, Ἀθηνῶν λ. 50
" " Ἐπαρχιῶν " 60
" " Τουρκίας δρ. 1,00



Ο ΛΕΩΝ.

Ὁ Λέων εἶναι τὸ ἰσχυρότατον τῶν θηρίων, θθεν καὶ ὀνομάζεται ὁ βασιλεὺς τῶν ζῶων. Ζῇ μετὰ τῆς θηλείας τοῦ μεμονωμένος καὶ προμηθεύεται τὴν τροφήν του διὰ πανούργιας καὶ στρατηγῆματος ἢ κρυπτόμενος ὀπισθεν βράχων, ἢ ἐντὸς θάμνων μᾶλλον παρά τινι πηγῇ ὕδατος, ὅπου συχνάζουν ζῶα νὰ σβύσουν τὴν δίψαν των, καὶ ἐκεῖθεν ἐπιτίπτει κατὰ τοῦ ἀνυπόπτου θύματός του καὶ τὸ κατασπαράσσει. Εἶναι τόσο ἰσχυρὸς, ὥστε δύναται νὰ σηκώσῃ ἐπὶ τῆς ράχews του δάμαλιν καὶ μὲ ἐν κτύπημα τοῦ ποδός του νὰ σπάρῃ τὸν τράχηλον ἵππου.

Τὸν ἄνθρωπον οὐδέποτε ἢ σπανιῶτατα προσβάλει ἐκτὸς ἂν ᾖ πεινασμένος ἢ πληγωμένος, ἢ πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν νεογνῶν του.

Ὁ Λέων οὐδέποτε ἐγγίζει θηνσιμαῖον· ἀλλὰ τρέφεται ἐκ νωποῦ κρέατος· βρυχᾷται συνεχῶς καὶ μάλιστα δταν πεινᾷ, ὁ δὲ βρυχηθμός του ἐμβάλλει εἰς τρόμον τὰ ἄλλα ζῶα.

Ὁ λέων οὐδέποτε ἐξημεροῦται, ἂν καὶ πολλάκις δεικνύῃ μεγάλην ἀφοσίωσιν εἰς τὸν φύλακά του.

Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστᾷ σκύλακα ἀνα-

παυόμενον ἐπὶ τῆς ράχews φοβεροῦ λέοντος ἐν τῇ Βρεττανικῇ Μουσείῳ. Διάφορα σκυλάκια ἐρρίφθησαν πρὸς δοκιμὴν ἐντὸς τῆ κλωδίστις, καὶ ὅλα ἀπέθανον ἀπὸ φόβον χωρὶς καὶ νὰ τὰ πλησιάσῃ. Τέλος ἐρρίφθη καὶ τὸ εἰς τὴν εἰκονογραφίαν σκυλάκιον καὶ κατ' ἀρχάς κατελήφθη ὑπὸ τοιοῦτου τρόμου, ὥστε ἐξάρωσεν εἰς μίαν γωνίαν καὶ ἔμεινεν ἐκεῖ ὥσθι νεκρὸν ἐπὶ τινας ὥρας — ἔπειτα ὅμως ἰδὼν, ὅτι ὁ λέων ἔμεινεν ἀδιάφορος εἰς τὴν παρουσίαν του, ἔλαβε θάρρος, καὶ πρῶτον μὲν ἐσηκώθη εἰς τοὺς πόδας του, ἔπειτα ἐκινήθη ὀλίγον, κατόπιν ἤρχισε συνεσταλμένον νὰ τὸν πλησιάσῃ καὶ τέλος ἔχασε πάντα φόβον, καὶ ὄχι μόνον ἔπαιξε μὲ τὸν βασιλέα, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἤρχετο ἡ ὥρα τοῦ γεύματος δὲν τὸν ἄφινε νὰ ἐγγίξῃ τὸ κρέας ἕως οὗ αὐτὸ ἐχόρταινε!! Ἀδιακρίσια, ὡς βλέπετε, καὶ ἀχαριστία, — πρᾶγμα, τὸ ὅποῖον πολλὰ παιδία κάμνουν. Ἄλλ' ὅμως ὁ γενναῖος καὶ καλὸς λέων ὑπέμεινεν ὅλα μὲ ἀπάθειαν, διότι ἡγάπα τὸ νέον ἐκείνο σκυλάκιον· ἢ δὲ ἀγάπῃ, ὅπως μᾶς λέγει ὁ Παῦλος, ὑπομένει πάντα, καὶ ὄχι μόνον δὲν τὸ ἐτιμῶρει κατὰ τὴν ἀξίαν τῆς, ἀλλὰ καὶ ἀφοῦ ἐχόρταινε, τὸ ἄφινε νὰ ἀναπαύεται ἐπάνω εἰς τὴν ράχιν του!!

Ὡραῖον παράδειγμα μιμήσεως διὰ πάντας· μὲ ὀλίγη ὑπομονὴν καὶ μακροθυμίαν δυνάμεθα νὰ συζῶμεν ἐν ὁμονοίᾳ μὲ ἀνθρώπους ἔχοντας ὅλως ἀντίθετον χαρακτῆρα ἀπὸ ἡμᾶς.

ΤΟ ΟΙΚΙΑΚΟΝ ΦΩΣ.

Ἡ ἡλιακὴ ἀκτὶς συνίσταται ἀπὸ ἑκατομύρια λεπτότατα μόρια φωτός· παρομοίως καὶ τὸ οἰκιακὸν φῶς πρέπει νὰ συνίσταται ἀπὸ μικρὰς καὶ ἀγνὰς τρυφερότητας, ἀπὸ ἡλαρὰ καὶ εὐμενῆ βλέμματα, ἀπὸ γλυκεῖς καὶ χαρίεις γέλωτας καὶ ἀπὸ πληρεῖς ἀγάπης συμπαθείας λόγους.