

μέρος τοῦ καταστήματος καὶ σύρας ἐν συρτάριον ἔλα-  
δεν ἐν βιδίοιν μὲν μεγάλην πρόσοχὴν καὶ τὸ ἔθεσεν  
ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἐνῷ οἱ σύντροφοί του ἔγειναν δόλοι  
δρθαλμοὺς κυντάζοντες.

— Ιδού εἶπεν ὁ Νικολῆς, ἵδοι τὸ περὶ οὐδὲ λόγος  
βιδίοιν.

— Ἀλλ' αὐτὸν εἶναι ἡ Γραφή! — παρετήρησαν καὶ  
οἱ δύο μὲν κάπιοι τόνον ἀπορίας.

— Μάλιστα, — φύλοι μου, — ἀπεκρίθη ἔκεινος, —  
ἡ Γραφὴ καὶ αὐτὴ μᾶς λέγει, δτε εἰναι μάνον δύο δόλοι  
διὰ οὓς καὶ δι' ἑμὲς διὰ νὰ δοκιμάσωμεν τὴν τύχην  
μας ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ: ή μὰ δύνομαξεῖται πλατεῖα  
καὶ ἡ ἄλλη στενὴ καὶ τεθλυμένη.

Περὶ ἑνὸς τοιούτου βιδίου τύχης οὐ δύο ἔκεινην παῖ-  
δες ποτὲ δὲν ἐσυλλογίσθησαν: ἀλλ' ὅμως εἶναι τὸ μά-  
νον βιδίοιν ἀσφαλοῦς τύχης, καὶ τὸ δόπιον οὐδέποτε  
ἀποτυγχάνει ἡ ἀπατὴ. (Ἐκ τοῦ Ἀστ. τῆς Ἀνατολῆς.)

### ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΙ.

• Μάκαριος ὁ ἀνθωπός, θάτις ὑπομένει πειρασμὸν  
διότι ἀροῦ δοκιμασθῇ. Θέλει λάθει

### ΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

τὸν δόπιον ὑπεσχέθη ὁ Κύριος εἰς τοὺς ἀγαπῶντας  
αὐτόν.—(Ιάκωβ. ἀ. 12.)

· Τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἡγωνίσθην, τὸν δρόμον ἐ-  
τελείωσα, τὴν πίστιν ἐτέλερησα, τοῦ λοιποῦ μένει  
εἰς ἑμὲς

Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ,  
τὸν δόπιον ὁ Κύριος θέλει μοὶ ἀποδώσει ἐν ἔκεινῃ  
τῇ ἡμέρᾳ ὁ δίκαιος κριτής· καὶ οὐ μάνον εἰς ἡμές,  
ἀλλὰ καὶ εἰς πάντας δοῖο ἐπιποθοῦσι τὴν ἐπιφάνειαν  
αὐτοῦ.» (2 Τμοθέου δ.).

· Καὶ δταν φανερωθῇ ὁ ἀρχιποίμην θέλετε λάθει  
τὸν ἀμάραντον

### ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ.

(Α. Πέτρου ἐ. 4.)

### ΜΥΘΟΣ.—ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ ΚΑΙ ΜΕΛΙΣΣΑ.

Ἐκαμάρων πετῶνα μετὰ χάριτος πολλῆς

Τῶν πτερύγων τῆς τὰ καλλῆ μία ιέα χρυσαλλή:  
Καὶ αὐτὴν στίλβουσσαν στολήν μου θεωρήστε εἴρωνει  
«Τὴν στολήν μου, τὴν ὥποιαν εἰς τὸν κόσμον φέρω  
[μόνη...]

«Δέν μου λέγετε τίς ἄλλος εἰμπορεῖ νὰ καυχηθῇ

· «Οὐδὲν αὐτὸν τὸν καλλὸν μὲν ἑμὲς νὰ συγκριθῇ;...

· «Οχι, δχι τὸ κήρυττω εἰς τὸν κόσμον δὲν εἶναι ἄλλος

· «Ἐχων διην ἑγώ ἔχω λάμψιν χάριτας καὶ καλλος...»

Μόλις εἶχε σωπήσει, δτε βλέπετε ἀπὸ μακρὰν

Πρὸς αὐτὴν πετῶσαν αἰρόντης μάλιν μέλισσαν μικράν...  
Καὶ ίδοις αὐτὴν μὲν φρίκην καὶ ἀπόστροφὴν φωνάζει.  
Ω! τί εἰν αὐτὸν τὸ τέρας τὸ δόπιον πλησιάζει!....»

· «Καὶ μοῦ ἔλεγον πῶς ἔχει τόσας χάριτας! ἀλλὰ

· «Τώρα βλέπω δτε δλα εἶναι φεβδή παχολά·

· «Καὶ η μέλισσα δὲν εἶναι παρά ἐν ἀχρείον τέρας,  
Ποῦ καταμοιλύνει πάντα καὶ τὴν γῆν καὶ τοὺς δέρας!....»

· «Η δὲ μέλισσα εἰς ταῦτα ἀπεκρίθη παρευθύνει

· «Οχι δπως σὺ ὑπότιμος δπὸ ἄλλου πρασδηληθῆς

· «Ἔτοι μὲ φωνὴν καὶ θήρεις, ἀλλὰ μὲ φωνὴν γλυκεῖαν.

· «Ἑλά, φίλη, νὰ σου δεῖξω τὴν μικράν μου κατοικίαν...

· «Παρετήρησε την.. . βλέπεις πόσον εἶναι καθαρά;

· «Κ' εἰς την τρεῖν των βαλμένα εἶναι δλα μὰ χαρό;

· «Κύττακε αὐτὰς τὰς θέσεις, φίλη μου, εἰς τὰς ὅποιας

· «Ἐχω διὰ τὸν χειμῶνα ἀρκετὰς ζωτροφίας....»

· «Ἀπὸ τὰς τοιοφής ἔκεινας ζῶ ἀφίνως καὶ ἔγω,

· «Καὶ τριητὴν εἰς τὰς ανθρώπινες γλυκυτάτην χρηγγῶ...

· «Ίσως εἶναι η μηοφή μου ἀποτρόπαιος, ἀλλ' ὅμως

· «Ὄλοι λέγουν δτε είμαι φίλεργος καὶ οἰκονόμας....»

· «Ἀλλ' ἔτενα ἡ ὅποια τὸσον μὲ περιφρονεῖς

· «Σὲ δὲν ἤκουσα ποτέ μου νὰ σὲ ἐπινηκοίσαι.

· «Διὰ τοῦτο δςας λέγεις κατ' ἔμου κατηγορίας.

· «Δὲν τὰς θεωρῶ καθόλου ἀπαντήσως αἵτις

· «Μίαν ὅμως νὰ σου δώσω συμδούλην ἐπιθυμῶ

· «Γῆς ὄποιας τὴν αἴτιαν καὶ ἀλήθειαν τιμῶ.

· «Εἶναι ἀθλιος ἔκεινος, δστις δίδει σημασίαν

· «Εἰς τοῦ σώματος τὰ καλλή καιμισεῖ τὴν ἐργασίαν...»

Παναγ. I. Φέρμπτος. (Φιλ. Μήτηρ)



Κουνέλι.

### ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΙΕΙΣ.

— Ποῖος ἀπὸ τοὺς προφήτας ἔθετο δεῖμα καὶ  
ζυγὸν ἐπὶ τοῦ τραχήλου κύττου;

— Πολά ήτο η ἀμαρτία, ήτις ἀπέκλεισε τὸν Μωϋ-

σῆν ἀπὸ τοῦ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν γῆν Χανάν;

— Ποῖος ἀνέκτισε τὴν Ιεριχώ καὶ τί ἐπιτίθει;

· Ανταποκρίται Ἀστέρος καὶ Εφραΐδος τῶν Παΐδων.  
· Σύνθρ. Δ. Γφαριθῆς. — Εν Σωρηνή, ἄντ. Βολανάκης.—  
· Εν Κωνσταντινουπόλει I. Χρυσάκης. Οι ἐν Πειραιεῖ καὶ ἐν  
Αθήναις πρέπει νὰ παπιτοῦν ἀπὸ τὸν διανορέα ἔντυπον ἀπό-  
δεῖξην.

— Τὸν ἀλευσθμένον μῆνα θὰ στελνωμεν τὰ βραβεῖα εἰς τοὺς  
λόσιας τὰς ιερογραφικὰς ἐρωτήσεις.