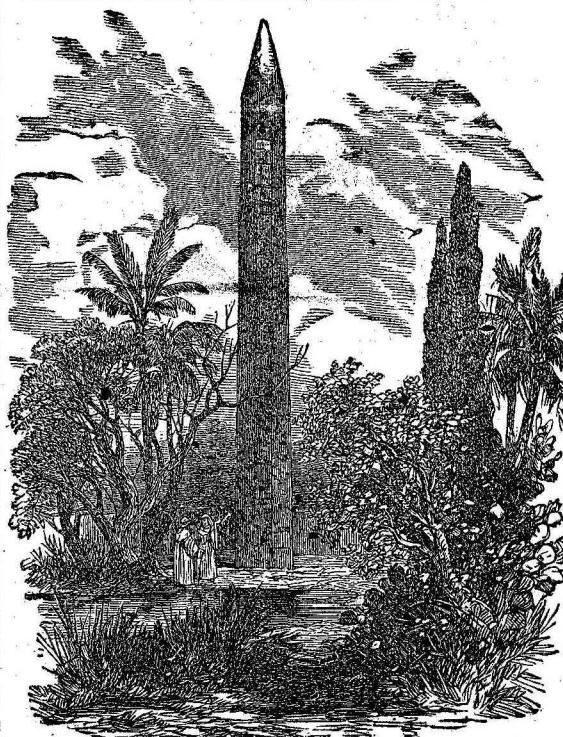




ΕΤΟΣ ΑΡΙΘ. 13.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ 1873.

Τιμὴ ἑτησία,	Αθηνῶν λ.	50
"	Ἐπαρχιῶν "	60
"	Τουρκίας δρ.	1,00



‘Οβελίσκος τῆς Κλεοπάτρας.

#### ΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ ΒΕΛΟΝΑΙ.

‘Ο αὐτοκράτωρ τῆς Πρωσίας ἐπεοκέφθη ἔσχάτως ἔργοστασίον τι βελονῶν, δπου τῷ ἐδέιχθησαν τινὲς ἐκ τῶν λεπτοτάτων, διας ἡ τέχνη δύναται νὰ κατασκευάσῃ.

«Μοὶ φαίνεται ἄπορον,— ἥρώτησεν δ αὐτοκράτωρ ἔνα τῶν ἔργατῶν, τοῦ ὅποιον ἔργον ἦτον νὰ κατασκευάζῃ τὰς τρύπας τῶν βελονῶν τούτων,— πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ ἔργαλεῖον τόσον ψιλὸν, ὥστε νὰ δύναται γ' ἀπαιτήσῃ ἡ μεταφορὰ καὶ ἀνδρυσις αὐτοῦ

κάμνη τόσον λεπτὰς τρύπας εἰς τόσον σκληρὸν αἰδηρον;»

‘Ο ἐργάτης ἀντὶ ν' ἀποκριθῇ εἰς τὴν ἕρωτησιν τοῦ βασιλέως, τὸν παρεκάλεσεν νὰ τῷ δώσῃ μίαν τρέχαν ἐκ τῆς κεφαλῆς του. Λαδῶν δ' αὐτὴν τὴν ἔθεσεν ὑπὸ τὸ ἔργαλεῖον, τὴν ἐτρύπησεν εἰς τὸ ἐν ἀκρον, ἐπέρας δὲ αὐτῆς κλωστὴν καὶ τὴν ἐνεχείρισεν εἰς τὸν μετὰ θαυμασμοῦ παρατηροῦντα αὐτοκράτορα!

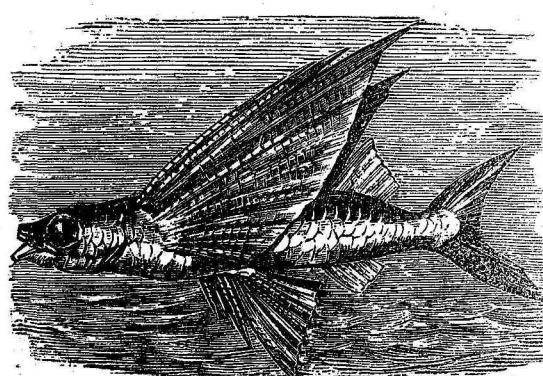
‘Η δευτέρα θαυμαστὴ βελόνη εἶναι εἰς τὰς χεῖρας τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας: αὗτη παριστὰ τὴν στήλην τοῦ Αὐτοκράτορος Τραϊανοῦ μικροσκοπικῶς, ἐννοεῖται καὶ δικαὶος ἐπ' αὐτῆς εἶναι γεγλυμέναι αἱ κυριώτεραι σκηναὶ τῆς ζωῆς τῆς Βικτωρίας: ὡς νὰ μὴ ἤρκει δὲ τὸ θαυμασίον τοῦτο, τῆς τέχνης, ἡ βελόνη δύναται ν' ἀνοιχθῇ καὶ ἐντὸς αὐτῆς ὑπάρχουν διάφοροι ἄλλαι μικρότεραι βελόναι, διλαὶ ἐστοιλισμέναι μὲ ἀνάγλυφα σκηνῶν ἐκ τῆς ζωῆς! Ἐννοεῖται, δτι διὰ ταῦτα μόνον διὰ τοῦ μικροσκοπίου εἶναι δρατά.

‘Η τρίτη βελόνη δὲν εἶναι μικρὰ δύον αἱ δύο προηγούμεναι, ἀλλ' ὑπερμέγεθες τεμάχιον γρανήτου καὶ ἀνήκει εἰς τὰς ἀρχαιότητας τῆς Αἰγύπτου — δνομάζεται δὲ βελόνη ἢ δὲ Οβελίσκος τῆς βασιλίσσης Κλεοπάτρας, καὶ ἔχει ὅψις 60 ποδῶν καὶ διάμετρον κατὰ τὴν βάσιν ἐπτά ποδῶν, εἶναι δὲ κεκαλυμμένη μὲ ξερογλυφικά.

‘Απὸ πολλοῦ ἥδη ὑπάρχει κατακεχωμένος ὑπὸ τὴν ἄμμον τῶν δχῶν τοῦ Νείλου ὁ περίφημος οὔτος δ. βελίσκος τῆς Κλεοπάτρας, διὸ Μεχμέτ Ἀλῆς τῆς Αἰγύπτου εἶχε δωρήσει εἰς τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας Γεώργιον Δ', ἥδη δὲ ἡ ἀγγλικὴ κυδέρνησις προτίθεται ν' ἀναλάβῃ τὴν κατοχὴν τοῦ μνημείου τούτου καὶ μετενέγκῃ αὐτὸν εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἀλλ' ὑπισθιθροῦσι, ἐνώπιον τῆς οὐχὶ εὐκαταφρονήτου δαπάνης, ἥν

έπι τῆς ἀγγλικῆς χώρας. Η δαπάνη αὗτη ἀνέρχεται, κατὰ τὰ ἡδη ὑποθληθέντα σχέδια, εἰς 15,000 λιρῶν στερεωτῶν.

Πόσους θαυμασίους εἶναι κατασκευασμέναι αἱ ἀνθρώπιναι χεῖρες! καὶ ἡμῶν ὁ ἄνθρωπος ἀντὶ νὰ μεταχειρίζεται αὐτὰς πρὸς δόξαν τοῦ Θεοῦ καὶ ὅφελος τῶν ὄμοιών του, συχνότατα τὰς μεταχειρίζεται πρὸς ἀτιμίαν Ἐκείνου καὶ βλάσphemη τούτων.



### ΧΕΛΙΔΟΝΟΨΑΡΟΝ.

Οὗτως ὀνομάζεται γένος τι ἰχθύων, οἵτινες ἔνεκα τοῦ μεγέθους τῶν στηθικῶν πτερυγίων τῶν δύνανται νὰ πηδῶσι ἐκ τοῦ ὅδατος καὶ νὰ κρατῶνται εἰς τὸν ἀέρα ἕπτι τινὰ θευτερόλεπτα.

Τὸ γένος τοῦτο ἐμπειριλαμβάνει 60 περίπου εἰδῶν, τὰ ὅποια ζοῦν εἰς τὰς θαλάσσας τῶν τροπικῶν κλιμάτων. Τινὰ τῶν εἰδῶν τούτων δύνανται νὰ ὑψωθοῦν 15 — 20 πόδας ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῶν ὅδάτων καὶ νὰ διατρέξωσι διάστημα ἑκατοντάδων τινῶν ποδῶν ταχύτερον καὶ αὐτῶν τῶν ταχυτάτων πλοίων.

Ἡ θεία Πρόνοια ἐπροίκισε τοὺς ἰχθύς τούτους μὲ τὰ πτερὸν ταῦτα διὰ νὰ σώζωνται ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα ὄφερια, τὰ ὅποια τοὺς διάκοπουν κάμμουν δόμως τοῦτο καὶ διὰ τῶν οὐδεὶς κίνδυνος τοὺς ἀπειλεῖ, πρὸς διασκέδασιν, κατὰ κοπάδια πολλάκις. Ἀρέσκονται νὰ παιζοῦν πέριξ τῶν πλοίων καὶ οὐχὶ σπανίως πετοῦν καὶ ἐντὸς αὐτῶν.

Εἶναι ὥραῖς τὴν ὅψιν καὶ ἔχουσι κρέας τρυφερὸν καὶ νόστιμον· δύθεν καὶ ἀγαπῶνται ὑπὸ τῶν ναύτηλομένων.

Ἐνίστε παρατηρεῖται τοιοῦτος ἰχθύς κρεμάμενος εἰς τὰς ἐκκλησίας πρὸς ποιὸν σκοπὸν ἡμεῖς τούλαχιστον δὲν γνωρίζομεν, ἐκτὸς ἀν δύοθεν εἰς τὸν ὑποθέσωμεν, διὰ δόπιας ὁ ἰχθύς οὗτος διὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸν διώκοντα ἔχθρόν του πηδῷ ἔξω τοῦ ὅδατος, οὕτω καὶ διαποταμὸς προσεφέροντο πρὸς αὐτὰ ἀνθρώπινα γονεῖς θυσίεις οὕτω λ. χ. μεταξὺ τῶν Συρίων οἱ γονεῖς

ἀμαρτωλὸι; πρέπει νὰ προσφύγῃ εἰς τὸν Χριστὸν ἵνα σωθῇ ἐκ τῶν ὀνύχων τοῦ διώκοντος διαβόλου.

### Ο ΓΑΛΛΟΣ ΜΕΤΑΠΡΑΤΗΣ.

Ἐξη ποτε εἰς τὴν Γαλλίαν εἰς μεταπράτης δυτικούς συνείθιζε νὰ περιέρχηται τὴν χώραν πωλῶν πραγματείας καὶ διορθώνων ὡρολόγια καὶ οὐδιθρέλλας.

Μετὰ πολλὰ ἔτη, διεῖ τῆτο πλέον ἐσχατόγηρος, ἦλθε μίαν ἡμέραν εἰς πόλιν ὅπου εἶχε φίλον στενὸν, εἰς τοῦ ὄποιού τὴν οἰκίαν συνήθως κατέλυεν, διάκις ἐπήγαινεν ἐκεῖ.

Ο φίλος ἐκεῖνος τὸν ὑπεδέχθη, ὡς πάντοτε φιλοφρόνως καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ ἐπιδιορθώσῃ τὸ ωρολόγιόν του.

— Θὰ τὸ κάμω, — εἶπεν ὁ γέρων, ἀλλ' ἐπιθυμῶ νὰ μὲ κάμης μίαν χάριν.

— Ποίαν, — εἶπεν ὁ φίλος.

— Νὰ λάθης τὸς δύο ταύτας ἐπιτολᾶς, καὶ τὴν μὲν μίαν νὰ κρατήσῃς σύ, τὴν δὲ ἄλλην νὰ στείλης εἰς τὸν ἀνεψιόν μόνον Β. δυτικούς εἰνρίσκεται εἰς Παρισίους. Ἐὰν ἐκεῖνος ἀπαντήσῃ, νὰ τοῦ στείλης τὸ δέσμα τοῦτο καὶ τὴν βακτηρίαν, ἀλλας ἀνοίξει τὴν ἄλλην ἐπιτολὴν καὶ κάμει δύος σὲ λέγω ἐκεῖ.

Ο γέρων μετ' οὐ πολὺ ἀπέθανε καὶ ὁ καλὸς φίλος ἐξετέλεσε τὴν ὑπόσχεσίν του· μετ' οὐ πολὺ δὲ ὁ ἀνεψιός του ἔγραψεν, διὰ οὔτε τὸν θεούς νὰ ἡξεύρῃ οὔτε διὰ τὰ πράγματά του τῷ ἔμελλε.

Μετὰ τὴν λῆψιν τῆς ἐπιτολῆς ταύτης, ὁ φίλος ἤνοιξε τὴν πρὸς ἐκυρών· ἐν αὐτῇ δὲ ὁ γέρων ἔλεγεν, διὰ τὸν καθίστα κληρονόμον τῆς περιουσίας, καὶ τὸν ὀδόγει νὰ διαλύσῃ τὴν βακτηρίαν καὶ νὰ λάθη πάντα τὰ ἐν αὐτῇ. — Η βακτηρία ἐλύθη καὶ ἐντὸς αὐτῆς εὑρέθησαν εἰς χαρτογονιμίσματα ἴκανα χιλιάδες φράγκων! Οὗτως ἀντημείθη ἡ ἀχαριστία τοῦ ἀνεψιοῦ καὶ ἡ φιλανθρωπία τοῦ φίλου.

Τέκνα μου ποτὲ μὴ περιφρονήσητε τοὺς πιωχοὺς καὶ ἐνδεεῖς συγγενεῖς σας.

### ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΗΑΙΟΥ·

Ο ἥλιος, ἡ σελήνη καὶ οἱ ἀστέρες, ἡσαν, ὡς πιστεύεται, τὰ πρῶτα ἀντικείμενα, τὰ ὅποια οἱ ἄνθρωποι ἐπροσκύνουν ὡς θεούς. Οἱ μεταξὺ τῶν Ἱσραηλιτῶν εἰδωλολάτραι συνείθιζον νὰ ὀνομάζωσι τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην βασιλέα καὶ βασιλίσσαν τοῦ οὐρανοῦ· τοὺς δὲ ἀστέρας, τὸ στράτευμα αὐτῶν.

Εἴς τινας χώρας προσεφέροντο πρὸς αὐτὰ ἀνθρώπινα γονεῖς θυσίεις οὕτω λ. χ. μεταξὺ τῶν Συρίων οἱ γονεῖς