

μοζεν, δθεν ἐπορεύθησαν νὰ ἀγοράσωσιν ἔλαιον ἀπὸ τοὺς παντοπώλας· ἀλλ' ὅταν ἐπέστρεψαν εὔρον δὲ τὸ γαμβρὸς εἶχεν ἔλθει· καὶ εἰςέλθει εἰς τὸν οἴκον καὶ ἡ θύρα ἐκλείσθη.

"Ηρχισαν λοιπὸν νὰ κτυποῦν τὴν θύραν καὶ νὰ φωνάζουν νὰ τὰς ἀνοίξωσιν· ἀλλ' ἀντὶ νὰ ἀνοίχθῃ ἡ θύρα, αὐτὸς ἐν υμφρίος ἔσωθεν ἀπεκρίθη εἰς αὐτὰς ν' ἀπέλθωσιν, διότι δὲν τὰς ἐγνώριζεν! Φαντάσθητε, τέκνα μου, τὴν λύπην, τὴν ἀδημονίαν καὶ τὴν ἀπελπισίαν τῶν παρθένων ἐκείνων! "Ολοι εἰς κόποι, ὅταν τὰ ἔξοδα, ὅλαις αἱ προετοιμασίαι τῶν ἀπέβησαν μάταια, ἡ δὲ χαρά τῶν μετεεράφη εἰς λύπην! Οὗτω Θὰ γένη καὶ εἰς τοὺς χριστιανοὺς ἐκείνους, οἱ ὄποιοι δὲν προετοιμάζονται, δπως πρέπει, πρὶν ἔλθῃ ὁ θάνατος καὶ κλείσῃ ὁ χρόνος τῆς δοκιμασίας των. Θὰ ἀκούσωσιν ἀπὸ τὸ στόμα αὐτοῦ τοῦ Χριστοῦ, δὲ ποτὲ δὲν τοὺς ἐγνώρισε· τότε δὲ στένοντες καὶ τρέμοντες θέλουσιν ἀπέλθει εἰς αἰώνιον τιμωρίαν.



ΙΝΔΟΣ ΕΞΟΡΚΙΣΤΗΣ

"Η δεισιδαιμονία εἶναι προϊὸν τῆς ἀγνοίας καὶ ἀποκενώσεως; τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τοῦ Θεοῦ· διὰ τοῦτο καὶ τὴν βλέπωμεν κυρίως καὶ κατ' ἔξοχήν ἐπικρατοῦσαν ἐκεῖ ὅπου ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ δὲν γνωρίζεται.

Τῆς δεισιδαιμονίας ὑπάρχουσι πολλὰ καὶ παντοῖα εἴδη, ἐνεργοῦνται δὲ μετ' ἐπιτυχίᾳ· εἴτε δὲν ἀνθρώπων δεισιδαιμόνων, εἴτε δὲν ἀγνοτῶν πρὸς ἀργυρολογίαν. "Η μαχεία, ή ἀστρολογία, ή νεκρομαντεία, ή σπλαγχνολογία, ή οἰωνοσκοπία, ή φαρμακία, ή ἐξέτασις τῆς παλάμης τῶν γειρῶν καὶ ἀπειρα ἀλλατοιαῦτα εἶναι τὰ μέσα, διὰ τῶν ὄποιων ὁ Σατανᾶς κρατεῖ τοὺς ἀνθρώπους διὰ τὴν κυριαρχίαν του. Εἶναι δὲ λυπηρόν, δὲ καὶ μεταξὺ τῶν χριστιανῶν πολ-

λὰ τοιαῦτα ἐπικρατοῦσι εἴτι καὶ ἐν αὐτῷ τῇ πόλει μας· βλέπει τις πολλάκις καὶ κυρίας μεγάλης περιοπῆς νὰ δίδωσι τὰς κειράς των εἰς τὰς ἀκαθάρτους καὶ μὴ γνωρίζοντας τὸν ἀληθῆ Θεὸν Ἀθιγγάνους γυναῖκας, ἵνα μάθωσι παρ' αὐτῶν τὴν τόχην των!

"Η προκειμένη εἰκονογραφία παριστάζει μερικανὸν γόργα, προσπαθοῦντα ν' ἀποδειχθῇ τὴν δοθεντιανὸν ἀπὸ τοῦ κατακειμένου ἀνθρώπου δι' ἔξορκισμῶν.

Ο ΠΑΝΟΥΡΓΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ.

Χωρικός τις, δυστις ἐπέστρεψεν ὀδυκαδέ εἰκαστόν ἐκ τῆς ἀγορᾶς φέρων ἐπάνω του πεντήκοντα τάλληρα ἐκ τῆς πωλήσεως σανοῦ, ἀπήντησε καθ' ὅδον ἔνα στρατιώτην, δυστις τὸν παρεκάλεσε νὰ τῷ δώσῃ κάπι τι διὰ κρασί.

"Ο χωρικὸς διεμαρτύρετο, διτε εἶχεν ἐξοδεύσει διτε εἶχεν εἰς τὴν πόλιν καὶ δὲν τῷ ἀπέμεινεν οὐδὲ ἐν λεπτόν.

"Ο στρατιώτης, δυστις, ως φαίνεται ἐκ τῶν ἀκολούθων, ἐγώριζε καλῶς διτε ὁ χωρικὸς εἶχε τὰ χορήματα ἐκεῖνα, ἐπρότεινεν εἰς αὐλὸν νὰ ὑπάγωσιν εἰς τὸ παρεκάλεσμον παρεκκλήσιον τοῦ ἀγίου Ἀλφόνσου καὶ νὰ δεηθῶσιν αὐτοῦ νὰ τοὺς δώσῃ κάπι, προσθέσας, διτε δοάκις ἐδειμή τοῦ ἀγίου Ἐκείνου, πάντοτε ἔλαβε τὸ αἰτηθέν.

"Ο χωρικὸς κατ' ἀρχὰς δὲν ἐφαίνετο τόσον πρόθυμος ν' ἀκολουθήσῃ τὸν στρατιώτην εἰς ἐκεῖνο τὸ παρεκκλήσιον μέρος, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ἐπεισέθη νὰ διάγη.

Φθάσαντες εἰς τὸ παρεκκλήσιον ἐγονάτισαν ὀμφότεροι ἐμπροσθεν τοῦ ἀγάλματος τοῦ ἀγίου Ἀλφόνσου, καὶ ὁ στρατιώτης ἐφαίνετο ἐπὶ μακρὸν ἐναποχολύμενος εἰς ἐγκάρδιον προσευχὴν, μετὰ τὴν ὥποιαν στρέψας πρὸς τὸν χωρικὸν,

— "Ο ἀγιος,— μὲ ἔκαμε νεῦμα νὰ διάγω πλησίον του,— εἶπε

Ταῦτα εἰπὼν ἐσηκώθη καὶ πλησιάσας ἔθεσε τὸ ώτιόν του πλησιέστατα εἰς τὸ στόμα τοῦ ἀγάλματος, καὶ μετ' ὀλίγον ἐπέστρεψεν εἰς τὸν σύντροφόν του, λέγων, « 'Ο Ἄγιος μοὶ ἔδωκε μισὸ ταλληρον, καὶ πρέπει νὰ ἔναι εἰς τὴν ταέπην μου! » πραγματικῶς δὲ ἔθεσε τὸ γέρι του εἰς τὴν ταέπην του καὶ πρὸς θαυμασμὸν τοῦ χωρικοῦ ἐξέβαλε μισὸ ταλληρον, καὶ τὸ ἐμοίρασε μετ' αὐτοῦ.

Τοῦτο ἤρεσε κατὰ πολλὰ εἰς τὸν χωρικὸν, καὶ διὰ τοῦτο ἐφάνη εὐχαριστημένος, διτε δ στρατιώτης ἐπρότεινε νὰ κάμη καὶ ἀλληγ δέσην εἰς τὸν Ἅγιον. Ο στρατιώτης ἐπράξεν δπως καὶ πρότερον ἐγονάτισε, προσηγκήθη, ἐπῆγεν εἰς τὸν Ἅγιον, ἐπέστρεψε μὲ