

— Εὐχαρίστως, — εἶπεν ὁ πατήρ, — θὰ τὸ ἔχῃς.
 — Καὶ ἐγὼ εἶπεν ὁ δευτερότοκος υἱός — ἀφίνω τὸ
 ῥακί μου, ἂν δώσῃς καὶ εἰς ἐμὰ ἐν πρόβατον.
 — Προθυμότερα, — εἶπεν ὁ πατήρ.
 — Ἀλλὰ, πάτερ, ἐξηκολούθησε λέγων ὁ νεώτερος
 υἱός, — Δὲν εἶναι καλλίτερον νὰ ἔχῃς καὶ οὐ ἐν πρό-
 βατον ἀντὶ τοῦ ῥακιοῦ σου;»
 Ἡ συμβουλὴ αὕτη δὲν ἦτο χωρὶς ἀποτελέσματος,
 διότι καὶ ὁ πατήρ ἔπαυσε νὰ πίνῃ ῥακὶ καὶ ὅλη ἡ οἰ-
 κογένεια ἐγένετο ἐγκρατὴς καὶ εὐτυχεστέρα.



ΓΑΜΗΛΙΑΙ ΕΘΙΜΟΤΑΞΙΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΧΩΡΑΣ.

Αθν. Ἐν Αἰγύπτῳ. — Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστάνει τὴν νόμφην μετὰ τῆς συνοδείας τῆς μετα-
 θαίνουσας ἀπὸ τῆς πατρικῆς οἰκίας εἰς τὴν τοῦ γαμ-
 βοῦ, τὴν μέλλουσαν κατοικίαν τῆς. Εἶναι δὲ, ὡς
 φαίνεται, ἐντελὴς κεκαλυμμένη διὰ καλύπτρας κεντη-
 τῆς ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν καὶ ὀδεύει ὑποκάτω
 παραπετάσματος συνοδευομένη ὑπὸ δύο ἐγγάμων γυ-
 ναικῶν συγγενῶν τῆς, τῆς μὲν ἐκ δεξιῶν, τῆς δὲ ἐξ
 ἀριστερῶν, ὅπως ἐρχονται ἄλλαι συγγενεῖς καὶ φί-
 λαι παρθένοι, τούτων δ' ὅλων προπορεύεται μουσικὴ
 ἐγχώριος.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ.

Πρόσθεσις. Πρόσθεσον εἰς τὴν πίστιν σου ἀρετὴν καὶ
 εἰς τὴν ἀρετὴν γνῶσιν. «Καὶ δι' αὐτὸ δὲ
 τοῦτο, καταβαλόντες πᾶσαν σπουδὴν,
 προσθέσατε εἰς τὴν πίστιν σας τὴν ἀρε-
 τήν, εἰς δὲ τὴν ἀρετὴν τὴν γνῶσιν, εἰς
 δὲ τὴν γνῶσιν τὴν ἐγκράτειαν, εἰς δὲ τὴν
 ἐγκράτειαν τὴν ὑπομονὴν εἰς δὲ τὴν ὑπο-
 μονὴν τὴν εὐσέβειαν εἰς δὲ τὴν εὐσέβειαν
 τὴν φιλαδελφίαν, εἰς δὲ τὴν φιλαδελφίαν
 τὴν ἀγάπην.» (Β'. Πέτρου α. 5—7.)

Πρόσθεσον εἰς τὴν καρδίαν σου τὸν πλη-
 ρη τοῦτον ἀριθμὸν τῶν ἐπτὰ χαρίτων
 ὁμοῦ. ἂν δὲ αὗται ἦναι ἐν σοὶ καὶ πε-
 ρισέωσι, δὲν θὰ σὲ κάμωσιν οὔτε σταῖ-
 ρον οὔτε ἄκαρπον εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τοῦ
 Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀφαίρεσις. Ὅστις στερεῖται τούτων εἶναι τυφλός,
 μωπάζει, καὶ ἐλησμονήσῃ τὸν καθαρι-
 σμὸν τῶν παλαιῶν αὐτοῦ ἁμαρτιῶν.

Πολλαπλασιασμός. «Χάρις καὶ εἰρήνη πληθυνθεῖη
 εἰς σὰς διὰ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ Θεοῦ,
 καὶ τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Κυρίου ἡμῶν. (Β'.
 Πέτρ. α. 2.)

«Ἐκεῖνος δὲ ὅστις χορηγεῖ σπόρον εἰς τὸν
 σπεύροντα, καὶ ἄρτον πρὸς τροφήν, εἶθε
 νὰ χορηγήσῃ καὶ νὰ πληθύνῃ τὸν σπό-
 ρον σας, καὶ νὰ ἀυξήσῃ τὰ γεννήματα
 τῆς δικαιοσύνης σας.» (Β'. Κορ. θ'. 10.)

Διαιρέσις. «Ἐξέλθατε ἀπ' αὐτῶν καὶ ἀποχωρίσθη-
 τε,» λέγει Κύριος, «καὶ μὴ ἐγγίσητε ἀ-
 κάθαρτον καὶ ἐγὼ θέλω σὰς δεχθῆ καὶ
 θέλω εἶσθαι Πατήρ σας, καὶ σεῖς θέλετε
 εἶσθαι υἱοὶ μου καὶ θυγατέρες, λέγει Κύ-
 ριος Παντοκράτωρ.» (Β' Κορινθ. ε' 17—
 18.)

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ.

Μετὰ τὴν μάχην τῆς Γεττυνσβέργης ἐν Ἀμερικῇ,
 ἥτις ἀπεφάσισε τὸν μεταξὺ τῶν ἐνωτικῶν καὶ ἀνθε-
 νωτικῶν ἐμφύλιον ἀγῶνα, εἰς στρατιωτικῆς εὐρέθῃ νε-
 κρὸς κρατῶν φωτογραφίαν παριστάνουσαν τρία μικρὰ
 παιδιὰ. — Ἐπειδὴ δὲ δὲν ἔφερε καὶ τὰ ὀνόματά των,
 ἡ φωτογραφία ἐδημοσιεύθη εἰς μέγα σχῆμα καὶ τὰ
 ὀρφανὰ ἀνευρέθησαν. ἐκ τῆς πωλήσεως δὲ τῶν φω-
 τογραφιῶν συνελέχθησαν τόσα χρήματα, ὥστε ἐκτί-
 σθῃ εἰς τὰ μεσημβρινὰ μέρη τῆς Πολιτείας τῆς Νέας
 Ὑόρκης, ὡραῖον ὀρφανοτροφεῖον, ὅπου ἡ μήτηρ τῶν
 τριῶν ἐκείνων παιδιῶν διωρίσθη ἐπιμελήτρια. Πῶς
 ὁ Θεὸς μεταχειρίζεται καὶ αὐτὰ τὰ κακὰ τοῦ πολέμου
 πρὸς ὄφελος τῆς ἀνθρωπότητος!

ΟΥΤΕ ΕΡΓΑΣΙΑ ΟΥΤΕ ΓΕΥΜΑ.

Εἰς ἐν ἀπὸ τὰ σωφρονιστήρια τοῦ Βερολίνου ὅπου
 οἱ ἐγκλειστοὶ πρέπει νὰ ἐργάζωνται, πρὸς διόρθωσιν
 ἐκείνων, οἱ ὅποιοι εἶναι ὀκνηροὶ καὶ δὲν θέλουν νὰ
 ἐργασθῶσιν, ὑπάρχει καλῶς κρεμάμενον ὑπεράνω
 τῆς τραπέζης, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ βάλλονται οἱ κύριοι
 οὗτοι καὶ διαμένουσιν ἐκεῖ ὅλην τὴν ἡμέραν ὥστε,