

ΑΝΗΡ ΚΑΙ ΓΥΝΗ.

‘Ο ανήρ είναι δυνατός’ ή γυνή ωραία. ‘Ο ανήρ είχε τόλμην καὶ πεποίθησιν’ ή γυνή δεικίαν καὶ με τριοφρούνην. ‘Ο ανήρ είναι μέγας, διόταν ἐνεργῆς’ ή γυνή, διόταν πάσχη. ‘Ο ανήρ λάμπει εἰς τὰς συνελεύσεις, ή γυνή εἰς τὸν οἶκον. ‘Ο ανήρ διλεῖ διὰ νὰ πληροφορῇ’ ή γυνή διὰ νὰ πειθῇ καὶ νὰ ἡδονῇ. ‘Ο ανήρ ἔχει τραχεῖαν καρδίαν’ ή γυνή μαλακὴν καὶ τρυφεράν. ‘Ο ανήρ ἐμποδίζει τὴν θελιάτητα’ ή γυνή τὴν ἀνακουφίζει. ‘Ο ανήρ ἔχει ἐμπιστούνην’ ή γυνή φιλοκαλίαν. ‘Ο ανήρ ἔχει κρίσιν’ ή γυνή εἴδαισθησίαν. ‘Ο ανήρ θέλει δικαιούνην’ ή γυνή ἔλεος.

ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.

Εἰς πολλὰ μέρη ή θάλασσα είναι κιτρίνη η κοκκίνη τοῦτο πρόερχεται ἀπὸ τὸ χρῶμα τῆς ἄμμου, ή διποία ὑπάρχει εἰς τὸν πυθμένα τῆς θαλάσσης. Καθὼς παραδείγματος χάριν εἰς τὸν μικρὸν κόλπον τῆς Αφρικῆς, τὸν διομαζόμενον Λοχίγγον, η θάλασσα είναι ἐρυθρά, διότι ὁ πυθμῆνας αὐτῆς είναι ἐρυθρότατος, καὶ κοκκινίζει τὰ ἔκατη νερά.

Ο ΜΕΘΥΣΟΣ.

‘Ο Εινοφῶν ὁ Ἀθηναῖος ἔλεγεν, οὗ οὐχὶ μόνον ὁ γέρων γίνεται παλίμπαις, ἀλλὰ καὶ ὁ μεθυσμένος.

Ο ΖΩΝ ΚΑΚΩΣ.

Κλεψίς δὲν ζῇ τόσον κακά, δσον ὁ ληρομονῶν διε-
χει ν' ἀποθάνῃ.

Η ΥΠΑΡΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ.

Γαλελαῖος, δ βαθυνούστατος φιλόσοφος, ὅτε ἦρώ
τησεν αὐτὸν η Ιερὰ Ἐξέτασις περὶ τῆς πίστεως
αὐτοῦ εἰς Ὑπέρτατον Ὅν, ἀπεκρίθη, δεικνύων ἄχυ-
ρον ἐπὶ τοῦ σανιδώματος τῆς φυλακῆς του, διε- ἀπὸ τὴν κατασκευὴν ἐκείνου μόνον ἥθελε συμπεράνει
ἀ-
διστάκτως τὴν διπαρέν εἰδήμονος Δημιουργοῦ.

Η ἀγαθοποιία καὶ η κακοποιία.

Ἐὰν ἀγαθοποιῆς μετὰ πόνου, ὁ μὲν πόνος φεύγει,
τὸ δὲ ἀγαθὸν μένει ἐὰν κακοποιῆς μετὰ ἥδονῆς, η
μὲν ἥδονὴ φεύγει, τὸ δὲ κακὸν μένει. (Χρυσόστομος.)

— Άυσκολον νὰ ταπεινοφρονῇ ὁ πλούσιος.— ἀλλ'
ἀδόνατον νὰ σωφρονῇ ὁ ὑπερήφανος.

ΟΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΤΕΡΟΙ ΦΙΛΟΙ.

Πολυτιμότεροι φίλοι είναι δσοι μᾶς ἐπιπλήγματον

παρ' θσοι μᾶς κολακεύν. “Οσις θέλει νὰ προκόψῃ πρέ-
πει νὰ ἔχῃ η εἰλικρινεῖς φίλους η αὐστηρούς ἔχθρους.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Γέρων εἰμὶ λευκόμαλλος καὶ ζῶ πρὸ τῶν αἰώνων,
Οὐαν τὸ πᾶν καταδητραφῆ θὰ ἀποθάνω μόνον.
Ο, οὐ δὲ οἱ σοφώτατοι τῆς γῆς θὲν κατορθοῦσι,
Γοῦτο ἐγὼ τὸ κατηρθῶ καὶ εἰς ἐμὲ θαρροῦσι.
Σὺ δ' θετις καταγίνεσαι νὰ εῖναι ποῖος εἰμαι
Θὰ κατορθώσῃς δὲν ἐμοῦ τοῦτο. ἐμπρός σου κεῖμαι
Πλὴν σπεύσον καὶ παρέρχομαι, θὰ φύγω, σύλλαβες με
Στρέψε τὸ βλέμμα γύρω σου καὶ φεύγοντα ἴδε με.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Πόσον στρατὸν είχον οἱ Ιουδαῖοι εἰς τὴν λαμπράν των ἐπιγῆν;
2. Είχεν δ Παῦλος πάντοτε τὸ χάρισμα τοῦ γὰ θέραπεύη τοὺς ἀσθενεῖς η σδ;
3. Πόθεν τὸ γνωρίζομεν;

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Τιμὴ προπληρωτέων διὰ τὰς Ἀθήνας δραχ., 1^ο διὰ τὸν Πειραιᾶ καὶ τὰς ἐπαρχίας 1,20 διὰ τὴν Τούρκιαν μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρ. τελῶν μέχρι τοῦ μέρους ὅπε προσοριζέται ἀτρόπολοιόν δραχ. 2.

Εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν συμπεριλαμβανομένων τῶν ταχυδρομικῶν δραχ. 4.

— Οστις κάμη 5 συνδρομητὰς καὶ ἀποστειλη τὰς συγδρομὰς εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν λαμβάνει ἐν φυλλον δωρεάν.

— Οστις κάμη 25 συνδρομητὰς θέλει λαμβάνει δωρεάν ἐπὶ ἐν ἔτος τὸν Ἀστέρα τῆς Ἀνατολῆς, Ἐφημερίδα Οἰκογενειακῆν 17 ἥδη ἐτῇ ἐκδιδομένην ἐνταῦθα.

— Οστις κάμη 100 συνδρομητὰς θέλει λάβει δωρεάν τὸ λεικόν τοῦ κ. Βυζαντίου.

— Οὐδέν φύλλον ἀποστέλλεται εἰς οὐδένα ἄνευ προπληρωμῆς—ἀντὶ λοιπὸν νὰ γράφωσι ἐρωτῶντες πῶς νὰ στελλωσι τὴν συνδρομήν των, καλλιον θὰ ἡγαι νὰ τὴν πέμπωσι ταχυδρομικῶς διὰ γραμματοσήμων οἱ θέλοντες τὸ φύλλον καὶ ἀφεύκτως τὸ λαμβάνουν.

— Ολαὶ αἱ ἐπιστολαὶ πρέπει νὰ ἐπιγράφωνται, «Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐφημ. τῶν Παιδῶν, εἰς Ἀθήνας.»

— Ενεκεν τῆς συχῆς ἀνατυπώσεως τῶν σωμάτων τῶν παρελόντων ἐτῶν η τιμὴ ἐκάστου ἐτους δράσται διὰ τὴν Ἐλλάδα εἰς

Διὰ τὴν Τούρκιαν

» 150

— Οἱ ἐν Ἀθήναις, Πειραιῇ καὶ Σύρῳ συνδρομηταὶ τῆς Ἐφ. τῶν Παιδῶν ὑφελουσιν ὅταν πληρώνωσι νὰ λαμβάνωσιν ἔντυπον ἀπόδειξιν παρὰ τοῦ διανομέων φέρουσαν τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συντάκτου καὶ τὴν σφραγίδα τῆς «Ἐφ. τῶν Παιδῶν.»

— Συνδρομαὶ ἐν Ἀθήναις γίνονται ἐν τῷ Εὐαγγελικῷ Βι-
θλιοπωλείῳ ἐν ὅδῳ Ἐρμοῦ πλησίον τοῦ χρυσοχοείου τοῦ κ.
Στεφάνου.