

δόποιών τὰς κεφαλὰς θὰ κόπτῃ μὲ τὴν σπάθην του!»

— «Ω, εἶπεν δὲ Χάν, αὐτὸ τοῦτο καὶ ἐγὼ σκοπεύω, νὰ γείνω στρατιωτικὸς καὶ νὰ μάχωμαι διπέρ τοῦ δικαίου μάλιστα ἡρχισα νὰ κάμω τοῦτο ἀπὸ χθὲς — χθὲς ἐτζημάτισα τὸ πρῶτον με τάγμα καὶ σὲ βεβαιῶ, Ἰωάννη, ἵτο πολὺ περίεργον.» Ακούσον. «Ἐπῆρα τὸν δάλεφόν με Κάρολον καὶ τοῦ εἴπον, «Θέλεις νὰ γείνῃς στρατιωτής καὶ νὰ πολεμῇς διὰ τὸ δίκαιον;»

«Μαλιστα, εἶπεν ἔκεινος.

Ἐπειτα ἐπῆρα τὸν πιστόν μας σκύλον, Πλούτωνα, καὶ τοῦ εἴπον, «Πλούτον, θέλεις νὰ γείνῃς στρατιωτής καὶ νὰ πολεμῇς διὰ τὸ δίκαιον;»

«Ο Πλούτων ἔτσις τὴν οὐράν του καὶ εἶπεν, ἀου. ἀου, διπέρ μεθερμηνεύμενον εἰς τὴν γλώσσαν τῶν ἀνθρώπων σημαίνει, «Εὔχαριστας, θέλω.»

Τούτους τοὺς δύο ἔθεσα σὶς γραμμὴν καὶ οὗτω ἐσχημάτισα τὸ πεζικόν μου! Επειδὴ δὲ εἶχον ἀνάγκην ἀπὸ ἴππικον ἐπῆρα τὸν ἔυλινον ἴππον τοῦ Καρόλου, ζειτιγγελογεῖ τὴν καταγωγὴν του ἐκ τοῦ περιφήμας Δωρεές ἴππου, τὸν δοποῖον οἱ Ἑλληνες ἀφῆκαν ἔμπροσθεν τῆς Τρωάδος, καὶ περὶ τοῦ δοπούς βεβαίως θὰ ἀνέγνωσας εἰς τὴν ἐλληνικὴν Ιστορίαν, καὶ ἔθεσα καὶ τοῦ τον εἰς τὴν γραμμὴν. Ενῷψ δὲ τοὺς ἔγγυμαζον ἡ κυρὰ Πιούση, ἥθε κρυφά καὶ ἐπῆρε τὸ κόκκαλον, τὸ δοποῖον δὲ Πλούτωνα εἶχε παρατήσει ξινού οὐ τελειώση τὸ γυμνάστιόν του. Εἰς τὴν θέαν τουαντῆς ἀδικίας, δὲ Πλούτωνας ἀφῆσε τὰς τάξεις καὶ ἔδραμε κατὰ τοῦ ἀδικοῦντος, ἐκπληρώσας οὕτω τὴν ὑπόσχεσιν του, διτεθὰ ἐπολέμει διπέρ τοῦ δικαιοῦ.

Μετ' οὐ πολὺ δὲ Κάρολος εἶδε μεγάλον παιδίον γὰρ λιτοτοσῆ ἐπέρον μικρὸν, «Πρέπει νὰ πολεμήσω διὸ τὸ δίκαιον,» ἔκραξε καὶ ἐγκατέλειψε καὶ αὐτὸς τὴν τάξιν του, ὥστε ἔμεινα μόνος, μὲ τὸν ἴππον, δειτε δὲν ἔλαθεν εἰσέτι εὐκαιρίαν νὰ κάμῃ καὶ αὐτὸς τὸ χρέος του!»

«Η δοπισθεν εἰκονογραφία παριστάνει τὸν διπέρ τοῦ δικαιοῦ σχηματισθέντα στρατὸν τοῦ Χάν, ἐπίζωμεν δὲ διτε ταντες οἱ μικροὶ ἀγαγνῶσται μας θὰ καταταχθῶσιν εἰς αὐτὸν καὶ πολεμήσωσιν διπέρ τοῦ δικαιοῦ διποδήποτε καὶ ἀνενεργῶσιν ἐν τῇ ζωῇ των

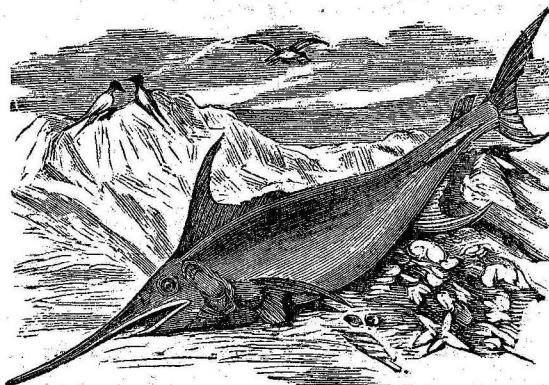
### ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ.

«Ιστόρεται, διτε εἰς τῶν αδτοκρατόρων τῆς Κίνας περιηγούμενός ποτε τὴν χώραν του, συνέδη νὰ διανυκτερεύσῃ εἰς τινα οἰκίαν, διποι διατήρη καὶ ἡ μητῆρ μετά τῶν τέχνων καὶ τῶν ἐγγόνων των ἔζων διοῦ ἐν τελεί εἰρήνη καὶ ἀρμονίᾳ.

Θαυμάσας τὸ σπάνιον ἔκεινον θέαμα ὁ αὐτοκράτωρ παρεκάλεσε τὸν γέροντα οἰκογενειάρχην νὰ τῷ εἴπῃ ποτὸν μέσον μετέχειρίζετο διπώς διατήρη ἡσυχίαν μεταξὺ τοσούτου ἀριθμοῦ καὶ ποικιλίας προσωπών. Ο γέρων ἐκβαλὼν ἐκ τοῦ θυλακίου του μολυδοκόνδυλον ἐγράψεν, «Γηπομονὴ,—δηπομονὴ,—δηπομονὴ.»

Ημεῖς δὲ προσέθετομεν ἀγάπην, ἀγάπην, ἀγάπην! διότι αὐτὴ εἶναι ἡ πηγὴ ὅλων τῶν ἄλλων ἀρετῶν, αὐτῆς τῆς δηπομονῆς συμπεριλαμβανομένης. Ο ἀπό-

στόλος Παῦλος λέγει, «Ἡ ἀγάπη μαχρήθυμεῖ, ἡ ἀγάπη δὲν φθονεῖ, δὲν αὐθαδιάζει, δὲν ἐπαίρεται, δὲν δοχημονεῖ, δὲν ζητεῖ τὰ λιοντά της, δὲν παροξύνεται, δὲν διαιλογίζεται τὸ κάκον. Δὲν χάρει σὶς τὴν ἀδικίαν ἀλλα συγχάρει εἰς τὴν ἀληθείαν. Πάντα σέργει, πάντα πιστεύει, πάντα ἐλπίζει, πάντα ὑπομένει. Η ἀγάπη ποτὲ δὲν ἔκπιπτει: . . . . . Τώρα δὲ μένει πίστις, ἐλπίς, ἀγάπη, τὰ τρία ταῦτα μεγαλειτέρα δὲ τούτων ἡ ἀγάπη.» (Α. Κορινθ. ιγ. 4—8 13.)



— Εἰφίας οὕτως δηνημάζεται εἰδός τι ἰχθύος, τοῦ διποίου τὸ ρόγχος (ἡ μάτη) ἐπεκτείνεται ἐπὶ τοσοῦτον, δητε σχηματίζει εἰδός τι ξίφους ἢ ἐγχειρίδιου.

— Ο εἰφίας εἶναι εἰς τῶν φοβερωτάτων ἐχθρῶν τῶν φαλαινῶν, διατρύπων αὐτᾶς μὲ τὸ ξίφος του.

Ο εἰφίας εὑρίσκεται ἐν τε τῷ Ωκεανῷ καὶ τῇ Μεσογείῳ θαλάσσῃ καὶ θηρεύεται ὑπὸ τὸν Σικελιανῶν διὰ καμακίου, διὰ τὸ κρέας του, τὸ δοποῖον εἶναι νόσιμον.

Ο εἰφίας φθάνει εἰς μέγα μέγεθος, τὸ δὲ ξίφος του, φαινεται, διτε μετάχειρίζεται ὡς δπλον ἐπιθετικον καὶ ἀμοντικόν. Οὐχὶ δὲ σπανίας ἐμπήγει αὐτὸς καὶ εἰς τὰ πλευρά πλοίων.

Τρέφεται δὲ ἐκ συπιῶν, δικταποδίων καὶ ἐν γένει μικρῶν ἰχθύων.

Τὸν ἀνθρωπὸν πρόσθιλει σπανίας. Εἰς διάφορα μουσεῖα διπάρχουσι σανίδες καὶ ἔτι δοκοὶ πλοίων, τετρυπημένοι ὑπὸ τοῦ ἰχθύου τούτου.

### ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- 1) Πόσας διδελφάς εἶχεν δὲ Δασίδι;
- 2) Τίνος υἱοὶ ήσαν οἱ δύο πρώτοι του στρατάρχαι;
- 3) Ποίαν πρᾶξιν τοῦ Δασίδι ἀναφέρει δὲ Χριστὸς ὡς ἔνυμον, ἐνῷ φαίνετο ἄνορος;

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Παρακαλοῦνται οἱ διταποκρίται καὶ πάντες οἱ συνδρομηταὶ ήμῶν νὰ μᾶς εἰδοποιήσωσιν ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου ποτὸς καὶ πόσοι θὰ ἔξακολουθήσουν τὴν συνδρομήν των καὶ κατὰ τὸ 1873 πρὸς ἔγκαιρον τύπωσιν τῶν δινομάτων.

— Οὐδὲν φύλλον ἀποτέλλεται ἀνεν προτοτρωματῆς. Συνιστῶμεν καὶ πάλι τὸν σχηματισμὸν πενταμελῶν συλλόγων πρὸς εὐκολίαν τῶν συνδρομητῶν καὶ ήμῶν. Ο ἀποστείλας εἰς ήμᾶς πέντε συνδρομητὰς λαμβάνει ἐν φύλλον δωρεάν.