

Πλούτωνα πάσχοντα καὶ μὴ δυνάμενον νὰ κινηθῇ διότι κατὰ τύχην ὁ τροχὸς μιᾶς ἀμάξης ἐπέρασεν αὐγὰν τοῦ ποδός του καὶ τοῦ ἔθραυσε τὸ δστοῦ, τοῦ ἔφερε καθ' ἐκάστην εἰς τὸ ῥάμφος του δστᾶ, τὰ δόποια ἔρριπτον ἐκ τῆς τραπέζης τοῦ κυρίου των. 'Ημέραν δέ τινα καθ' ἦν ἐκλείσθη ἡ θύρα καὶ δὲν ἥδυνατο νὰ εἰσέλθῃ, δὲν ἔπαισσεν ἕως οὐδὲ τοῦ ῥάμφους του ἡ νοίξε τρύπαν ἀρκετὰ μεγάλην, ὡστε νὰ δυνηθῇ νὰ εἰσέλθῃ καὶ νὰ φέρῃ τὴν συνήθη τροφὴν εἰς τὸν φίλον του Πλούτωνα.

'Οποῖα μαθήματα πρακτικῆς συμπαθείας πολλάκις μᾶς διδάσκουσι τὰ ἄλογα ζῶα!

### ΜΙΚΡΟΝ ΚΟΡΑΣΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ.

'Ο αὐτοκράτωρ Γουλλιέλμος περιοδεύων ποτὲ ἔφθασσεν ἡμέραν τινὰ εἰς χωρίον, διόπου ὑπῆρχεν ἀλληλοδιδακτικόν τι σχολείον· οἱ μαθηταὶ τούτου ἀκούσαντες τὴν ἔλευσίν του μετέβησαν ἐν σώματι νὰ τῷ προφέρωσι τὰ σεβάσματά των καὶ διλέγοντες καρποὺς τοῦ χωρίου των.

Διὰ νὰ γείνῃ δὲ τοῦτο μὲ τὴν πρέπουσαν ἐπισημότητα ἐξέλεξαν ἕνα ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν των διὰ νὰ προσφωνήσῃ τὸν αὐτοκράτορα ἐν δύοματι δλῶν:

'Ο αὐτοκράτωρ ὑπεδέχθη τὰ παιδία φιλοφρόνως καὶ ἀφοῦ τὰ εὐχαρίστησε διὰ τὴν προσφώνησιν καὶ τὰ δῶρα, λαβὼν ἐν πορτοκαλιον ἔκαμε τὰς ἑές ἐρωτήσεις εἰς τὸ πληριεστέρον αὐτοῦ ιστάμενον κοράσιον.

«Εἰς ποῖον βασιλεῖον ἀνήκει τοῦτο;»

«Εἰς τὸ φυτάν, Μεγαλειότατε,» ἀπεκρίθη ἑτοῖμως τὸ κοράσιον.

'Ο αὐτοκράτωρ ἐκδιλώντας ἔπειτα ἐκ τοῦ θυλακίου χρυσοῦν νόμισμα,

«Εἰς ποῖον δὲ βασιλεῖον ἀνήκω ἐγώ;» ἔπαιξαν δεν αὐτοκράτωρ,

«Εἰς τὸ βασίλειον τῶν δρυκτῶν,» ἥτο ή ἀπάντησις.

«Εἰς ποῖον δὲ βασίλειον ἀνήκω ἐγώ;» ἔπαιξαν δεν αὐτοκράτωρ,

Εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην τὸ κοράσιον ἔκοκκινισε, διότι δὲν ἢθελε νὰ εἴπῃ· «εἰς τὸ βασίλειον τῶν ζώων,» διότι ἐνόμιζεν διὰ τοῦτο ἢθελε προσαδάλει καὶ πειράσει τὴν Α. Μεγαλειότητα. 'Ενωψὲ δὲν εὑρίσκετο εἰς ἀπορίαν καὶ σύγχισιν περὶ τοῦ τί ν' ἀποκριθῇ—τοῦ ἥλθεν αἴφνης εἰς τὸν γοῦν, διό «Ο Θεὸς ἐπλασε τὸν ἀνθρώπον κατ' εἰκόνα καὶ ὄμοιώσιν Ἰδίαν.» 'Οθεν ὑψώσαν τὸν διθυμαλμὸν πρὸς τὸν αὐτοκράτορα, εἶπε μετὰ μειδιάματος, «Εἰς τὸ βασίλειον τοῦ Θεοῦ, Μεγαλειότατε!»

'Ἐκ τῆς ἀποκρίσεως ταύτης δὲ αὐτοκράτωρ συνεκήνη ηγάλως, οἱ δὲ φθαλμοί του ἐπληρώθησαν δα-

κρύων. Θέσας δὲ τὴν χεῖρα του ἐπὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ κορασίου, εἶπε μετὰ συγκινήσεως, «Ο Θεὸς νὰ εὐδοκήσῃ τέκνου μου νὰ θεωρήθω ἄξιος τῆς βασιλείας Ἐκείνης!»

Οὕτως οἱ ἀπλοὶ λόγοι μικροῦ παιδίου συνεκίνησαν τὴν καρδίαν ἰσχυροῦ μονάρχου.

Οἱ μικροί μας ἀναγνῶσται δύνανται ἐκ τούτου νὰ μάθωσιν, διτὶ οἱ λόγοι των ἐμποροῦν νὰ κάμωσι καλὸν καὶ κακόν. Λόγος κακὸς ἐξερχόμενος ἐκ τοῦ στόματος μικροῦ παιδίου δύναται νὰ πληγίσῃ τὴν καρδίαν τῆς μητρὸς του, ἐνῷ οἱ καλοὶ χαροποιῶν αὐτῆν.

«Αγαπητά μου τέκνα, δες ἣντι οἱ λόγοι σας καλοὶ, ἀλληθεῖς, φιλοφρονητικοί.



### Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

«Ο Χάν ἥτο τὸ κάλλιστον τῶν παιδίων ἐξ δσων εἶδον.— «Ολοὶ τὸν ἥγαπων καὶ δλοὶ τὸν ἐπεριποιοῦντο· τοῦτο δὲ ὁ Ἰωάννης Σμιθ δὲν ἡμπόρει νὰ ἐνοιήσῃ· δθεν τὸν ἥρωτησέ ποτε λέγων, «Δὲν μὲ λέγεις, Χάν, πῶς τὸ κατορθώνεις νὰ κάμῃς δλους τοὺς ἀνθρώπους νὰ σὲ ἀγαποῦν;»

«Δὲν γνωρίζω ἄλλον λόγον, εἶπε μειδιῶν ὁ Χάν, εἰμὶ δτι καὶ ἐγὼ ἀγαπῶ τοὺς πάντας.»

— «Νὰ ἀγαπῶ τοὺς πάντας! ἀνεφώνησεν ἡ Ἰωάννης; ; 'Αδύνατον· ἔχω σκοπὸν, δταν ἡλικιωθῶ νὰ γείνω στρατιωτικὸς, καὶ πῶς δύναται τις ν' ἀγαπῇ ἐκείνους, ἐναντίον τῶν ὅποιων θὰ πυροδοτῇ καὶ τῶν

δόποιών τὰς κεφαλὰς θὰ κόπτῃ μὲ τὴν σπάθην του!»

— «Ω, εἶπεν δὲ Χάν, αὐτὸ τοῦτο καὶ ἐγὼ σκοπεύω, νὰ γείνω στρατιωτικὸς καὶ νὰ μάχωμαι διπέρ τοῦ δικαίου μάλιστα ἡρχισα νὰ κάμω τοῦτο ἀπὸ χθὲς — χθὲς ἐτζημάτισα τὸ πρῶτον με τάγμα καὶ σὲ βεβαιῶ, Ἰωάννη, ἵτο πολὺ περίεργον.» Ακούσον. «Ἐπῆρα τὸν δάλεφόν με Κάρολον καὶ τοῦ εἴπον, «Θέλεις νὰ γείνῃς στρατιωτής καὶ νὰ πολεμῇς διὰ τὸ δίκαιον;»

«Μαλιστα, εἶπεν ἔκεινος.

Ἐπειτα ἐπῆρα τὸν πιστόν μας σκύλον, Πλούτωνα, καὶ τοῦ εἴπον, «Πλούτον, θέλεις νὰ γείνῃς στρατιωτής καὶ νὰ πολεμῇς διὰ τὸ δίκαιον;»

«Ο Πλούτων ἔτσις τὴν οὐράν του καὶ εἶπεν, ἀου. ἀου, διπέρ μεθερμηνεύμενον εἰς τὴν γλώσσαν τῶν ἀνθρώπων σημαίνει, «Εὐχαρίστως, θέλω.»

Τούτους τοὺς δύο ἔθεσα σὶς γραμμὴν καὶ οὗτω ἐσχημάτισα τὸ πεζικόν μου! Ἐπειδὴ δὲ εἶχον ἀνάγκην ἀπὸ ἴππικον ἐπῆρα τὸν ἕξιλινον Ἰππον τοῦ Καρόλου, ζεστις γενεαλογεῖ τὴν καταγωγὴν του ἐκ τοῦ περιφήμας Δωρεές Ἰππου, τὸν δοποῖον οἱ Ἑλληνες ἀφῆκαν ἔμπροσθεν τῆς Τρωάδος, καὶ περὶ τοῦ δοπούς βεβαίως θὰ ἀνέγνωσας εἰς τὴν ἐλληνικὴν Ιστορίαν, καὶ ἔθεσα καὶ τοῦ τον εἰς τὴν γραμμὴν. Ἐνῷ δὲ τοὺς ἔγγυμαζον ἡ κυρὰ Πιούση, ἥθε κρυφά καὶ ἐπῆρε τὸ κόκκαλον, τὸ δοποῖον δὲ Πλούτωνα εἶχε παρατήσει ξινος οὐ τελειώση τὸ γυμνάστιον τοῦ. Εἰς τὴν θέαν τουαντῆς ἀδικίας, δὲ Πλούτωνας ἀφῆσε τὰς τάξεις καὶ ἔδραμε κατὰ τοῦ ἀδικοῦντος, ἐκπληρώσας οὕτω τὴν ὑπόσχεσιν του, διτ θὰ ἐπολέμει διπέρ τοῦ δικαιοῦ.

Μετ' οὐ πολὺ δὲ Κάρολος εἶδε μεγάλον παιδίον γὰλ λιτοτοσῆ ἐπέρον μικρὸν, «Πρέπει νὰ πολεμήσω διὸ τὸ δίκαιον,» ἔκραξε καὶ ἐγκατέλειψε καὶ αὐτὸς τὴν τάξιν του, ὥστε ἔμεινα μόνος, μὲ τὸν Ἰππον, δεστις δὲν ἔλαθεν εἰσέτι εὐκαιρίαν νὰ κάμῃ καὶ αὐτὸς τὸ χρέος του!»

«Η δοπισθεν εἰκονογραφία παριστάνει τὸν διπέρ τοῦ δικαιοῦ σχηματισθέντα στρατὸν τοῦ Χάν, ἐπίζωμεν δὲ διτ πάντες οἱ μικροὶ ἀγαγῶνται μας θὰ καταταχθῶσιν εἰς αὐτὸν καὶ πολεμήσωσιν διπέρ τοῦ δικαιοῦ διποδήποτε καὶ ἀνενεργῶσιν ἐν τῇ ζωῇ των

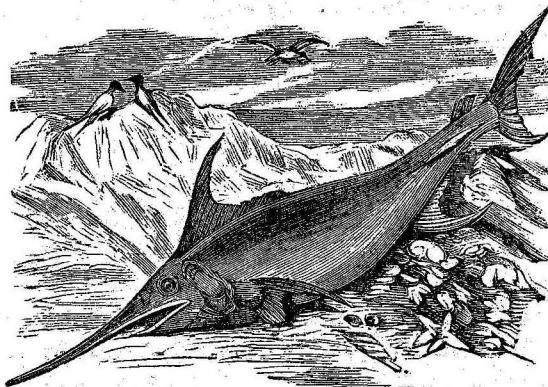
### ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ.

«Ιστόρεται, διτ εἰς τῶν αδτοκρατόρων τῆς Κίνας περιηγούμενός ποτε τὴν χώραν του, συνέδη νὰ διανυκτερεύσῃ εἰς τινα οἰκίαν, δησον διατήρη καὶ ἡ μητῆρ μετά τῶν τέχνων καὶ τῶν ἐγγόνων των ἔζων διοῦ ἐν τελεί εἰρήνη καὶ ἀρμονίᾳ.

Θαυμάσας τὸ σπάνιον ἔκεινον θέαμα ὁ αὐτοκράτωρ παρεκάλεσε τὸν γέροντα οἰκογενειάρχην νὰ τῷ εἴπῃ ποτὸν μέσον μετέχειρίζετο δησον διατήρη ἡσυχίαν μεταξὺ τοσούτου ἀριθμοῦ καὶ ποικιλίας προσωπών. Ο γέρων ἐκβαλὼν ἐκ τοῦ θυλακίου του μολυδοκόνδυλον ἐγράψεν, «Γηρομονή, — δοπομονή, — δοπομονή.»

Ημεῖς δὲ προσέθετομεν ἀγάπην, ἀγάπην, ἀγάπην! διότι αὐτὴ εἶναι ἡ πηγὴ ὅλων τῶν ἄλλων ἀρετῶν, αὐτῆς τῆς διπομονῆς συμπεριλαμβανομένης. Ο ἀπό-

στόλος Παῦλος λέγει, «Ἡ ἀγάπη μαχρήθυμεῖ, ἡ ἀγάπη δὲν φθονεῖ, δὲν αὐθαδιάζει, δὲν ἐπαίρεται, δὲν δοχημονεῖ, δὲν ζητεῖ τὰ λιοντά της, δὲν παροξύνεται, δὲν διαιλογίζεται τὸ κάκον. Δὲν χάρει σὶς τὴν ἀδικίαν ἀλλα συγχάρει εἰς τὴν ἀληθείαν. Πάντα σέργει, πάντα πιστεύει, πάντα ἐλπίζει, πάντα ὑπομένει. Η ἀγάπη ποτὲ δὲν ἔκπιπτει: . . . . . Τώρα δὲ μένει πίστις, ἐλπίς, ἀγάπη, τὰ τρία ταῦτα μεγαλειτέρα δὲ τούτων ἡ ἀγάπη.» (Α. Κορινθ. ιγ. 4—8 13.)



— Εἰφίας οὕτως δηγμάζεται εἰδός τι ἰχθύος, τοῦ διποίου τὸ ρύγχος (ἡ μάτη) ἐπεκτείνεται ἐπὶ τοσοῦτον, δηστε σχηματίζει εἰδός τι ξίφους ἢ ἐγχειρίδιου.

— Ο εἰφίας εἶναι εἰς τῶν φοβερωτάτων ἐχθρῶν τῶν φαλαινῶν, διατρύπων αὐτᾶς μὲ τὸ ξίφος του.

Ο εἰφίας εὑρίσκεται ἐν τε τῷ Ωκεανῷ καὶ τῇ Μεσογείῳ θαλάσσῃ καὶ θηρεύεται ὑπὸ τῶν Σικελιανῶν διὰ καμακίου, διὰ τὸ κρέας του, τὸ δοποῖον εἶναι νόσιμον.

Ο εἰφίας φθάνει εἰς μέγα μέγεθος, τὸ δὲ ξίφος του, φαινεται, διτ μετάχειρίζεται ὡς δπλον ἐπιθετικον καὶ ἀμοντικόν. Οὐχὶ δὲ σπανίας ἐμπήγει αὐτὸς καὶ εἰς τὰ πλευρά πλοίων.

Τρέφεται δὲ ἐκ συπιῶν, δικταποδίων καὶ ἐν γένει μικρῶν ἰχθύων.

Τὸν ἀνθρωπὸν πρόσθιλει σπανίας. Εἰς διάφορα μουσεῖα διπάρχουσι σανίδες καὶ ἔτι δοκοὶ πλοίων, τετραπημένοι ὑπὸ τοῦ ἰχθύου τούτου.

### ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- 1) Πόσας διδελφάς εἶχεν δὲ Δασίδ;
- 2) Τίνος υἱοὶ ήσαν οἱ δύο πρωτοὶ του στρατάρχαι;
- 3) Ποίαν πρᾶξιν τοῦ Δασίδ ἀναφέρει δὲ Χριστὸς ὡς ἔνυμον, ἐνῷ ἐφαίνετο ἄνορος;

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Παρακαλοῦνται οἱ διταποκρίται καὶ πάντες οἱ συνδρομηταὶ ήμῶν νὰ μᾶς εἰδοποιήσωσιν ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου ποτὸς καὶ πόσοι θὰ ἔξακολουθήσουν τὴν συνδρομήν των καὶ κατὰ τὸ 1873 πρὸς ἔγκαιρον τύπωσιν τῶν δινομάτων.

— Οὐδὲν φύλλον ἀποτέλλεται ἀνεν προτοληρωμῆς. Συνιστῶμεν καὶ πάλι τὸν σχηματισμὸν πενταμελῶν συλλόγων πρὸς εὐκολίαν τῶν συνδρομητῶν καὶ ήμῶν. Ο ἀποστείλας εἰς ήμᾶς πέντε συνδρομητὰς λαμβάνει ἐν φύλλον δωρεάν.