

κατὰ τὸ ἡμισυ τόσον εὐῶδες, ὅσον ἐν καλὸν κοράσιον, ὅπερ ἀγαπᾷ, ὑπακούει καὶ κάμνει τὴν μητέρα του εὐ-
τυχῇ. Τί εἶναι δὲ κακὸν κοράσιον; ἡ ἄκανθα τῆς
μητρός της. Ποῖον εἶναι ωραιότερον, τὸ ῥόδον ἢ ἡ
ἄκανθα; Βεβαίως τὸ ῥόδον, θὰ εἴπῃς.—Βεβαίαιάτα·
καὶ ἔχεις δίκαιον· ἐνθυμοῦ καὶ σὺ, λοιπὸν, ὅτι πρέπει
νὰ ἦσαι τὸ ῥόδον καὶ οὐχὶ ἡ ἄκανθα τῆς μητρός σου.

ΚΑΛΟΝ ΠΑΙΔΙΟΝ.

Θέλεις καὶ σὺ μικρὲ μου ἀναγνῶστα νὰ μάθῃς τί
εἶναι καλὸν παιδίον; *Ακουσον· εἶναι ὁ μαργαρίτης
καὶ ἡ χαρὰ τοῦ πατρός του. Ναί, τὸ μικρὸν παιδίον,
τὸ ὁποῖον ἀγαπᾷ, ὑπακούει καὶ κάμνει τὸν πατέρα
του εὐτυχῇ, εἶναι ὁ μαργαρίτης καὶ ἡ χαρὰ τοῦ πα-
τρός του. *Ἐνῶ τὸ κακὸν παιδίον εἶναι αἰσχος καὶ
λύπη του.

Λοιπὸν ἀγαπητὰ μου παιδιὰ ἐὰν ἦσθε κοράσια πρέ-
πει νὰ ἦσθε τὰ ῥόδα τῶν μητέρων σας, ἐὰν δὲ παι-
διὰ οἱ μαργαρίται τῶν πατέρων σας. Πᾶσαν ὥραν,
πᾶσαν ἡμέραν, πάντοτε. *Ἐὰν δὲν δύνασθε, ζητήσατε
βοήθειαν ἀπὸ τὸν Χριστὸν καὶ αὐτὸς θὰ σᾶς κάμῃ
ικανὰ καὶ τοιοιυτρόπως καὶ σεῖς θέλετε εἶσθαι εὐ-
τυχῇ καὶ τοὺς γονεῖς σας θὰ κάμῃτε τοιούτους,

ΚΑΛΑΙ ΠΡΑΞΕΙΣ.

Προσπαθεῖτε πᾶσαν ἡμέραν νὰ κάμνετε τοῦλάχισ-
τον μίαν καλὴν πράξιν· εἰς ἐν ἔτος αὐταὶ θὰ ἀνα-
θαίνουσι εἰς 365! Παλαιὸς τις φιλόσοφος ὁσάκις δὲν
εἶχεν εὐκαιρίαν νὰ κάμῃ καλὴν μίαν ἡμέραν ἔ-
λεγεν, ὅτι ἔχασεν αὐτὴν τὴν ἡμέραν. Εἰς τὸν ἄλλον
κόσμον τίποτε δὲν δυνάμεθα νὰ πάρωμεν ἀπὸ τὰ
πράγματα τοῦ κόσμου τούτου. Μόναί αἱ καλαὶ πρά-
ξεις μᾶς παρακολουθοῦν ἐκεῖ.

ΠΩΣ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΗ ΤΙΣ.

Κάμνε, ὅ,τι σοῦ λέγουν ἀμέσως. Ποτὲ μὴ περι-
μενε νὰ σοὶ τὸ εἴπωσι δις—Κάμνε το ἀκριβῶς καὶ
οὐχὶ κατὰ τὸ ἡμισυ ἢ κατὰ τὸ τρίτον. Κάμνε το μὲ
ἡλιρότητα, χωρὶς νὰ σκυθρωπάξῃς καὶ χωρὶς ν' ἀν-
τιλέγῃς. Μόνῃ ἢ μετὰ χαρᾶς ὑπακοὴ ἀρέσκει εἰς τὸν
Θεὸν καὶ τοὺς ἀνθρώπους.

«Πόσον ἀγαπᾷ τὸν Νόμον Σὺ!—ἔλεγεν ὁ Δαβὶδ,—
τὸν μελετῶ ὅλην τὴν ἡμέραν.»

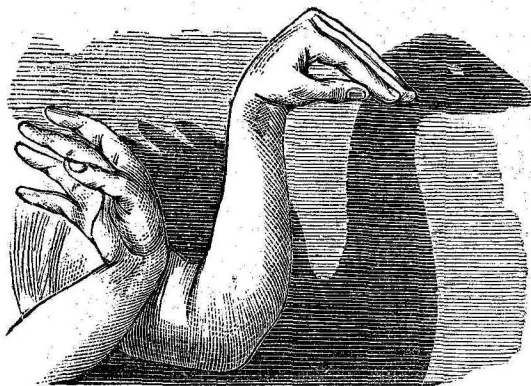
ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- 1) Ποῖα εἶναι τὰ δνόματα, τὰ ὁποῖα ἀποδίδονται εἰς τὸν
Χριστὸν ἐν τῇ Ἁγίᾳ Γραφῇ καὶ τῶν ὁποίων τὰ ἀρχικά
γράμματα ἀποτελοῦν τὸ Ἑλληνικὸν ἀλφάβητον;
- 2) Μὲ τί παρομοιάζεται ἡ Χριστιανικὴ θρησκεία;

3) Ἡ εἰδωλολατρεία τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ μὲ τί παρομοιά-
ζεται ἐν τῇ Γραφῇ;

ΒΡΑΒΕΙΑ διὰ τοὺς λύσαντας τὰς Ἱερογραφικὰς ἐρωτήσεις.

- 1ον Ταμείον τῆς Ν. Διαθήκης· δταν ἐνθυμῇται τις μίαν
λέξιν τοῦτο τοῦ διδῆναι τὸ κεφάλαιον καὶ τὸν στίχον.
- 2ον Ἑρὰ Γράμματα χρυσοδεμένα μὲ παραπομπάς
- 3ον „ „ ἀπλοδεμένα μὲ „
- 4ον Ἑρὰ Βιβλία ἀνευ παραπομπῶν
- 5ον Νέα Διαθήκη, παράφρασις Βάμβα χρυσοδεμένη μὲ χέρι
καὶ παραπομπάς
- 6ον Ν. Δ. χρυσοδεμένη μὲ παραπομπάς
- 7ον Ν. Δ. ἀπλοδεμένη μὲ παραπομπάς
- 8ον Ν. Δ. χρυσοδεμένη μὲ χέρι τῆς τσέπης.
- 9ον Ν. Δ. χρυσοδεμένη τῆς τσέπης.
- 10ον Παλαιὰ Διαθήκη.



Σχήματα διὰ τῆς σιᾶς.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

*Ὅσοι μᾶς πέμπουν ἄρθρα διὰ τὴν Ἐφημερίδα τῶν Παί-
δων καὶ δὲν τὰ βλέπουσι δημοσιευόμενα πρέπει νὰ ἐννοῶσιν,
ὅτι δὲν ἐνεκρίθησαν. Οἱ τοιοῦτοι ἂν θέλωσι νὰ τὰ λάβωσι
ὅπως πρέπει νὰ πέμπωσι καὶ τὰ ταχυδρομικά.

— «Ὁ Ἀστὴρ τῆς Ἀνατολῆς,» Ἐφημερίς οἰκογενειακῆ ἀπαξ
τῆς ἐβδομάδος ἐκδιδόμενη—συνδρομὴ ἑτησίᾳ δραχ. 6 προ-
πληρωτέα. Εἶναι ἡ μόνῃ ἐφημερίς δι' οἰκογενείας εἰς τὴν ἐλ-
ληνικὴν γλῶσσαν καὶ περιέχει ὕλην ποικίλην, εὐχάριστον καὶ
διδασκτικὴν δι' ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας.

— Πολλοὶ παραπονοῦνται ὅτι δὲν λαμβάνουν τὰ φύλλον
των τακτικῶς. Λυποῦμεθα διὰ τοῦτο· ἀλλ' ἡμεῖς τὰ πέμπω-
μεν τακτικῶς καὶ χάνονται εἰς τὰ ταχυδρομεῖα.—Ἐν ὅσῳ οἱ
ταχυδρομικοὶ ὑπἈλλήλοι εἶναι καταχρασταί, ὅτε συντά-
κται καὶ οἱ συνδρομηταὶ θὰ ὑποφέρωσιν· ἡμεῖς χάνομεν τοι-
ουτρόπως κατ' ἔτος ὑπὲρ τὰ 500 φύλλα!

— Λυποῦμεθα, ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ δημοσιεύωμεν τε-
μάχιᾳ τινα μουσικῆς, ὅς ἐυπεσγένημεν· διότι μόνον εἰς ἔχει
τοιαῦτα στοιχεῖα· καὶ ὅστος δὲ ζητεῖ τόσον ἀκριβῶς, ὥστε οἱ
πόροι τῆς μικρᾶς ἐφημερίδος δὲν ἐπαρκοῦν δι' αὐτὸ—θὰ προ-
σπαθίσωμεν νὰ διορθώσωμεν τὸ πρᾶγμα ἄλλως πως.

— Μὲ λύπην τῆς ἡ Ἐφ. τῶν Παίδων ἀναγγέλλει τὸν θάνατον
ἐνός τῶν μικρῶν φίλων καὶ ἀνταπεκριντῶν τῆς, τὸν ἐκ Ναυ-
πλίου Κωνσταντίνου Φαρμάκην· τοιαῦτα τρυφερὰ φυτὰ μετα-
φυτεύονται ἐν τῇ Παραδείσῳ τοῦ Θεοῦ, ἵνα ὑπὸ τὴν ἀμεσον-
ἐποπτεῖαν του αὐξάνωσιν εἰς αἰώνιον εὐδαιμονίαν. Εἴθε ὁ
Κύριος νὰ παρηγορήσῃ τοὺς τεθλιμμένους γονεῖς του. Ὁ κ.
Φαρμακοπούλος θέλει τοῦ λοιποῦ ἐνεργεῖ ὡς ἀνταπεκριντὴς μᾶς.

* Ὁ Συντάκτης Μ. Δ. ΚΑΛΟΠΟΘΑΚΗΣ.