

έξ δλων τῶν ἐπαρχιῶν συναθροιζομένων.

Ἐὰν ήναι πτωχὸς καὶ δὲν δύναται νὰ ζῆσῃ ἐν Πεκίνῳ, οἱ συμπολίται του, οἱ κάτοικοι τοῦ αὐτοῦ χωρίου ἡ χωματόλεις πληγόνουσι τὰ ἔξοδα του δὲ ἐκουσίων συνεισφορῶν.

Ἡ εἰς τὰ γράμματα ἵκαντης ἑκτιμᾶται πολὺ περισσότερον ἐν Κίνᾳ παρ' εἰς ἄλλο μέρος τε κόσμου. Ὁ ἐπιτυχῶν εἰς τὰς ἐν Πεκίνῳ τελευταίας ἑξετάσεις ἀποστέλλεται εἰς τὸ μέρος τῆς γεννήσεως του καὶ περιήγεται ἐν θηριώδῳ καθ' ὅλον τὸν τόπον· οἱ γονεῖς του γίνονται εὐγενεῖς καὶ δλοι οἱ συγγενεῖς του ἔντιμοι.

Τὰ ὕψιστα ἀξιώματα τοῦ Κράτους εἶναι ἀνοικτά εἰς πάντας, καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς πτωχοτάτους.



Τὰ μέρη δπου γίνονται αἱ ἑξετάσεις εἶναι πολὺ περιεργα. Μεγάλαι περιοχαὶ γῆς καλύπτονται δηδ πτείρων μικρῶν κελίων, κατεκενδυμένων ἐκ τοῦ θλῶν ἐκαστὸν τῶν κελίων τούτων εἶναι $5\frac{1}{2}$ πόδας δύψηλον, 4 ποδ. πλατύ, καὶ 5 μακρόν. Ἐκαστὸς τῶν ὑποψηφίων κατακλίσεται εἰς ἐν τούτων καὶ δὲν τῷ ἐπιτρέπεται νὰ ἔξελθῃ ἐκεῖθεν κατὰ τὰς τρεῖς ἡ τέσσαρας ήμέρας τῶν ἑξετάσεων φίρει δὲ μεθ' ἑαυτοῦ τὴν τροφήν του καὶ ἑξετάζεται αὐστηρῶς πρὶν εἰσέλθῃ μήπως φέρῃ ἐπάνω του βιδλίνιον ἢ χειρόγραφα.

Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστά μανδαρῖνον ἐν σιολῇ καθήμενον· τὸ ἐπὶ τοῦ πλούτου του πτερὸν τοῦ ταῦτοῦ δεικνύεται τὸν βαθμὸν του, τὸ μπρίκιον περιέχει τὸ τσάι του, τὸ βιτίδιον μεταχειρίζεται διὰ νὰ δερίζεται καὶ τὰ ἄνθη πρὸς εὐχαρίστησιν του, ὁ δπισθεν αὐτοῦ ιστάμενος εἶναι ὑπηρέτης. Εἴτε νὰ εἰσ-

γέτο καὶ παρ' ήμεν διὰ δειγματισμοῦ τρόπος τοῦ διορίζειν τοὺς ὑπαλλήλους καὶ μάλιστα τοὺς διδασκάλους καὶ καθηγητάς.

ΔΕΝ ΔΥΝΑΜΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΤΧΩΜΑΙ ΠΛΕΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ.

Κοράσιον τι ἐγονάτιος κατὰ τὸ σύνηθες ἵνα εὐχαριστήσῃ τὸν Θεὸν διὰ τὰς εὐλογίας τῆς ήμέρας καὶ ζητήσῃ τὴν σκέπην του κατὰ τὴν νύκτα. "Οταν δὲ ἐφθασεν εἰς τὸ μέρος ὃπου συνείμιζε νὰ λέγῃ, «Εὐλόγησον, Θεὲ, τὴν ἀγαπητὴν μου μητέρα καὶ . . . ἡ φωνὴ του διεκόπη. Ὡψώς τοὺς ὑψηλαμούς του πρὸς τὴν μητέρα του, ἔμπροσθεν τῆς ὄποιας ἦτο γονατισμένον καὶ εἶπε μετὰ συγκινήσεως, «Δὲν ἡμπορῶ, μαμά μα, νὰ προσεύχωμαι πλέον διὰ τὸν πατέρα μα!»

Ἡ μήτηρ περιεισίνασα δλίγας ειγμάς ἵνα παρέλθῃ ἡ συγκίνησις τῆς τὴν παρεκίνησης νὰ ἔξακολουθήσῃ τὴν προσευχὴν της. Οἱ γλυκεῖς ὀφαθαλμοί τῆς ἀπῆγτησαν πάλιν τοὺς ἰδικούς της καὶ μὲ τρέμουσαν φωνὴν «ὦ μῆτερ,—εἰπε,—δὲν δύναμαι νὰ τὸν ἀφήσω ἔξω ἀπὸ τὴν προσευχὴν μου» Θὰ εἰπω. Εὔχαριστα δοι, Θέσσα μου, διτε εἰχόν ποτε πατέραν. Ἐκτοτε δὲ ἔξηκολούθησε νὰ τὸν συμπεριλαμβάνῃ τοισυντρόπως εἰς τὰς προσευχὰς τῆς.

Τὸ περιστατικὸν τοῦτο μᾶς ἐνθυμίζει ἄλλο τοῦ αὐτοῦ εἶδους. Παιδίον τετρατέτες, τοῦ ὄποιου ἡ ἀγαπητὴ μήτηρ ἀφῆρτά γη ἀπ' αὐτοῦ διὰ τοῦ θανάτου, γονατίσαν τὴν ἐπομένην τῆς ἐνταφιάσεως τῆς ήμέραν ἔμπροσθεν τῶν γονάτων τοῦ πατέρος τοῦ, ἤρχισε νὰ λέγῃ τῇ συνήθῃ τῷ πρόσευχῃ. "Οτινὸς δὲ ἐφθασεν εἰς τὸ «Θεὲ εὐλόγησόν το» ἀγαπητὸν πατέρα κλπ. ἐστάθη εἰς τὸ μέσον τῆς λέξεως μα— . . . καὶ ὑψώσαν τοὺς δριμαλμούς εἰς τὸν πατέρα του, «Ἡ μαμά μα, παπᾶ,—εἰπε,—εἶναι εἰς τὸν οὐράνον εὐθυγάγιο. καὶ κύψαν πάλιν τὴν κεφαλήν τα». Βούλησόν με, Θεὲ, ἐξηκολούθησε νὰ γείνω καὶ δὲν παιδίον, ὡςε διταν ὀποιοῦν νὰ ὑπάγω καὶ ἔγω εἰς τὸν οὐρανόν, διπού εἶναι ἡ ἀγαπητὴ μου μήτηρ» καὶ ἐκτοτε δισάκις προσεύχεται μεταὶ τοῦ πατέρος του ἔξακολουθεῖ νὰ συμπεριλαμβάνῃ ὑπέτω πώς εἰς τὰς προσευχὰς του καὶ τὴν μητέρα του.

Πόσον καλὸν καὶ εὐχάριστον πρᾶγμα διὰ τὰ παιδία νὰ ἐνθυμῶνται τοισυντρόπως τοὺς εὐθεῖες γονεῖς των!

ΚΑΛΟΝ ΚΟΡΑΣΙΟΝ.

Θέλεις μικρή μου ἀναγκάστρια νὰ μάθης τὶς εἰναις καλὸγ κοράσιον; "Ἄκουσον. Εἶναι τὸ ρύδον τῆς μητρὸς της. Εἶναι ποτε ρύδον (τριαντάφολλον) μετὰ τὴν βροχήν; Εἶναι πολὺ εὐωωμον πρᾶγμα. Ἀλλά τὸ εὐωωμέστατον ρύδον ἐν τῷ κόσμῳ δὲν εἶναι οὐδὲ

κατὰ τὸ ἡμισυ τόσον εὐδάδες, δύσον ἐν καλδὺ κοράσιον,
διπερ ἀγαπᾶ, διπακούει καὶ κάμνει τὴν μητέρα του εὐ-
τυχῆ. Τί εἶναι δὲ κακὸν κοράσιον; η ἄκανθα τῆς
μητρός της. Ποῖον εἶναι ώραιότερον, τὸ ρόδον η ἄ-
κανθα; Βεβαίως τὸ ρόδον, θά εἴπης.—Βεβαίατα·
καὶ ἔχεις δίκαιον ἐνθυμοῦ καὶ σὺ, λοιπὸν, διτι πρέπει
να ἔχει τὸ ρόδον καὶ οὐχὶ η ἄκανθα τῆς μητρός σου.

ΚΑΛΟΝ ΠΑΙΔΙΟΝ.

Θέλεις καὶ σὺ μικρέ μου ἀναγνῶστα νὰ μάθης τί εἶναι καλὸν παιδίον; Ἀκουσον· εἶναι ὁ μαργαρίτης καὶ ἡ χαρὰ τοῦ πατρός του. Να!, τὸ μικρὸν παιδίον, τὸ ὄντοιον ἀγαπᾶ, ὅπακούει καὶ κάρμνει τὸν πατέρα του εὐτυχῆ, εἶναι ὁ μαργαρίτης καὶ ἡ χαρὰ τοῦ πατρός του. Ἐνῷ τὸ κακὸν παιδίον εἶναι αἰσχος καὶ λύπη του.

Λοιπὸν ἀγαπητά μου παιδία ἐὰν ησθε κοράσια πρέ-
πει νὰ ησθε τὰ ρόδα τῶν μητέρων σας, ἐὰν δὲ παι-
δία οἱ μαργαρῖται τῶν πατέρων σας. Πᾶσαν ὥραν,
πᾶσαν ἡμέραν, πάντοτε. Ἐὰν δὲν δύνασθε, ζητήσατε
βοήθειαν ἀπὸ τὸν Χριστὸν καὶ αὐτὸς θὰ σᾶς κάρη
ἴκανε καὶ τοιουτορόπως καὶ σεῖς θέλετε εἰσθαι εὐ-
τυχῆ καὶ τοὺς γονεῖς σας θὰ κάμητε τοιούτους,

ΚΑΛΑΙ ΠΡΑΞΕΙΣ.

Προσπαθεῖτε πᾶσαν ἡμέραν νὰ κάψουντες τοῦλάχι-
στον μίαν καλὴν πρᾶξιν· εἰς ἐν ἔτος αὗται θὰ ἀνα-
βαίνουν εἰς 365! Παλαιός τις φιλόσοφος ὁσάκις δὲν
εἶχεν εὐκαιρίαν νὰ κάψῃ καλὸν μίαν ἡμέραν ἔ-
λεγεν, διτὶ ἔχασεν αὐτὴν τὴν ἡμέραν. Εἰς τὸν ἄλλον
κόσμον τίποτε δὲν δυνάμεθα νὰ πάρωμεν ἀπό τὰ
πράγματα τοῦ κόσμου τούτου. Μόναι αἱ καλαὶ πρά-
ξεις μᾶς παρακολουθοῦν ἐκεῖ.

ΠΩΣ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΗ ΤΙΣ.

Κάμνε δι, τι σοῦ λέγουν ἀμέσως. Ποτὲ μὴ περί-
μενε να σοὶ τὸ εἴπωσι δις—Κάμνε το ἀκριβῶς καὶ
οὐχὶ κατὰ τὸ ἥμισυ η κατὰ τὸ τρίτον. Κάμνε το μὲ
νιλαρότητα, χωρὶς νὰ σκυθρωπᾶςῃς καὶ χωρὶς ν' ἀν-
τιλέγης. Μόνη η μετὰ χαρᾶς ὑπακοή ἀρέσκει εἰς τὸν
Θεὸν καὶ τοὺς ἀνθρώπους.

«Πόσον ἀγαπῶ τὸν Νόμον Σε! — ἔλεγεν ὁ Δαβὶδ, —
τὸν μελετῶ ὅλην τὴν ἡμέραν.»

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- 1) Ποια είναι τὰ δύναματα, τὰ δύοπες ἀποδῆσσονται εἰς τὸν Χριστὸν ἐν τῇ Ἀγίᾳ Γραφῇ καὶ τῶν ὅποιων τὰ ἀρχικά γράμματα ἀποτελοῦν τὸ Ἑλληνικὸν ἀλφάβετον;
 - 2) Μὲ τί πάσουμοιάζεται η Χριστιανική θρησκεία;

3) Ἡ εἰδωλολατρεία τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ μὲ τί παρομοιάζεται ἐν τῇ Γραφῇ;

ΒΡΑΒΕΙΑ διά τούς λύσοντας τὰς Ἱερογραφικὰς ἐρωτήσεις.

1ον Ταρείον τῆς Ν. Διαθήκης· ὅταν ἐνθυμῆται τις μίλων λέξιν τοῦτο τοῦ διδεῖ τὸ κεφάλαιον καὶ τὸν στέχον.

2ον Ἱερὰ Γράμματα χρυσοδεμένα μὲν παραπομπάς

3ον „ „ „ ἀπλοδεμένα μὲν „ „ „

4ον Ἱερὰ Βιβλία ἄνευ παραπομπῶν

5ον Νέα Διαθήκη, παράγραψις Βάμβα χρυσοδεμένη μὲν χέρι καὶ παραπομπάς

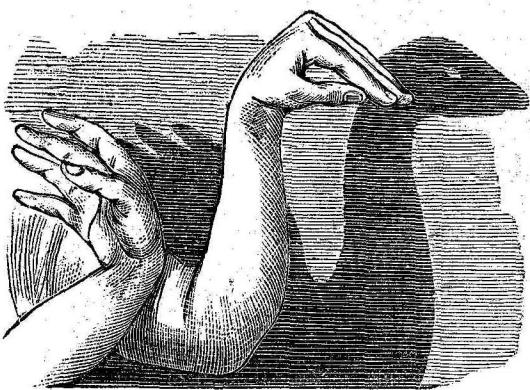
6ον Ν. Δ. χρυσοδεμένη μὲν παραπομπάς

7ον Ν. Δ. ἀπλοδεμένη μὲν παραπομπάς

8ον Ν. Δ. χρυσοδεμένη μὲν χέρι τῆς τσέπης.

9ον Ν. Δ. χρυσοδεμένη τῆς τσέπης.

0ον Παλαιά Διαθήκη.



Σχήματα διὰ τῆς σκιᾶς.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

⁹Οσοι μᾶς πέμπουν ἄρθρα διὰ τὴν Ἐφημερίδα τῶν Πατῶν καὶ δὲν τὰ βλέπουν δημοσιεύδεμενα πρέπει νὰ ἔγγονισιν, οὗτοι δὲν ἐνεχρήσθσαν. Οἱ τοιοῦτοι ἀνθελωσαν νὰ τὰ λάβωσιν πίσω πρέπει νὰ πέμψωσι καὶ τὰ ταχυδρομοῦκα.

— “Ο ‘Αστήρ τῆς ‘Ανατολῆς,” Εφημερίς οἰκογενειακή ἀπαξίας ἐδόμαδός εἶχεν δομένην—συνδρομή ἑτησία δραχ. 6 προτηρωτάτεα. Είναι ή μονή έφημερός δι’ οἰκογενείας εἰς τὴν ἐλληνικήν γῆδων καὶ πειραύχει ψήλην ποικίλην, εὐχάριστον καὶ διδακτική δί’ ὅλη τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας.

— Πολλοί παραπονοῦνται διτή δὲν λαμβάνουν τὸ φύλλον
σων τακτικῶς. Αυτούρμεθα διὰ τοῦτο ἀλλ᾽ ἡμεῖς τὰ πέμπο-
μεν τακτικῶς καὶ χάνονται εἰς τὰ ταχυδρομεῖα.—Ἐν δώῳ οἱ
ταχυδρομοὶ οὐ ντάλλοι γενοῦνται καταρρακταῖ, οὔτε συντά-
κται καὶ οἱ συνδρομηταὶ θάντορφεστιν ἡμεῖς χάνομεν τοις-
τοποτικαῖς κατ᾽ έτοις ὑπὲ τὰ 500 φύλλα!

— Λαπούβεθα, δτί δὲν δυνάμεθα νὰ δημοσιεύωμεν τε-
μάχια τυγκ μουσικής, ὡς ὑπεργέλημεν διστὶ μόνον εἰς ἔχει
ποιεῦστα στοιχεῖα καὶ οὕτω δὲ ζητεῖ τόσους ἀκριβᾶ, ώστε οἱ
τόροι τῆς μικράς ἐφεμερίδος δὲν ἔπαρκον δὲν αὐδοῦ — Θά προ-
τασθήσωμεν νὰ διοιθώσωμεν τὸ πρᾶγμα ἀλλως πως.

—Μέ λύπη της ἡ Ἐφ. τῶν Παΐδων ἀναγγέλλει τὸν θάνατον τῶν τῷ μετρών φίλων καὶ ἀνταποκριτῶν τῆς, τὸν ἐκ Ναυαρίου Κωνσταντίγονος Φωμάκην· τοιαῦτα τρυφερά φυτά μεταρρυτεύονται ἐν τῷ Ηραρέσιον τοῦ Θεοῦ, οἷα ὑπὸ τὴν ἀμέσων ποπτείαν τῶν αὐτέλγωνται εἰς αἰώνιον εὐδαίμονιόν. Εἴδε δὲ Κύριος να παρηγορήσῃ τοὺς τεθλιψμένους γονεῖς του. Ο χ. Βραυακόπουλος θελει τοῦ λοιποῦ ἔνεργεις ὡς ἀνταποκριτής μας.

Ο Συντάκτρος Μ. Α. ΚΑΛΟΠΟΘΑΚΗΣ.