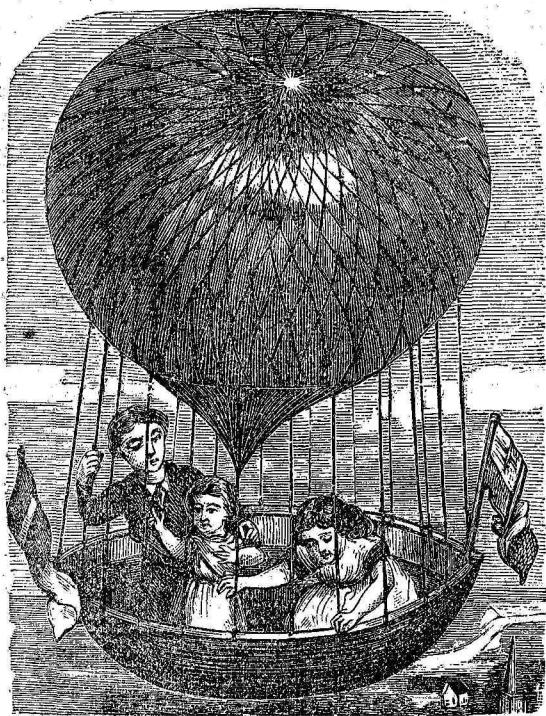


τὰ δύο ἄλλα παιδία, τὰ ὅποια ἔντρομα ἡρχισαν νὰ φωνάζουν καὶ νὰ κλαίουν καὶ νὰ ζητοῦν βοήθειαν ἐπίεις οἱ γονεῖς, ἀλλ’ ἀνωφελῶς τὸ δερόστατον εἰς δλίγα λεπτά ἤτο πολὺ μακρὸν ἀπ’ αὐτῶν. Διῆλθεν ἄνωθεν τῆς πόλεως καὶ τὰ δυστυχῆ παιδία ἐφώνα ζον εἰς τοὺς ἐκστατικοὺς πολίτας διὰ βοήθειαν ἀλλὰ ποὺ βοήθεια εἰς τὰ νέφη! Μετ’ δλίγον τὸ δερόστατον ἔγεινεν ἄφαντον ἐντὸς τῶν νεφῶν, διότι ἤτο ἄνεμος σφοδρός.

Τέλος ἐπῆλθε καὶ ἡ νύξ· ὁ δὲ Ἰωάννης, διεις ἤτο τριετῆς ἡρχισε νὰ φοβῆται καὶ νὰ χρυσόνγι· ἡ ἀδελφή της δμως η Ἐλλένη, ητις ἤτο δκτὼ ἐτῶν, ἔδγαλε τὴν ποδιάν της καὶ ἐδίπλωσε μὲ αὐτὴν τὸν ἀδελφόν της καὶ τὸν ἔδαλε εἰς τὸ βάθος τοῦ καλαθίου διὰ νὸ πλαγιάσῃ, ἀφοῦ πρῶτον ἔκαμψε, κατὰ τὸ σύνηθες τὴν προσευχὴν των διότι ἡ Ἐλλένη ἤτο καλὸν χράσιον καὶ ἔγνωριζε καλὰ τὴν Γραφήν. Ἐπροσευχήσαν δὲ εἰς τὸν Θεὸν νὰ τὰ φυλάξῃ καὶ νὰ τὰ στειλῆ παλιν εἰς τοὺς γονεῖς των.



Ἡ νύξ θάξητεινή, δὲν δὲν συνέδαινε νὰ ἤτο κατ’ ἑκείνην τὴν ἐποχὴν μέγας τις κομήτης εἰς τὸν οὐρανὸν, διατις ἔδιδεν ἀρκετὸν φῶς.

Οἱ μετρὸς Ἰωάννης ἐπεσε μετ’ δλίγον εἰς βαθὺν ὅπον, ἀλλ’ η Ἐλλένη ἐσυλλογίζετο καὶ προσηγύχετο καθ’ ὅλην τὴν νύκταν τέλος περὶ τὰ ἐξημερώματα παρεπήρησεν διὶ ἐκρέματο ἐν σχοινίον ἐκ τῆς σφαιρᾶς· ἐκ περιεργείας δὲ τὰ ἔλαζε, τὸ ἐτράβησε καὶ

ἡσθάνθη παρευθύνεις, διτὶ τὸ δερόστατον κατέδαινεν ὡς νὰ τὸ ἔσειρε τις. Τοῦτο τὴν ἐνεθάρρυνε καὶ ἐξηκολούθησε νὰ τὸ τραβᾶ, ἔως οὖ τὸ δερόστατον ἐκάθισεν ἐπὶ τῶν δένδρων τοῦ κήπου ἐνδὲ ἀνθρώπου; διτὶ δὲ ἀνεξηγήτου αἰτίας μηδὲνάμενος νὰ κοιμηθῇ ἐξῆλθεν ἔξω καὶ ἰδών τὸ παράξενον ἐκεῖνο πρᾶγμα ἐπὶ τῶν δένδρων, ἐφώναξε τὴν οἰκογένειαν καὶ τοὺς ἀνθρώπους ποὺς τους καὶ ὅλοι ὅμοι ἐξῆλθον εἰς τὸν κήπον. Τὰ παιδία ἀμαρτικούσαν ἀνθρωπίνους ὄμιλας ἡρχισαν νὰ φωνάζουν, δὲ ὁ Ἰωάννης νὰ ζητῇ ψωμί· ἐκεῖνοι δὲ ἀφοῦ τὰ ἐξέδαλον, τὰ ἐπεριποιήθησαν καλὰ, καὶ μαθόντες πόθεν ἦσαν καὶ πῶς συγένην ὑπὲρθινον ἐντὸς τοῦ ἀροστάτου, τὰ ἀπέστειλαν εἰς τοὺς γονεῖς των μὲ μουσικὴν, καὶ οἱ γονεῖς των καὶ ὅλοι οἱ πολιτοὶ ἐγγῆκαν εἰς προϋπάντησάν των καὶ τὰ ὑπερέχθησαν μὲ χαρὰν μεγάλην!

Οὕτως ὁ Θεὸς εἰσήκουε τὴν προσευχὴν τῶν πατέρων ἑκείνων καὶ τὰ ἔσωσεν. Λεπτομερεστέρᾳ περιγραφῇ τοῦ συμδάντος τούτου εὑρίσκεται εἰς τὸν «Ἀστέρα τῆς Ἀνατολῆς» ἀριθμ. 732.

KINEZOS MANDARINOS.

Ἡ Κίνα είναι μία τῶν μεγίστων αὐτοκρατοριῶν τοῦ κόσμου κατὰ τὴν ἔκτασιν καὶ ἡ μεγίστη κατὰ τὸν πληθυσμὸν, περιέχουσα περὶ τὰ 400 ἑκατομμύρια κατοίκων, οἱ κάτιοικοὶ τῆς οὗτοι ἀποτελοῦνται ἐκ δύο φυλῶν, τῆς ἐγχωρίου καὶ τῆς Ταταρικῆς, ητις πρὸ τινων ἐκπονοῦσα τηριῶν εἰσέβαλεν εἰς τὴν Κίναν κατέκτησεν αὐτὴν καὶ ἐκαπολούσθει γὰ τὴν κυβέρνησην.

“Ολον τὸ Κράτος διαιρεῖται καὶ ὑποδιαιρεῖται εἰς πολλὰς ἐπαρχίας, εἰς ἑκάστην τῶν ὁποίων διορίζεται ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς Κυβερνήσεως εἰς διοικήτης—οἱ διοικηταὶ οὗτοι ἐκλέγονται ἐκ τῶν νέων δοσοὶ φανῶσι διὰ διαγωνισμοῦ οἱ ἴκανωτεροι εἰς τὰς περὶ τὴν διοικητικὴν ἐπιστήμην γνωσσεις των.

Πάντες οἱ θέλοντες νὰ ὑπηρετήσωσιν ὡς ὑπάλληλοι πρέπει νὰ διέλθωσι διὰ τῶν ἑγέτης δοκιμασιῶν εἰς πάντα δημον ὑπάρχουσιν ἐπιτροπαὶ τῆς Κυβερνήσεως, τῶν ἐποίων καθῆκον είναι νὰ ἐξετάζωσι τοὺς προσερχομένους νέους διὰ διαγωνισμοῦ—οἱ διακρίθεισι εἰς τὰς ἑξετάσεις ταύτας καὶ λαζῶν πρωτοβάθμιον δημιουργικούς μετὸν ἔντεινον τὸν ἀντίτυπον τοῦ παρουσιασθῆτος τῆς τὴν ἐπιτροπὴν τὴν ἐδρεύουσαν εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἑκάστης ἐπαρχίας—ἐὰν καὶ εἰς τὰς ἑξετάσεις ταύτας λαζῷ τὸ αὐτὸν δίπλωμα, παρουσιάζεται μετὰ ἔτερον ἔτος εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τὴν ἐδρεύουσαν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ νομοῦ ἐπιτυχῶν δὲ καὶ εἰς τὰς ἑξετάσεις ταύτας, πέμπεται εἰς Πεκίνον. Ὁπως σπουδάσῃ καὶ συναγωνισθῇ ἐκεῖ μετὰ τῶν ἄλλων νέων τῶν

έξ δλων τῶν ἐπαρχιῶν συναθροιζομένων.

Ἐὰν ἦναι πτωχὸς καὶ δὲν δύναται νὰ ζῆσῃ ἐν Πεκίνῳ, οἱ συμπολίται του, οἱ κάτοικοι τοῦ αὐτοῦ χωρίου ἡ χωματόλεως πληγρόνουσι τὰ ἔξοδα του δὲ ἐκουσίων συνεισφορῶν.

Ἡ εἰς τὰ γράμματα ἵκαντης ἑκτιμᾶται πολὺ περισσότερον ἐν Κίνᾳ παρ' εἰς ἄλλο μέρος τε κόσμου. Ὁ ἐπιτυχῶν εἰς τὰς ἐν Πεκίνῳ τελευταίας ἑξετάσεις ἀποστέλλεται εἰς τὸ μέρος τῆς γεννήσεως του καὶ περιήγεται ἐν θηριώδῳ καθ' ὅλον τὸν τόπον· οἱ γονεῖς του γίνονται εὐγενεῖς καὶ δλοὶ οἱ συγγενεῖς του ἔντιμοι.

Τὰ ὕψιστα ἀξιώματα τοῦ Κράτους εἶναι ἀνοικτά εἰς πάντας, καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς πτωχοτάτους.



Τὰ μέρη δπου γίνονται αἱ ἑξετάσεις εἶναι πολὺ περίεργα. Μεγάλαι περιοχαὶ γῆς καλύπτονται δηδιπέριφων μικρῶν κελίων, κατεκενδυμένων ἐκ τούς δλων. Ἐκαστὸν τῶν κελίων τούτων εἶναι $5\frac{1}{2}$ πόδας δυγχλὸν, 4 ποδ. πλατύ, καὶ 5 μαχρόν. Ἐκαστὸς τῶν διοψηφίων κατακλιζεται εἰς ἐν τούτων καὶ δὲν τῷ ἐπιτρέπεται νὰ ἔξελθῃ ἐκεῖθεν κατὰ τὰς τρεῖς ἡ τέσσαρας ήμέρας τῶν ἑξετάσεων. φίρει δὲ μεθ' ἑαυτοῦ τὴν τροφήν του καὶ ἑξετάζεται αὐστηρῶς πρὶν εἰσέλθῃ μήπως φέρῃ ἐπάνω του βιδλίνιον ἢ χειρόγραφα.

Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστά μανδαρῖνον ἐν σοιλῇ καθήμενον· τὸ ἐπὶ τοῦ πλούτου του πτερὸν τοῦ ταῦ δεικνύεται τὸν βαθμὸν του, τὸ μπρίκιον περιέχει τὸ τσάι του, τὸ βιτίδιον μεταχειρίζεται διὰ νὰ δερίζεται καὶ τὰ ἀνθεὶ πρὸς εὐχαρίστησιν του, ὁ δπισθεν αὐτοῦ ιστάμενος εἶναι ὑπηρέτης. Εἴτε νὰ εἰσ-

γέτο καὶ παρ' ήμεν διὰ διαγωνισμοῦ τρόπος τοῦ διορίζειν τοὺς ὑπαλλήλους καὶ μάλιστα τοὺς διδασκάλους καὶ καθηγητάς.

ΔΕΝ ΔΥΝΑΜΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΤΧΩΜΑΙ ΠΛΕΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ.

Κοράσιον τι ἐγονάτιος κατὰ τὸ σύνηθες ἵνα εὐχαριστήσῃ τὸν Θεὸν διὰ τὰς εὐλογίας τῆς ήμέρας καὶ ζητήσῃ τὴν σκέπην του κατὰ τὴν νύκτα. "Οταν δὲ ἐφθασεν εἰς τὸ μέρος δπου συνείθιζε νὰ λέγῃ, «Εὐλόγησον, Θεὲ, τὴν ἀγαπητὴν μου μητέρα καὶ . . . ἡ φωνὴ του διεκόπη. Ὡψώς τοὺς ὑψηλαμούς του πρὸς τὴν μητέρα του, ἔμπροσθεν τῆς δποίας ἥτο γονατισμένον καὶ εἶπε μετὰ συγκινήσεως, «Δὲν ἡμπορῶ, μαμά μα, νὰ προσεύχωμαι πλέον διὰ τὸν πατέρα μα!»

Ἡ μήτηρ περιεισίνασα δλίγας ειγμάς ἵνα παρέλθῃ ἡ συγκίνησις τῆς τὴν παρεκίνησης νὰ ἔξακολουθήσῃ τὴν προσευχὴν της. Οἱ γλυκεῖς ὀφαθαλμοί τῆς ἀπῆγτησαν πάλιν τοὺς ἰδικούς της καὶ μὲ τρέμουσαν φωνὴν «ὦ μῆτερ,—εἰπε,—δὲν δύναμαι νὰ τὸν ἀφήσω ἔξω ἀπὸ τὴν προσευχὴν μου». Θὰ εἰπω, Εὐχαριστῶ σοι, Θεέ μου, δτε εἰχόν ποτε πατέρα; Ἐκτοτε δὲ ἔξηκολούθησε νὰ τὸν συμπεριλαμβάνῃ τοὺς τατρόπως εἰς τὰς προσευχὰς τῆς.

Τὸ περιστατικὸν τοῦτο μᾶς ἐνθυμίζει ἄλλο τοῦ αὐτοῦ εἶδους. Παιδίον τετρατέτες, τοῦ δποίας ἡ ἀγαπητὴ μήτηρ ἀφῆρτά γη ἀπ' αὐτοῦ διὰ τοῦ θανάτου, γονατίσαν τὴν ἐπομένην τῆς ἐνταφιάσεως τῆς ήμέραν ἔμπροσθεν τῶν γονάτων τοῦ πατέρος τοῦ, ἤρχισε νὰ λέγῃ τῇ συνήθῃ τῷ πρόσευχῃ. "Οτινὶ δὲ ἐφθασεν εἰς τὸ «Θεὲ εὐλόγησόν το» ἀγαπητὸν πατέρα κλπ. ἐστάθη εἰς τὸ μέσον τῆς λέξεως μα— . . . καὶ ὑψώσαν τοὺς διφτηλούς εἰς τὸν πατέρα του, «Η μαμά μα, παπᾶ,—εἰπεν,—εἶναι εἰς τὸν οὐράνον εὐθυγάγιο. καὶ κύψαν πάλιν τὴν κεφαλήν τα». Βούλησόν με, Θεὲ, ἐξηκολούθησε νὰ γείνω καὶ δὲν παιδίον, ωςε δταν δποθάνω νὰ δπάγω καὶ ἔγω εἰς τὸν οὐρανόν, δπον εἶναι ἡ ἀγαπητὴ μου μήτηρ» καὶ ἐκτοτε διάκις προσεύχεται μεταὶ τοῦ πατέρος του ἔξακολουθεῖ νὰ συμπεριλαμβάνῃ διάτω πώς εἰς τὰς προσευχὰς του καὶ τὴν μητέρα του.

Πόσον καλὸν καὶ εὐχάριστον πρᾶγμα διὰ τὰ παιδία νὰ ἐνθυμῶνται τοιεπτόρως τοὺς εὐθεῖες γονεῖς των!

ΚΑΛΟΝ ΚΟΡΑΣΙΟΝ.

Θέλεις μικρὴ μου ἀναγκάστρια νὰ μάθης τὶς εἰναι: καλὸν κοράσιον; "Ἄκουσον. Εἶναι τὸ ρύδον τῆς μητρὸς της. Εἶναι ποτὲ ρύδον (τριαντάφολλον) μετὰ τὴν βροχήν; Εἶναι πολὺ εὐωωμόν πρᾶγμα. Ἀλλὰ τὸ εῶδαέστατον ρύδον ἐν τῷ κόσμῳ δὲν εἶναι οὐδὲ