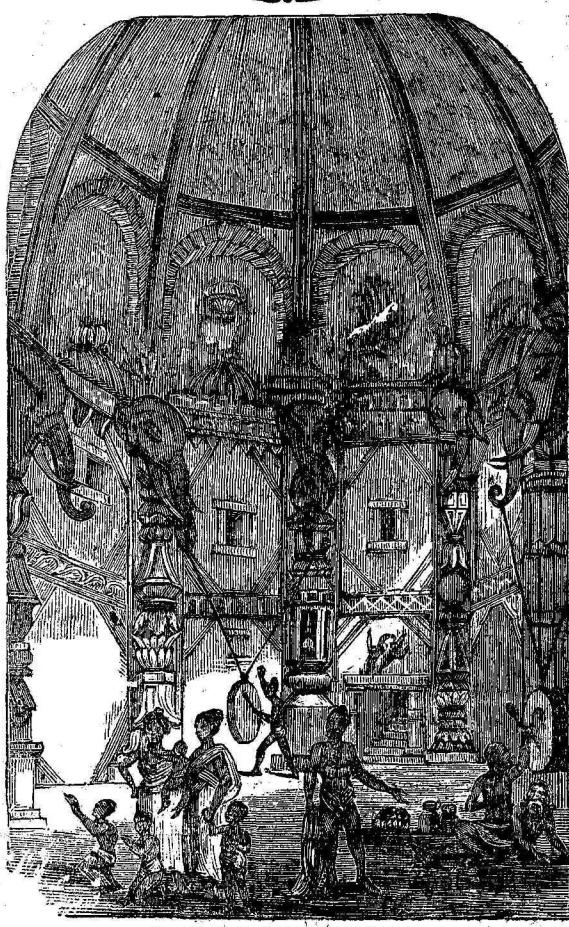


νά βραχώδη, διού τὰ κύματα ἔσυντριθοντο μὲ ἀγρίαν
ὅρμην, καὶ ἐδῶ αἱ δυνάμεις ἀμφοτέρων ἐξέλειπον—
τὰ κύματα πρῶτον μὲν ἀφήρπασαν ἀπὸ τῶν ὕματων
του τὸ κοράσιον, μετ' οὐ πολὺ δὲ ἔρριφαν· καὶ αὐτὸν
λειποθυμημένον ἐπὶ τῶν βράχων. “Οταν δὲ διὰ τῶν
περιποιήσεων ιῶν φιλαυθρώπων κατοίκων ἐπανῆλθεν
εἰς τὰς αἰσθήσεις του, τὸ πρῶτον ἀντικείμενον, διπέρ
ἀπήγιτταν οἱ δρθαλμοί του ἦτο ἡ μικρὰ Ἑλλένη, κα-
θημένη παρὰ τὸ προσκεφάλαιόν του καὶ καταφιλοῦσσα
τὰς χειράς του ὑπὸ εὐγνωμοσύνης.

‘Η ιστορία δὲν μᾶς λέγει τὶ ἀπέγεινεν δὲ εὔσεβης ἢ
κεῖνος ἀνθρωπος· ἀλλ’ ὁ Χριστὸς, χάριν τοῦ δοποίου ἐ-
θυσίασεν δὲν τὸ προϊὸν ἐντίμου κόπου εἴκοσι ἐτῶν,
βεβαίως δὲν τὸν ἀφήκεν ἀπροστάτευτον εἰς τὰ γηρά-
τεια καὶ τὰς ἀνάγκας του. (Ἀστήρ τῆς Ἀνατολῆς.)



Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΚΑΝΕΖΑ.

‘Η Βενάρες εἶναι ἡ ἱερὰ πόλις τῆς Ἰνδίας—οἱ τό-
ποις δπού ἀπειρα πλῆθη προσκυνητῶν (Χατζίδιον)
συρρέουσι· καὶ ἔκαστην. ‘Η πόλις μετὰ περιοχῆς
δέκα μιλίων τὴν περιφέρειαν θεωρεῖται ἱερὰ, καὶ
πιστεύεται διτὶ ὁ ἀποθυμήσκων ἐντὸς τῶν ὄριών του·

τῶν πηγαίνει ἀμέσως εἰς τὸν παράδεισον, ἐστω καὶ
δι μέγιστος τῶν ἀμαρτωλῶν τοῦ κόσμου!

“Οὐεν ἡ Βενάρες βρίθει πάντοτε προσκυνητῶν ἐξ
διλων τῶν μερῶν τῆς Ἰνδικῆς, οἵτινες πορεύονται, ἐκεῖ,
εἴτε διὰ νὰ λουσθῶσιν εἰς τὸν ποταμὸν Γάγγην, ἢ
νὰ προσκυνήσωσι τινὰ τῶν εἰδώλων, τὰ ὅποια εἰνοὶ^ν
ἐστημένα εἰς τὰς γωνίας τῶν ὄδων, ἢ τοὺς πολυα-
ρίθμους ναοὺς τῆς πόλεως.

‘Η προκειμένη εἰκόνογραφία παριστάνει τὸ ἑωατε-
ρικὸν τοῦ ναοῦ τοῦ Κανέζα. ‘Ο Θεὸς οὗτος παρί-
σταται ὡς παχὺ, πολύσαρκον παιδίον μὲ κεφαλὴν
ἐλέφαντος ἀντὶ τῆς ἴδιας του!

‘Ο περὶ τούτου μόθος εἰναι δὲ ἔξῆς. ‘Ο Κανέζας
μαχόμενός ποτε, ἐνῷ ἦτο εἰσέτι παιδίον, μετ’ ἄλλου τι-
νὸς, ἔχασε τὴν κεφαλὴν του, τὴν δηποίαν δι νικηθῆς
λαδῶν ἔφυγεν. ‘Η μήτηρ του ἐλθοῦσα καὶ εδροῦσα
αὐτὸν ἀκέφαλον μὲν, ἀλλ’ ἔστι ζῶντα, ἐδεήθη ἵνα ἡ
κεφαλὴ τοῦ ζώου, τὸ δόποιον ἥθελεν ἀπαντήσει πρῶ-
τον ἔσερχομένη τῆς οἰκίας γὰρ ἀναπληρώσῃ τὴν ἐλ-
λείπουσαν κεφαλὴν τοῦ υἱοῦ τῆς! ἐλπίζουσα, διτὶ^ν
θὰ συνήρτα ὡραῖον τι· ζῶν· δυστυχῶς διμως εὐθὺς
μόλις ἐξῆλθε τῆς οἰκίας καὶ ἴδού εἰς ἐλέφας παρουσιά-
ζεται ἔμπροσθέν της! Ὡς τοῦ θαύματος δὲ, ἡ κε-
λαφή του ἀπεκάπη ἀμέσως καὶ πηδῶσα εἰσῆλθε εἰς
τὴν οἰκίαν, διευθύνθη πρὸς τὸ ἀκέφαλον σῶμα τοῦ
παιδίου, προσῆργοθεσθῇ εἰς αὐτό· καὶ τὸ παιδίον ἀνέ-
ζησεν, ἡγέρθη καὶ περιεπάτει, ἀλλὰ μὲ κεφαλὴν, ἐν-
νοεῖται, ἐλέφαντος!!

Τοιοῦτον θαύμα μόνος ὁ Θεὸς ἡδύνατο νὰ κάμῃ,
διτεν, κατὰ τὴν κρίσιν τῶν ὄπαδῶν του, δι Κανέζας πρέ-
πει νὰ ἦτο Θεός!

Μετὰ ταῦτα ιστορεῖται διτὶ ἔκαμε· καὶ ἄλλα πολλὰ
θαύματα· ως λ. χ. ἐφόνευσε γίγαντα 100 μιλίων δι-
ψηλὸν, δοτις προσπαθῶν νὰ φύγῃ τῶν χειρῶν τοῦ
Κανέζα μετεμορφώθη εἰς ποντικόν. “Οὐεν ὁ Κάνε-
ζας ζωγραφίζεται καὶ παριστάνεται καθήμενος ἐπὶ^ν
ποντικοῦ πρὸς ἀνάμνησιν τῆς γηγαντομάχίας του!

Δὲν ἀμφιδάλομεν διτὶ οἱ μικροί μας ἀναγνῶσται θὰ
γελάσουν ἀναγνώσκοντες τὴν ιστορίαν τοῦ Θεοῦ τού-
του τῶν Ἰνδῶν, καὶ διμως περὶ τὰ 100 ἑκατομμύρια
ἀνθρώπων πιστεύουσι καὶ προσκυνοῦσι καὶ λατρεύουσι
τὸ ζῶον τούτο!!

‘Εὰν ἡ καρδία σας, μικροί μου φίλοι, συγκινήσται
ἐκ τῆς ἀθλίας καταστάσεως τῶν δυστυχῶν τούτων
ἀνθρώπων, προσεύχεσθε εἰς τὸν Θεόν νὰ στείλῃ ιε-
ροκύρους· νὰ κηρύξωσιν εἰς αὐτοὺς τὸ Εὐαγγέλιον.
τὸ Πήρος Χριστενὸν προσεύχεσθε δὲ προσέστι διπάς
σεις, ἀν ἡγαντα τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ὑπάγητε καὶ κα-
μητε τούτο.