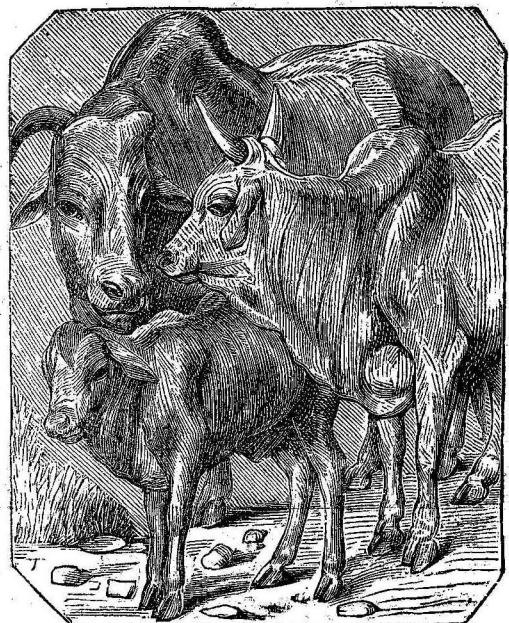


θεία, ὅν καὶ τὸ παιδίον ἔκεινο ἦναι ἀπλοῦς ἐργάτης εἶναι μόλιν τοῦτο ἔντιμος καὶ εὐγνώμων,,.

Όποιαν ἐπιρροὴν ἔχει καλὸς λόγος εὐθέτως λεγόμενος! Ἐλπίζομεν, δτὶς δύσι αἱ μικραὶ μας ἀναγνώστριαι θὰ μιμηθῶσι τὴν μικρὰν ἔκεινην κόρην, ητὶς ἐστάθη τοσούτου καλοῦ πρόξενος εἰς τὸν πτωχὸν Ἀλέξανδρον.



ΙΕΡΟΙ ΒΟΕΣ.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀντικειμένων, πά σποῖα οἱ πτωχοὶ κάτοικοι τῆς Ἰνδίας προσκυνοῦσιν ὡς Θεοὺς, εἶναι καὶ οἱ βόες, τοὺς ὄποιον παριστάνει ἡ προκέιμένη εἰκονογραφία. Εἶναι δὲ περίεργον εἶδος, διότι ἔχουσιν ἐπὶ τῆς ράχεως των τινὲς ἔνα καὶ ἄλλοι δύο δύοντας ὡς τὰς καρῆλους. Τρεῖς τοιοῦτοι εὑρίσκονται εἰς τὸν κῆπον τοῦ Λονδίνου καὶ εἶναι πολὺ ἡμεροῦ.

Ἡ ἀμαρτία καθιστᾶ τὸν λογικὸν ἀνθρωπὸν ἀλογώτερον καὶ αὐτῶν τῶν κτηνῶν καὶ τὸν κάμνει νὰ προσκυνῇ ὡς Θεὸν πράγματα, τὰ σποῖα ὁ Πλάστης ἔκαμε διὰ νὰ τὸν δημητρεῖ καὶ νὰ τῷ χρησιμεύειν πρὸς τροφήν.

Πολλοὶ προσπάθειαι καταβάλλονται ἀπὸ τοὺς εὐσεβεῖς τῆς Ἀμερικῆς καὶ Ἀγγλίας δπως φέρωσιν εἰς τὸν χριστιανισμὸν τοὺς ἀθλίους ἔκεινους εἰδωλολάτρας καὶ τὸ ἔργον προοδεύει κατ' ἔτος μεγάλως.

“Ολα τὰ παιδία δσα ἀγαποῦν τὸν Χριστὸν πρέπει νὰ προσεύχωνται ὑπὲρ τῶν εἰδωλολατρῶν τῆς Ἰνδίας καὶ ἄλλων μερῶν, ἵνα ταχέως ἐπιστραφῶσιν εἰς τὸν ἀληθῆ Θεὸν καὶ σωθῶσι.

ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ.

Κύριός τις πλησίον τοῦ Λονδίνου ἐπῆγεν ἡμέραν τινὰ νὰ ἐπισκεφθῇ πτωχὴν τινα γυναικα, ἡ ὄποια ἦτο ἄρρωστος. Εἰσελθὼν εἰς τὸ δωμάτιον τῆς εἰδὲς παρὰ τὴν κλίνην της κοράσιον της γονατισμένον, τὸ δποῖον ἄμα εἶδε τὸν ἔνον εἰσελθόντα ἡγέρθη ἐκ τῶν γονάτων του καὶ ἔξηλθε τοῦ δωματίου.

— Καὶ ποῖον εἶναι ἔκεινο τὸ κοράσιον; ἡρώτησεν ὁ κύριος τὴν ἄρρωστον.

“Ω κύριε!” ἀπεκρίθη ἡ γυνὴ. “εἶναι μικρός τις ἄγγελος, δστις ἔρχεται συχνὰ καὶ μοὶ ἀναγινώσκει τὴν Γραφὴν πρὸς μεγάλην παρηγορίαν μου· τώρα δὲ ἔθεσεν εἰς τὴν χεῖρα μου καὶ δέκα λεπτά.”

Ομούριος τόσον εὐχαριστήθη ἀπὸ τὴν διαγωγὴν τε κορασίου, ὃστε ἐπειδύμησε νὰ μάθῃ πῶς συνέδη ὡς εἰδὲς αὐτὴ εἰς τόσον μικρὰν ἥλικιαν ν' ἀγαπᾷ τόσον τὴν ἀγίαν Γραφὴν καὶ νὰ ἦναι τόσον περιποιητικὴ εἰς τοὺς πτωχοὺς καὶ τοὺς ἀρρώστους· πληροφορηθεὶς δὲ ὑπὸ τῆς ἀρρώστας δτὶς ἐσύχνασεν εἰς τὸ Κυριακὸν σχολεῖον τῆς γειτωνίας ἐκείνης, ἐπῆγε τὴν ἐπομένην Κυριακὴν ἔκει καὶ ἐξήτησε παρὰ τῆς διδασκαλίσσεως νὰ τῷ δείξῃ τὴν μικρὰν Ἑλλένην Βράσον. Ἀφοῦ δὲ αὗτὴ ἐκλήθη καὶ ἐπῆγεν εἰς τὸν κύριον πεφοδισμένη,

— Εἰσαι αὖ — τὴν ἡρώτησεν ἔκεινος, — ἡ δποία πηγανεῖς καὶ ἀναγινώσκεις τὴν Γραφὴν εἰς τὴν πτωχὴν καὶ ἄρρωστον ἔκεινην γυναικά;

— Μάλιστα κύριε, — ἀπεκρίθη τὸ κοράσιον.

— Καὶ τί σὲ παρεκίνησε τέκνον μου νὰ κάμνης τοῦτο; — ἡρώτησεν ἐκ νέου δ κύριος.

— Διότι — ἀπεκρίθη τὸ κοράσιον — εδρίσκω εἰς τὴν Γραφὴν δτὶς “καθαρὰ καὶ ἀμιάντος. Θηροκεία ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς εἶναι αὗτη: τὸ νὰ ἐπισκέπτηται τις τὰ ὄρφανα καὶ τὰς χήρας εἰς τὰς θλύψεις των.”

— Κάλλιστα τέκνον μου· καὶ τῆς ἔδωκας καὶ δλίγα λεπτά... δὲν εἶναι ἀληθές;

— Μάλιστα κύριε — ἀπεκρίθη τὸ κοράσιον μὲ ταπεινωμένους ὄψιθαλμούς.

— Καὶ ποῦ τὰ εῦρες τέκνον μου;

— Μοὶ ἐδόθησαν ὡς βραβεῖον — ἀπεκρίθη ἡ μετριόφρων κύριος καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὴν θέσιν της.

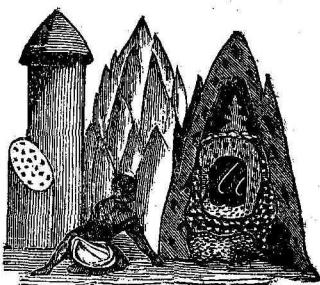
Τοιαῦτα ώραια χριστιανικὰ παραδείγματα τῆς ἀγαθῆς ἐπιρροῆς τῶν Κυριακῶν σχολείων ἐπὶ τὰ παιδία μᾶς παρέχει ἡ ἴσοριά ὅχι δλίγα καὶ πρέπει νὰ κινήσωσιν ἡμᾶς εἰς τὸ νὰ εἰσαγάγωμεν καὶ παρ' ἡμῖν τὸ τόσον ὡφέλιμον τοῦτο σύγημα τῆς Βιβλικῆς διδασκαλίας κατὰ πᾶσαν Κυριακήν.

ΓΠΟΚΡΙΣΙΑ.

Ἐπιτήδειος τις ζωγράφος τοῦ Λονδίνου ἐζωγράφησε καλόγηρόν τινα τῆς πατικῆς ἐκκλησίας, ἐνδε

δυμένον τὰ καλογηρικά τις ράσσα: ἡ εἰκὼν ἔκεινη ἀπὸ μακρόθεν θεωρουμένη παριστάνει τὸν καλόγηρον προσευχόμενον μὲ τὰς χεῖρας συνδεδεμένας ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ τοὺς διφύλακμούς βλέποντας ταπεινοφρόνιας πρὸς τὰ κάτω, ὡς ὁ τελώνης ἐν τῷ Εδαγγελίῳ, καὶ μὲ ξήθος ἀγαθοῦ ἀνθρώπου διώς δεδομένου εἰς ταπεινὴν καὶ εὐεσθῆ λατρείαν.

Ἐδύνεις δικαὶος διπλαὶς πλησιάζῃ τις αὐτὴν, ἡ διπλὴ αὐτῇ ἀφανίζεται. Τὸ βιδύνη, τὸ ὄποιον ἐφαίνετο, κείμενον ἔμπροσθέν του, ἀνακαλύπτεται ὅτι εἶναι ποτήριον εἰς τὸ ὄποιον ὁ ἄθλιος καλόγηρος ἔξακολουθεῖ νὰ πιέζῃ ἐν λεμόνιον! Πόσον ὥραία παράστασις τῆς ὑποκρίσιας ἡ εἰκὼν αὐτῇ!



TERMITAI.

Οὕτως ὀνομάζεται εἰδός τι λεοχῶν μυρμήκων ζώντων κατὰ μεγάλας ὀγέλας ἐν ταῖς τροπικαῖς χώραις τῆς Ἀφρικῆς καὶ Ἀσίας: ὀνομάζονται δὲ οὕτω, διότι φέρουσιν εἰς πέρας, ἵτοι ἀποτελείονος πᾶν τὸ προστύχον—πᾶν ἀλλο ἔκτὸς μετάλλων καὶ λίθων.

Εἰς ἔκαστην οἰκογένειαν τῶν μυρμήκων τούτων εἶναι πάντες κλάσεις 1) οἱ ἄρρενες· 2) αἱ θήλεις, ἔκαστη τῶν ὄποιων γεννᾷ 80 χιλιάδας ὡλὲ καθ' ἔκαστην ἢ 30 ἑκατομμύρια τὸ ἔτος· 3) οἱ στρατιῶται· 4) αἱ τροφοί· 5) οἱ ἐργάται.—

Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστά μυρμηκιάς ἵτοι μυρμηκοφωλῆς, αἵνινες παρουσιάζουν περιέργα σχήματα, ἐνίστε εἶναι δώδεκα πόδας ὑπὲρ τὸ ἔδαφος καὶ τότε διμιούρουν μὲ τὰς καλύβας τῶν ἐντοπίων.

Ἐκάστη τούτων ἐσωτερικῶς διαιρεῖται εἰς θαλάμους, εἰς ἔνα τῶν ὄποιων κατακλείεται ἡ βασιλίσσα. Τὰ ὡλὲ εδύνεις ἀφοῦ γεννηθῶσι, παραλαμβάνονται ὑπὸ τῶν τροφῶν καὶ μεταφέρονται εἰς ἴδιαίτερον δωμάτιον ὃπου ἔκκολαπτονται.

Ἄν καὶ καταέρεπτικά τὰ ἔντομα ταῦτα, εἶναι δικαὶος πόλὺ χρήσιμα εἰς τὸν ἀνθρώπων εἰς τὰ θερμαὶ ἔκεινα κλίματα, διότι κατατρώγουσι τὴν σηπομένην ἐυλώδη ὅλην, ἵτις ἀλλως ἥδύνατο νὰ ἐμπόδισῃ τὴν βλάστησιν.

Οἱ ἐντόπιοι καὶ αὐτοὶ ἔτι οἱ Εύρωπαιοι τρώγουν τοὺς μύρμηκας τούτους ψήτους ἡ Ἑγραίνοντες αὐτοὺς εἰς

τὸν ἥλιον· λέγεται δὲ ὅτι εἶναι νόστιμοι καὶ θρεπτικοί.

Οὕτως ἡ θεία Πρόνοια συνεκέρασε τὸ κακὸν μετὰ τοῦ καλοῦ πρὸς χρῆσιν καὶ ὀφέλειαν τοῦ ἀνθρώπου.

Η ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Οἱ μαθηταὶ σχολείου τινὲς εἰς τὴν πόλιν Β. εἴχον συνέλθει καὶ καταλάβει τὰς θέσεις των ἔκτος ἑνὸς, τοῦ Γεωργίου, δὲ διδάσκαλος ἤρχισε νὰ ἐριτῷ τὸν γείτονά του ἐλὰν τὸν εἰδὲν, θεαν ἐφάνη καὶ αὐτὸς εἰς τὴν θύραν ἰδρωμένος καὶ δικομαχῶν.

“Ε, κύρι Γεώργη!—εἶπεν διδάσκαλος,—καὶ ποῦ μᾶς ἔτρεγες δλην αὐτὴν τὴν ὥραν;

— Θὰ ἦμην ἐδῶ ἐγκαίρως, διδάσκαλε,—ἀπεκρίθη ὁ μικρὸς Γεώργιος, ἀν δὲν εἴχον νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὴν οἰκίαν μας ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ δρόμου.

— Καὶ διατί νὰ ἐπιστρέψῃς; ἤρωτησεν διδάσκαλος.

— Διότι ἐνθυμηθῆν κάτι τι.

— Ήμποροῦμεν νὰ ἀκούσωμεν καὶ ἡμεῖς αὐτὸς τὸ κάτι τι; ἐπανέλαβεν ἐκ νέου διδάσκαλος.

— Προτιμῶ νὰ μὴ τὸ εἶπω,—εἶπε σιγαλῶς διεργιος.

— Ἄλλα,—παρετήρησεν διδάσκαλος,—οὐ γέεντεις, διτὶ ἐγώ εἴμαι διωρισμένος ἐδῶ διδάσκαλος κατέχω χρέος νὰ γνωρίζω τοὺς λόγους τῆς ἀπουσίας τῶν μαθητῶν μου· λοιπὸν ἐπιθυμῶ νὰ ἀκούσω καὶ τὸν ἰδικόν σου.

— Ἔνω ἤρχόμην εἰς τὸ σχολείον,—εἶπεν διεργιος, φιθυρίσσως εἰς τὸ αὐτίον τοῦ διδασκάλου,—εἰδὼν πτωχὸν παιδίον ἐξυπόδυτον καὶ ἐνθυμηθεὶς διτὶ εἴχον ἐν ζεῦγτος ὑποδημάτων μισοτρίδων, ἔτρεξε εἰς τὴν οἰκίαν καὶ τοῦ τὰ ἔφερα.

— Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος; ἤρωτησεν ἐμφραντικῶς διδάσκαλος.

— Μάλιστα, κύριε,—εἶπεν διεργιος.

— Καὶ διατί τάχις δυσκολεύεσαι νὰ τὸ εἴπης;

— Διότι ἡ μῆτηρ μου μὲ λέγει, διτὶ διδῶ ἐλετημοσύνην πρέπει νὰ τὸ κάμνων μυστικό, μήπως μὲ ἐπαινέσωσιν οἱ ἀνθρώποι καὶ γείνων μάταιος καὶ ὑπερρήφανος.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

Μὲ πολὺ ἀλληγορικά παρομοιάζεται ἡ εἰδωλολατρία ἐν τῇ Γραφῇ;

— Πολὺ ὑπῆρχεν ἡ μεγίστη καὶ ἡ μακρότατον χρόνον διαρκέσσα καὶ ὑπὸ τοῦ μεγίστου ἀριθμοῦ ἀνθρώπων συνοδευθεῖσα ἔκχρότα;

— Ποιός ἦτο διατάσσεις τῶν πρόφητῶν, καὶ διατί;

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΙΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ.

Διὰ τὴν Τερκίαν διπλαὶς προσορμίζονται ἀτμόπλοιοι δραχ. 1

Τῶν παρελθόντων ἐτῶν " 1.50

Διὰ τὸ ἐσωτερικὸν λεπ. 60

Παρελθόντων ἐτῶν " 80