

θεία, ἂν καὶ τὸ παιδίον ἐκείνο ἦναι ἀπλοῦς ἐργάτης εἶναι μόνον τοῦτο ἐντιμὸς καὶ εὐγνώμων.,,

Ὅποιον ἐπιρροὴν ἔχει καλὸς λόγος εὐθέτως λεγόμενος! Ἐλπίζομεν, ὅτι ἔλαι αἱ μικραὶ μας ἀναγνώστριαι θὰ μιμηθῶσι τὴν μικρὰν ἐκείνην κόρην, ἥτις ἐστάθη τοσοῦτου καλοῦ πρόξενος εἰς τὸν πτωχὸν Ἀλέξανδρον.



ΙΕΡΟΙ ΒΟΕΣ.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀντικειμένων, τὰ ὅποια οἱ πτωχοὶ κάτοικοι τῆς Ἰνδίας προσκυνοῦσιν ὡς Θεοὺς, εἶναι καὶ οἱ βόες, τοὺς ὁποίους παριστάνει ἡ προκειμένη εἰκονογραφία. Εἶναι δὲ περίεργον εἶδος, διότι ἔχουσιν ἐπὶ τῆς ράχεώς των τινὲς ἕνα καὶ ἄλλοι δύο ὄβους ὡς τὰς καμήλους. Τρεῖς τοιοῦτοι εὐρίσκονται εἰς τὸν κῆπον τοῦ Λονδίνου καὶ εἶναι πολλὸ ἡμεροί.

Ἡ ἁμαρτία καθιστᾷ τὸν λογικὸν ἄνθρωπον ἀλογώτερον καὶ αὐτῶν τῶν κτηνῶν καὶ τὸν κάμνει νὰ προσκυνῇ ὡς Θεὸν πράγματα, τὰ ὅποια ὁ Πλάστης ἔκαμε διὰ νὰ τὸν ὑπηρετοῦν καὶ νὰ τῷ χρησιμεύουν πρὸς τροφήν.

Πολλὰ προσπάθειαι καταβάλλονται ἀπὸ τοὺς εὐσεβεῖς τῆς Ἀμερικής καὶ Ἀγγλίας ὅπως φέρωσιν εἰς τὸν χριστιανισμὸν τοὺς ἀθλίους ἐκείνους εἰδωλολάτραι καὶ τὸ ἔργον προοδεύει κατ' ἔτος μεγάλως.

Ὅλα τὰ παιδιά ὅσα ἀγαποῦν τὸν Χριστὸν πρέπει νὰ προσεύχωνται ὑπὲρ τῶν εἰδωλολατρῶν τῆς Ἰνδίας καὶ ἄλλων μερῶν, ἵνα ταχέως ἐπιστραφῶσιν εἰς τὴν ἀληθῆ Θεὸν καὶ σωθῶσι.

ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ.

Κύριός τις πλησίον τοῦ Λονδίνου ἐπῆγεν ἡμέραν τινὰ νὰ ἐπισκεφθῇ πτωχὴν τινα γυναῖκα, ἡ ὅποια ἦτο ἄρρωστος. Εἰσελθὼν εἰς τὸ δωμάτιόν της εἶδε παρὰ τὴν κλίνην της κοράσιον τι γονατισμένον, τὸ ὁποῖον ἅμα εἶδε τὸν ξένον εἰσελθόντα ἠγέρθη ἐκ τῶν γονάτων του καὶ ἐξῆλθε τοῦ δωματίου.

— Καὶ ποῖον εἶναι ἐκείνο τὸ κοράσιον; ἠρώτησεν ὁ κύριος τὴν ἄρρωστον.

“ὦ κύριε!” ἀπεκρίθη ἡ γυνή· “εἶναι μικρὸς τις ἄγγελος, ὅστις ἔρχεται συχνὰ καὶ μοὶ ἀναγινώσκει τὴν Γραφὴν πρὸς μεγάλην παρηγορίαν μου· τώρα δὲ ἔθεσεν εἰς τὴν χεῖρα μου καὶ δέκα λεπτά.”

Ὁ κύριος τόσον εὐχαριστήθη ἀπὸ τὴν διαγωγὴν τῆ κορασίου, ὥστε ἐπεθύμησε νὰ μάθῃ πῶς συνέβη ὡς αὐτὴ εἰς τόσον μικρὰν ἡλικίαν ν' ἀγαπᾷ τόσον τὴν ἀγίαν Γραφὴν καὶ νὰ ἦναι τόσον περιποιητικὴ εἰς τοὺς πτωχοὺς καὶ τοὺς ἀρρώστους· πληροφορηθεὶς δὲ ὑπὸ τῆς ἀρρώστου ὅτι ἐζύχναζεν εἰς τὸ Κυριακὸν σχολεῖον τῆς γειτωνίας ἐκείνης, ἐπῆγε τὴν ἐπομένην Κυριακὴν ἐκεῖ καὶ ἐζήτησε παρὰ τῆς διδασκαλίσσης νὰ τῷ δεῖξῃ τὴν μικρὰν Ἑλλήνην Βράουον. Ἀφοῦ δὲ αὐτὴ ἐκλήθη καὶ ἐπῆγεν εἰς τὸν κύριον πεφοβισμένη,

— Εἶσαι αὐ—τὴν ἠρώτησεν ἐκείνος,—ἡ ὅποια πηγαίνεις καὶ ἀναγινώσκεις τὴν Γραφὴν εἰς τὴν πτωχὴν καὶ ἄρρωστον ἐκείνην γυναῖκα;

— Μάλιστα κύριε,—ἀπεκρίθη τὸ κοράσιον.

— Καὶ τί σὲ παρεκίνησε τέκνον μου νὰ κάμνης τοῦτο;—ἠρώτησεν ἐκ νέου ὁ κύριος.

— Διότι—ἀπεκρίθη τὸ κοράσιον—εὐρίσκω εἰς τὴν Γραφὴν ὅτι “καθαρὰ καὶ ἀμίαντος θρησκεία ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς εἶναι αὕτη· τὸ νὰ ἐπισκέπτηται τις τὰ ὄφρα καὶ τὰς χήρας εἰς τὰς θλίψεις των.”

— Καλλίστα τέκνον μου· καὶ τῆς ἔδωκας καὶ ὀλίγα λεπτά... δὲν εἶναι ἀληθές;

— Μάλιστα κύριε—ἀπεκρίθη τὸ κοράσιον μὲ ταπεινωμένους ὀφθαλμούς.

— Καὶ ποῦ τὰ εἶδες τέκνον μου;

— Μοὶ ἐδόθησαν ὡς βραβεῖον—ἀπεκρίθη ἡ μετριόφρων κόρη· καὶ ἐπανήλθεν εἰς τὴν θέσιν της.

Τοιαῦτα ὠραῖα χριστιανικὰ παραδείγματα τῆς ἀγαθῆς ἐπιρροῆς τῶν Κυριακῶν σχολείων ἐπὶ τὰ παιδιά μᾶς παρέχει ἡ ἱστορία ὅχι ὀλίγα καὶ πρέπει νὰ κινήσωσιν ἡμᾶς εἰς τὸ νὰ εἰσαγάγωμεν καὶ παρ' ἡμῖν τὸ τόσον ὠφέλιμον τοῦτο σύστημα τῆς Βιβλικῆς διδασκαλίας κατὰ πᾶσαν Κυριακὴν.

ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ.

Ἐπιτήδειός τις ζωγράφος τοῦ Λονδίνου ἐζωγράφησε καλόγηρόν τινα τῆς παπικῆς ἐκκλησίας, ἐνδε