

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ

# ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

«τῶν τοιούτων εἶναι ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.»

ΕΤΟΣ Ε'.  
ΑΡΙΘ. 50.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1872.

Τιμὴ ἑτησία, Ἀθηνῶν λ. 50  
" " Επαρχιῶν " 60

## ΔΕΝ ΕΛΗΣΜΟΝΗΣΕ ΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ.

Πρὸ μικροῦ, διε τεσσαράκοντα ἐκ τῶν παιδίων τὰ ὅποια ἀνῆκον εἰς ἐν τῶν ὁρφανοτροφείων τῆς Νέας Γόρκης ἐν Ἀμερικῇ, ἡτοι μάζοντο νὰ μετακομισθῶσιν εἰς μακρυνόν τι μέρος. Ἐν τούτων παρετηρήθη, διτὶ ἐδίπλωνε μετὰ πολλῆς προσοχῆς τὸ ὑπένδυμα τοῦ πτίλου του, τὸ ὅποιον πρότερον εἶχεν ἐξηλώσει καὶ τὸ ὄποιον ἔνεκα τῆς πολυκαρίας καὶ χρήσεως ἥτο πεπαλαιωμένον.

— Καὶ τί θὰ κάμης μ' αὐτὸν τὸ λερωμένον τοίτι, Ἰωάννη; ἐφώναξεν εἰς τῶν παρευρισκομένων εἰς τὸ παιδίον.

— Ἀπατᾶσαι, κύριε, — εἶπεν ὁ Ἰωάννης, — δὲν εἶναι λερωμένον — εἶναι τὸ μόνον πρᾶγμα τὸ ὅποιον ἔχω πρὸς ἐνθύμησιν τῆς ἀποθανούσσης μητρός μου — εἶναι μέρος τοῦ φορέματός της, τὸ ὅποιον ἀπέκοψα, διτὰν αὐτὴ ἀπέθησκεν εἰς τὸ ὑπερφόν.

Ταῦτα εἰπὼν ἔθεσε τὸ τοίτινον ἐκεῖνο κομμάτιον ἐντὸς τοῦ κόλπου του, παρὰ τὴν καρδίαν του, ἐπειτα δὲ καλύψας τὸ πρόσωπον διὰ τῶν χειρῶν, ἀνελύθη εἰς δάκρυα καὶ δλολυγμούς.

Τὸ μικρὸν τοῦτο ἀνέκδοτον ἀς διδάξῃ ὅλους τοὺς μικρούς μας ἀναγνώστας καὶ ἀκόμη τοὺς γονεῖς αὐτῶν, οἵτινες πιθανὸν νὰ ἀναγνώσωσιν αὐτὸν, νὰ μὴ φέρωνται καὶ δυλῶσι μὲ κακὸν τρόπον πρὸς τὰ πτωχά καὶ κακοενδεδυμένα παιδία, διότι πιθανὸν δι πατήρ η ἡ μήτηρ των, η καὶ οἱ δύο ὄμοι νὰ ἴηναι εἰς τὸν τάφον. — Πτωχὰ παιδία! δὲν ἔχουν ἄλλο τι εἰς τὸν κόσμον τοῦτον εἰμὴ τὰς δύνα των χειρας, δπως ἔξοικον ομηρώσω τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαῖα. Ομιλεῖτε, λοιπὸν, πρὸς αὐτὰ μὲ καλὸν τρόπον καὶ περιποιεῖσθε αὐτὰ. τίς ἡξέρει ἀν καὶ σεῖς ποτε περιέλθητε εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν!

## ΑΛΗΘΗΣ ΚΥΡΙΑ.

Συνέβη ποτε νὰ περιπατῶ ἡμέραν τινὰ εἰς μίαν ἀπὸ τὰς πλατείας ὅδοὺς τῆς πόλεως συλλογιζόμενος περὶ τινος ὅποιέσσεως, τὴν ὅποιαν εἶχον νὰ ἐκτελέσω τὴν ἡμέραν ἐκείνην· ὑπὸ τὰς σκέψεις ἐκείνας εὑρισκόμενον, νεᾶνις τις λαμπροενδεδυμένη μὲ ἐπροσπέρασεν· ἐνῷ δὲ ἐθέωρουν τὴν ὥραίαν καὶ πολυτελῆ ἐνδυμασίαν της. «Ἄρα γε, — εἶπον κατ' ἐμαυτὸν, — προσέχει εἰς τὴν καρδίαν της κατὰ τὸ ἡμισυ παρ' ὅτι φροντίζει διὰ τὸ σῶμά της;»

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐφθάσαμεν ἀπέναντι ἔξωθύρας, διὰ τῆς ὅποιας γέρων τις ὡθῶν ἀμάξικι φορτωμένον ἄρτους προσεπάθει νὰ ἔμβῃ καὶ δὲν ἡδύνατο, διότι ἡ θύρα ἥτο βαρεῖα καὶ αὐτὸς δόδύνατος.

— Η θέα τούτου ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν τῆς νέας, ητις πλησιάσασα πρὸς τὸν γέροντα, «Πρόσμενε — εἶπε, — καὶ ἐγὼ θ' ἀνοίξω τὴν θύραν καὶ κρατήσει αὐτὴν ἔως οὐ εἰσέλθῃς,» Επειρ καὶ ἐπράξει δεγχεῖσα τὰς εὐχαριστήσεις τοῦ γέροντος μετὰ μειδιάματος.

— Η κυρία αὕτη εἶναι δέξια ωραίων ἐνδυμάτων, — εἶπον καὶ ἐγὼ πάλιν κατ' ἐμαυτὸν, — διότι εἰς τὸ σηθός της ὑπάρχει ωραία καρδία.

Τί λέγετε σεῖς ωραίαι νεάνιδες, αἱ ὅποιαι περιπατεῖτε ἐπὶ διψηλοπέτρηνων ὑποδυμάτων καὶ σαρώνετε τὰς ὅδοὺς μὲ τὰ μεταξώτα σας, θὰ ἐκάμνετε ἀράγε τὸ αὐτὸν ἔαν ποτε συνέβαινε νὰ ὑδητε πτωχὸν εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν; Εἳν τὸ κάμητε ἔχετε τῷ ὄντε ωραίαν καρδίαν καὶ εἰσθε ἀλγητεῖς κυρίαι!

## ΤΑ ΑΝΔΡΕΙΑ ΒΕΛΓΟΠΟΥΛΑ.

Εἰς τὸ Βέλγιον ὑπάρχει συνήθεια νὰ διδωνται δημόσια βραβεῖα κατὰ πᾶν ἔτος εἰς ἐκείνους, οἵτινες διεκρίθησαν διὰ πράξεις ἡρωϊσμοῦ καὶ ἀφοσιώσεως.

Τὸ παρελθόν φινόπωρον εἰς τὰς Βρυξέλλας διά-

φορα τοιαῦτα βραβεῖα ἀπενεμήθησαν εἰς παιδία ώς ἐφεξῆς.

Ο Ιούλιος Ραμεϋσένης ἐτῶν ἑπτά καὶ δὲλφός του Ἐρρίκος, ἐτῶν ἑξ, ἐκπίθησαν ἄξιοι τοῦ βραβείου τρίτης τάξεως, διότι ἔσωσαν τὴν ζωὴν τῆς ἀδελφῆς των, ητοι ἐπνίγετο εἰς τὴν λίμνην.

Ο Πολύδωρος Γουϊττερόντιος ἐτῶν δώδεκα καὶ ἥμισεως ἔλαβε βραβεῖον τι, διότι ἔσωσεν ἐκ βεβαίου θανάτου παιδίον τι ἵσταμενον ἐπὶ τοῦ σιδηροδρόμου, δραμάν μὲ κίνδυνον τῆς ζωῆς καὶ ἀποστρας αὐτὸν σχεδὸν καθ' ἣν εἰργήν τὸ ἥγγιζεν η σαράντα μίλια τὴν ὥραν τρέχουσα ἀτμάμαξα.

Ο Πέτρος Εϊνάρδος ἐνδεκαέτης μόνον ἐβραβεύθη, διότι ἐρρίψθη εἰς τὸν πιταμὸν καὶ μολυνότι δὲν ἐγνώριζε νὰ κολυμβᾶ κατώρθωσε νὰ σώσῃ παιδίον τι τὸ ὅποιον ἐπεσεν εἰς αὐτὸν καὶ ἐκινδύνευε νὰ πνιγῇ.

Διὰ τοῦ τρόπου τούτου τὰ παιδία ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας ἀσκοῦνται εἰς φιλανθρωπικὰς πράξεις, ὥστε δταν ὄρωθῶσι καθίστανται ὡφέλιμοι καὶ χρήσιμοι πολῖται.



ΤΟ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥΝ ΦΥΛΛΟΝ.

Η εἰκονογραφία αὐτη παριστάζει τὸ ὅποιον εὐρίσκεται εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικήν καὶ τὸ ὅποιον ὄνομάζεται τὸ περιπατοῦν φύλλον εἰναι δὲ πολὺ περιεργον ἔντομον καὶ πολὺ ὄμοιάζει μὲ τὰ φύλλα τοῦ δένδρου, ἐπὶ τοῦ ὅποιον κατοικεῖ. Τὸ ζῶα ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἔχουσι τὸ αὐτὸν χρῶμα μὲ τὸ μέρος ὅπου κατοικοῦσι. Τὰ πτηνὰ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὄμοιάζουσι πρὸ πάντων κατὰ τὸ χρῶμα μὲ τοὺς κλάδους τῶν δένδρων, οἱ ὅποιοι εἰναι τὸν περισσότερον χρόνον γυμνοὶ αὐτὸν φύλλα ἐνῷ εἰς τὰς Ἰνδίας καὶ λοιπὰς τρο-

πικὰς χώρας, ὅπου τὰ δάση εἶναι πάντοτε πράσινα καὶ ὅπου τὰ ἀνθηθήσαντα τοὺς δρυθαλαμοὺς μὲ τὰ ζυγρά των χρώματα, τὰ πτηνὰ εἶναι πράσινα, κυανᾶ, κίτρινα καὶ κόκκινα. Τὸ αὐτὸν βλέπομεν καὶ εἰς τοὺς ἰχθύας (δράκαρια). Οἱ ιχθύες ἔχουσι ἀπὸ τὸ νερὸν εἶναι ἀργυροῦ χρώματος, ἐντὸς τοῦ νεροῦ ὅμως ἡ ράχη του εἶναι τοῦ αὐτοῦ χρώματος μὲ τὸν βυθὸν τῆς θαλάσσης ἢ τοῦ παμοῦ ὅπου κολυμβᾶ. Αἱ ἀκρίδες εἶναι πράσιναι δταν ζῶσιν ἐπὶ τοῦ πρασίνου χόρτου διὰ νὰ ὄμοιάζωσι μὲ αὐτὸν, ἔχουσι δὲ τὸ χρῶμα τοῦ σχύρου δταν ώς μάστιξ καταστρέφωσι τὰ ὄντα σπιρτά. Οἱ βίτραχοι, οἱ φρῦνοι, οἱ ὄφεις ἔχουσι τὸ αὐτὸν χρῶμα μὲ τὰς θέσεις ὅπου ζῶσι. Οἱ λόγιοι ὅλες τούτη βεβαίως πρέπει νὰ ἔχουν δταν τὸ ζῶα διὰ νὰ ἐκπληρώσωσι τὸν σκοπὸν διὰ τὸν ὄπιτον ἐπλάσθησαν δὲν πρέπει νὰ πολυφαίνωνται. Εν τέτοις «τὸ περιπατοῦν φύλλον» εἶναι διττῶς προφυλαγμένον· ὅχι μόνον εἶναι τοῦ αὐτοῦ χρώματος μὲ τὰ φύλλα, ἀλλὰ ἔχει καὶ τὸ αὐτὸν σχῆμα· καὶ αὐτὸν ἀκόμη οἱ πόδες του ὄμοιάζουσι μὲ μικρὰ φύλλα κεκολλημένα εἰς τὸν κορμὸν τοῦ μεγαλειτέρου.

Διὰ τῆς τοιαύτης ὄμοιότητος αὐτοῦ μὲ τὰ φύλλα αποφεύγει τὴν καταδίωξιν τῶν ἐντομοφάγων πτηνῶν, ἀπὸ τὰ δοιαί βρίθουσι τὰ κλίματα εἰς τὰ δοιαί ζῶσιν αἱ πεταλοῦδες αὐται. Πόσον θαυμαστὴ η πρόνοια τοῦ Θεοῦ δι' ὅλα τὰ πλάσματά του!

#### ΤΥΦΛΟΥ ΠΑΙΔΟΣ ΟΡΙΣΜΟΣ.

Μικρὸν παιδίον, τοῦ ὅποιον οἱ δρυθαλαμοὶ δὲν ἔθλεπον, ἔχωτηθὲν «τί εἶναι συγχώρησις;» ἀπήντησεν «Η δσμὴ τὴν δοιαίν χύνουσι τὰ ἀνθηθήσαντα μαδύωνται.» Τὸ τυφλὸν ἔκεινο παιδίον, διὰ τὸ ὅποιον διάσιμος ἦτο σκοτεινὸς καὶ τὸ ὅποιον δὲν ἔδυνατο τὸν βλέπη τὸ ώραιον φῶς τοῦ ἡλίου, νομίζετε δτι δὲν ἔδωκεν ἀπάντησιν, η δοιαί πραγματικῶς φανερώνει τι πρᾶγμα εἶναι η συγχώρησις; Ναι· διότι τὸ νὰ αἰσθανώμεθα τὴν καρδίαν μας κλίνεσαν πρὸς δσους μας ἀγαπῶντας, νὰ ἀγαπῶμεν τὰς δσοις διὰ τὸ καλόν μας ἐργάζονται, δὲν εἶναι τόσον δύσκολον πρᾶγμα, ἀλλὰ νὰ ἔχωμεν κλίσιν, νὰ ἀγαπῶμεν καὶ νὰ πράττωμεν τὸ καλὸν πρὸς δσους μας κακοποιούσις καὶ μας βλάπτουσιν ὄμοιάζομεν πρὸς τὸ δένδρον τοῦ κναμάρμου, τὸ ὅποιον γύνεται τὴν γλυκεῖται τοῦ δρυμὴν περὶ τὸν σκληρὸν ἄνθρωπον, διὰ τὸ πληγώνει. Ο γλυκύτατος καὶ πρᾶγμας Ιησοῦς τέτοιο ἐπραττε, καὶ οἱ ἀληθίες μαθηταί τι, τοὺς ὅποιούς καὶ ἀδελφούς του διομάζει, τοῦτο πράττουν. Καὶ τοῦτο, ἀγαπητὴ ἀναγνῶστα, εἶναι τὸ γνώρισμα διὰ τοῦ ὅποιού διακρίνονται οἱ ἀληθίεις μαθηταί τοῦ Χριστοῦ εἰς πᾶσαν ἐποχὴν καὶ πᾶσαν γώραν, εἰς τὰς καρδίας τῶν ὅποιων κατοικεῖ ΑΓΑΠΗ. «Ἐὰν ἀγα-