

μένη ή Ειρήνη είναι δυστυχής ἔνεκα τούτου, διότι ή μητήρ της είναι ασθενής και φοβεῖται μήπως αποθά- νη, ἀφοῦ μάλιστα και αὐτή ή ἰδία ἤκουσε τήν θύραν νά κάμνη παραξενόν τινα κρότον και ὅτι ἐφόρει μαυ- ρον φόρεμα!

— Δέν ἀμφισβάλλω, ὅτι ή ἀνησυχία της δια τήν μητέρα της θά τήν ἔκαμεν ν' ἀκλύστη και νά ὄνειρευ- θῇ παραξένα και ἀλλόκοτα πράγματα, ἀλλά καθ' ὅσον ἐγὼ ἡμπόρεσα νά κρίνω ἀπό τήν κατάστασιν τῆς μη- τρός της, τήν ὁποῖαν εἶδον χθές, αὐτή γρήγορα θά ἀναλάβῃ και τά ὄνειρα και οἱ ἤχοι και τά κακά ση- μεῖα θά ἀποδειχθοῦν ἐσφαλμένα.

Τά τοιαῦτα, τέκνον μου, δέν ἔπρεπε νά πιστεύουν φω- τισμένοι ἄνθρωποι και μάλιστα Χριστιανοί, ἀφοῦ γνωρί- ζουν, ὅτι οἱ κυβερνῶντες ὅλα τά ἐγκόσμια και οὐράνια εἶναι ὁ Θεός και εἰς αὐτόν και οὐχί εἰς σκύλους και κήρακας, και ὄνειρα και πινακίδας (ὡμοπλάτας) πρέπει νά ἀ- ποβλέπωμεν. Ταῦτα μεταχειρίζοντο και εἰς ταῦτα ἐπίστευον και πιστεύουσιν οἱ ἔθνηκοί, οἱ εἰδωλολάτραι. οἱ ὁποῖοι δέν γνωρίζουν τόν ἀληθῆ Θεόν· ἀλλ' οἱ Χριστιανοί μέ τήν Γραφήν ἀνά χεῖρας ἀμαρτάνουν μεγάλως προσέχοντες εἰς ἡμέρας, ἀποφράδας και εἰς σημεῖα ἡ ὄνειράτα

ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ.

Τό ὠρολόγιον κτυπᾷ 17,160 φορές τήν ὥραν 411, 840 φορές τήν ἡμέραν· και 150,424,560 φορές τόν χρόνον, ἡ τὰς 365 ἡμέρας και 6 ὥρας.

Κάποτε τά ὠρολόγια, ἐάν τις τά προσέχη, δουλεύ- ουν 100 ἔτη. Ὅσα διαρκοῦν τοσούτον, κτυποῦν εἰς τὸ διάστημα τῆς ὑπάρξεώς των 15,042,456,000 φο- ράς. Δέν εἶναι παράδοξον ὅτι ἀπό τὸ πολλὸν κτύπημα δέν κατασυντρίβονται εἰς τὸ ἥμισυ αὐτοῦ τοῦ καιροῦ;

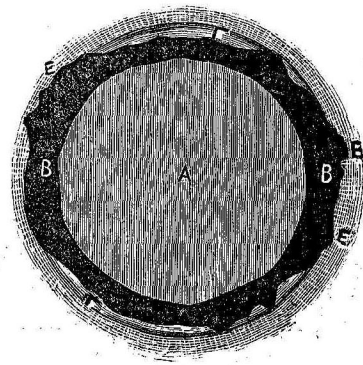
Τό ὠρολόγιον εἶναι καμωμένον ἀπὸ σκληρὸν μέταλ- λον. Ἄλλ' ἐγὼ ἐξεύρω νά σέ εἶπω περὶ μηχανῆς τι- νός, ή ὁποία εἶναι καμωμένη ἀπὸ κατὶ ὄχι τόσοσιν σκληρόν, ὅσον ὁ χαλύψ ή ὁ χαλκός· δέν εἶναι πολλὸ σκληρότερον παρὰ ή σὰρξ τοῦ βραχιόνός σου. Μ' ὅ- λον τοῦτο, κτυπᾷ ὑπὲρ τὰς 5,000 φορές τήν ὥραν· 120,000 φορές τήν ἡμέραν και 43,830,000 φορές τόν χρόνον. Φαντάζεται ἴσως ὁ μικρός μας ἀναγνώστης ὅτι ἐπειδὴ ή μηχανή αὕτη εἶναι μαλακωτέρα τῆς ἄλλης, παλαιώνει και ταχύτερα. Ἄλλ' ὄχι, δέν παλαιώνει. Ἐ- νίστε, ἀν και σπανίως, διαρκεῖ 100 ἔτη· εἰς τιαύτην δὲ περίστασιν, κτυπᾷ 4,383,000,000 φορές!

Ἀκόμη ἓνα λόγον ἔχω νά σέ εἶπω. Τήν μικράν ταύτην μηχανήν ἔχεις και σὺ ἐπάνω σου. Μή τήν ζητήσης εἰς τὸ πουγγίον σου, διότι δέν εἶν' ἐκεῖ. Εἴ-

ναι μέσα εἰς τὸ σῶμά σου· ἐμπορεῖς νά αἰσθανθῆς αὐ- τήν νά κτυπᾷ· εἶναι ή καρδιά σου! Ἀφιέρωσε τήν εἰς τὸν Θεόν, ὥστε όταν παύσῃ νά κτυπᾷ σὺ νά εὐ- ρεθῆς ἐν τῷ οὐρανῷ.

ΑΜΕΤΡΟΛΟΓΙΑ.

Δύο τινές συνεταξείδευαν. Εἰς ἐξ αὐτῶν ἦτο τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνθρώπων ἐκεῖνων, οἷτινες, πάντοτε βλέ- ποντες τὰ πράγματα μέ μικροσκοπίον, τὰ φαντάζον- ται ὅλα γιγαντιαῖα. « Ἄκουσε τί λέγουν· ή Εὐρώ- πη, ὡς και ή Ἀφρική, ἔχει ἀμύπολλα τέρατα, » Ὁ ἀμετρολόγος, νομίσας τοῦτο εὐκαιρον περὶσσαι νά με- ταχειρισθῇ τὰς ὑπερβολάς τε, « Εἶδα, — λέγει, « λάχα- νον μεγαλειότερον παρὰ οἰκίαν! — « Καὶ ἐγὼ, » ἀπε- κρίθη ὁ ἄλλος. « εἶδα χύτρον ἴσην μέ ἐκκλησίαν. » « Λοιπὸν, » τὸν λέγει ὁ ἄλλος· « ή τιαύτη χύ- τρο εἵνεκεν διὰ νά ἐψηθῇ μέσα τὸ λάχανόν σου! » ΒΑΜΒΑΣ.



Η ΓΗ ΜΑΣ.

Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστᾷ τήν γῆν ἐπὶ τῆς ὁποίας κατοικοῦμεν. Τὸ ἐσωτερικὸν αὐτῆς ἔχον εἰς τὸ κέντρον τὸ Γράμμα Α κατέχεται ἀπὸ ὕλης δια- πύρους, αἱ ὁποῖαι εἶναι εἰς βευστὴν κατάστασιν. Τὰ γράμματα Β Β παριστάνουν τὸ μέρος τὸ στερεὸν τῆς γῆς· τὸ μέρος τοῦτο, ὡς φαίνεται, εἶναι τόσοσιν λεπτόν, ὥστε ἔχει τήν αὐτὴν ἀναλογίαν πρὸς τὸ ἐσωτερικόν, τὸ διάπυρον, τήν ὁποῖαν ὁ φλοιὸς ἐνός μεγάλου πορτο- καλίου ἔχει πρὸς τὸν καρπὸν. Τὰ γράμματα Γ, Γ, τοὺς ὠκεανούς και τὰς θαλάσσας· ὅσα μέρη δέν καλύ- πτονται ὑπὸ τῶν ὕδάτων, τὰς ἡπείρους και ἐν γένει τήν ἡγρὰν, και τὰ Ε, Ε, τήν ἀτμοσφαῖραν.

Τὸ διάπυρον μέρος, ὡς βλέπουν οἱ μικροὶ ἀναγνώ- σται, εἶναι τὸ μέγιστον· ἡμεῖς δὲ ἐπικαθήμεθα ἐπὶ