



ατῶν τοιούτων εἶναι ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.»

ΕΤΟΣ Γ.
ΑΡΙΘ. 33.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1870.

Τιμὴ ἑτησία, λ. 50
» ἐκαστ. φύλ. » 5



Μεγάθηρ, Σιδάθηρ, Καμηλοπάρδαλις.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ.

Ὅσοι τῶν μικρῶν ἀναγνωστῶν τῆς Ἐφ. τῶν Παίδων ζήσωσι μέχρι τῆς νεανικῆς καὶ ἀνδρικῆς ἡλικίας καὶ σπουδάζωσι τὴν φυσικὴν ἱστορίαν θέλουσι μάθει, ὅτι ἦτο ποτὲ καιρὸς, καὶ ὅν ὁλόκληρος ἡ γῆ ἔχουσι ὅλα τὰ στοιχεῖα, ἀπὸ τὰ ὅποια αὕτη συνίσταται, ἦσαν εἰς διάπυρον ῥευστὴν κατάστασιν. Μετὰ παρέλευσιν πολλοῦ χρόνου τὸ ἐξωτερικὸν μέρος αὐτῆς ἐψυχράνθη καὶ ἐγένετο στερεόν, ἐνῷ τὸ ἐσωτερικόν. τὸ κέντρον, εὐρίσκεται ἀκόμη εἰς διάπυρον ῥευστὴν κατάστασιν· τὰ δὲ ῥευστὰ στοιχεῖα ὅταν γίνωνται ἐκρήξεις τῶν ἡφαιστειῶν ὁρέων ἐξέρχονται ἀπὸ τοῦς κρατῆρας τῶν ἐν εἶδει πυρίνου ποταμοῦ καὶ καλοῦνται λάβα.

Τὸ ἀποξηρανθὲν καὶ στερεοποιηθὲν τοῦτο μέρος τῆς γῆς συνίσταται ἀπὸ στρώματα πετρῶν, γύψου καὶ

ἄμμου. Τὰ στρώματα ταῦτα εἶναι ὡς τὰ φύλλα βιβλίου καὶ εἰς πολλὰ τούτων εἶναι γραμμένα μαθήματα ἀξιοσπούδαστα δι' ἡμᾶς.

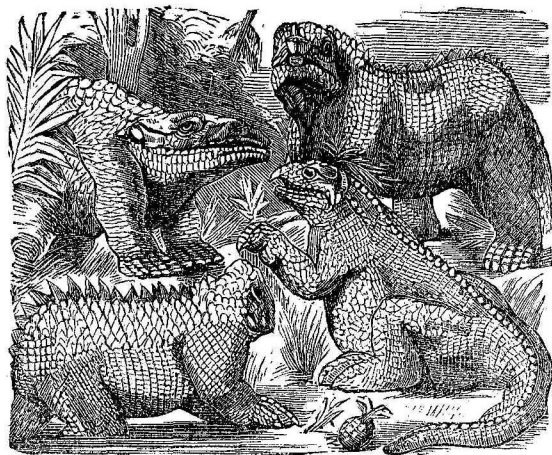
Εἰς πολλὰ τούτων εὐρίσκομεν τὰ λείψανα ζῶων καὶ φυτῶν, τὰ ὅποια ἔζων πρὸ τοῦ μεγάλου κατακλυσμοῦ. Εἰς λεπτὸν δὲ τι στρώμα ἀμμολίθου φαίνονται αἱ κυματοειδεῖς ἐντυπώσεις τῆς παλιρροίας, τὰ ἔχον σκολήκων, τὰ γρατσουνίσματα τῶν καρκίνων ἐπὶ τῆς παραλίας καὶ ἀκόμη αἱ ἐντυπώσεις τῶν σταλαγματιῶν τῆς βροχῆς, ὡς ἔπιπτον ἐπὶ τῆς ἄμμου!

Εἰς ἄλλα μέρη κάτωθι τῆς παρούσης ἐπιφανείας τῆς γῆς εὐρίσκονται ἐκτεταμένα στρώματα ἀνθρώπων (καρβούνων), τὰ ὅποια εἶναι λείψανα τῶν πρὸ τοῦ κατακλυσμοῦ δασῶν· κάθε δὲ κομμάτιον λιθάνθρακος, τὸ ὁποῖον μεταχειρίζεται ὁ ἄνθρωπος εἰς τὰ ἐργαστάσια, τὰς ἀτμομηχανάς, τὰ ἀτμόπλοια, ἢ τοὺς σιδηροδρόμους, ἀπετέλει ποτὲ μέρος δένδρου ἢ φυτοῦ, τὸ ὁποῖον δὲν ὑπάρχει πλέον.

Ἀπαντῶνται προσέτι λείψανα ὑπερμεγέθων ζῶων, τὰ ὅποια ἔζων ποτὲ ἐπὶ τῆς γῆς. Ἐπειδὴ δὲ μέρη μόνον τοῦ ζώου, ὡς λ. χ. ὀστούν τι ἢ μέρος τοῦ σκελετοῦ αὐτοῦ ἀνακαλύπτεται, οἱ γεωλόγοι, οἱ ὅποιοι καταγίνονται εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ζῶων, κατορθύνουν νὰ ἀναπληρώσουν τὸ μέγεθος καὶ τὴν κατασκευὴν ὅχι μόνον τοῦ ὅλου σκελετοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ ὅλου ζώου, ὅπως ἦτον ἐνῷ ἔζη.

Οὔτω π. χ. ὅταν ἀνακαλυφθῇ μία τῶν σιαγόνων, ἐκ τοῦ σχήματος καὶ τῆς κατασκευῆς τῶν ὀδόντων οἱ γεωλόγοι δύνανται νὰ εἰπωσι μετὰ βεβαιότητος ἂν τὸ ζῶον ἦτο σαρκοφάγον ἢ φυτοφάγον, ἂν ἦτον ἀρπακτικόν κτλ. Εἰδὼν δὲ, οἱ ὀδόντες ἦσαν κατεσκευασμένοι διὰ νὰ ἐσχιζῶσι σαρκας, οἱ πόδες πρέπει νὰ ἦναι τοιούτοι ὥστε νὰ κρατῶσιν αὐτάς· πρὸς τοῦτο ἀπαιτοῦνται ὄνυχες ὀξεῖς, μυῶνες ἰσχυροὶ καὶ ἀρμόδιος

διαπλάσις τοῦ ποδὸς καὶ τῆς κατὰ τὸν ὦμον ἀρθρώσεως. Κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον ἀπὸ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ ἄλλο μεταβαίνοντες κατορθύνουν νὰ σχηματίσωσιν ὁλόκληρον τὸ ζῶον.



*Κτενοραχιῦδων, Μεγαλόσαυρος, Ἡλιόσαυρος.
ἢ Ἰγουανόδων.*

Εἰς τὴν πρώτην τῶν εἰκονογραφιῶν βλέπουν οἱ μικροὶ ἀναγνώσται τρία εἶδη προκατακλυσμαίων θηρίων, ἀντιπρόσωποι τῶν ὁποίων εἶναι ἡ Ἐλαφος, ὁ Ἐλέφας καὶ ἡ Καμηλοπάρδαλις. Εἰς τὴν δευτέραν τέσσαρα τεράστια ζῶα ἀνήκοντα εἰς τὴν τάξιν τῶν σαυροειδῶν (γουστερῶν).

Ὁ Ἰγουανόδων εἶχε σκέλη 10 ποδῶν τὸ ὕψος, ἀπὸ τοῦ ποδὸς μέχρι τοῦ ὤμου· τὸ δὲ σῶμά του ἦτο 60—70 ποδῶν τὸ μήκος! Εἰς τὸ χρυστάλλινον παλάτιον τοῦ Λονδίνου, παρά τινι τεχνητῇ λίμνῃ, ὑπάρχει τεχνητὸν τι δεῖγμα τοῦ ὑπερμεγέθους τοῦτου προκατακλυσμαίου ζώου, ἐντὸς τῆς κοιλίας τοῦ οὐοῦ δύνανται νὰ γευματίσωσιν ἀναπαυτικώτατα 20 περίπε ἄνθρωποι!

Τινὰ τῶν τρομερῶν τούτων θηρίων ἔζων ἐντὸς τοῦ ὕδατος· αἱ δὲ σιαγόνες των ἦσαν πολλάκις 20 ποδῶν μακρὰι, ὁλόκληρον δὲ τὸ ζῶον περίπου 100 ποδῶν τὸ μήκος!

Τὰ ζῶα ταῦτα ἔζων εἰς μεγάλας ἀγέλας εἰς τὰς ἐκτεταμένους πεδιάδας τῆς Ἰνδίας, ὅπου τὰ ὀστᾶ αὐτῶν εὐρίσκονται παμπληθῆ εἰς ἀπολιθωμένην κατάστασιν.

Μεταξὺ τῶν προκατακλυσμαίων τούτων θηρίων ἀπαντῶνται τινὰ πολλὰ παράξενα τὴν μορφήν. Οὕτω λ. χ. ἔν εἶχε κεφαλὴν κροκοδείλου, τράχηλον κόκκου, πτερὰ νυκτερίδος, χεῖρας ὁμοιοζούσας μὲ τὰς τοῦ ἀνθρώπου καὶ σκέλη ἐπιτήδεα εἰς τὸ περιπατεῖν καὶ τὸ κολυμβᾶν! Κατὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὀστέων τε ἦτον ἑρπετὸν, ἔχον φολιωτὸν δέρμα, ἀλλ' ἐνταύ-

τῇ ἡ φύσις τῷ εἶχε προμηθεύσει τὰ μέσα τοῦ νὰ πετᾷ! Αἱ δερματώδεις πτέρυγές του, ὅταν τὸ ζῶον δέντας μετεχειρίζετο ἐδιπλόνοντο, ὅπως αἱ τῶν πτηνῶν, εἰς τὰ πλάγια τοῦ σώματος· ἠδύνατο δὲ νὰ κρεμάται ἀπὸ τῶν δένδρων κρατούμενον διὰ τῶν ὀσέων ὀνύχων, οἱ ὅποιοι προεξτείνοντο τῶν δακτύλων.

Τὸ ζῶον τοῦτο, ὅταν δὲν ἐπέτα, ἢ δὲν ἐκρέματο, ἢ δὲν ἐκολύμβα, ἵστατο ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ποδῶν του μὲ τὸν λαιμὸν κυρτωμένον ὡς τὸν τοῦ κύκλου, ἵνα ὑποσηρίξῃ εὐκολώτερον τὴν γιγάντειον αὐτοῦ κεφαλὴν.

Ταῦτα καὶ ἄλλα πλάσματα, τῶν ὁποίων τὰ λείψανα ἀνεκαλύφθησαν, ἀνοίγουσιν ἐνώπιον τοῦ ἀνθρώπου κόσμον πρὸ αἰώνων τεθαμμένον εἰς τὰ ἔγκατα τῆς γῆς, καὶ μᾶς παρέχουσι τὴν εὐκαιρίαν ἵνα ἴδωμεν τὴν θαυμαστὴν δύναμιν τοῦ Παντοδυνάμου Θεοῦ.

ΜΙΑΝ ΛΕΞΙΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ.

Δεῖξόν με παιδίον, τὸ ὁποῖον ὑπακούει τοὺς γονεῖς του, σέβεται τοὺς γέροντας, δεικνύει πάντοτε φιλικὴν διαθέσιν πρὸς ὅλους, καταγίνεται ἐπιμελῶς εἰς ἀπόκτησιν γνώσεων καὶ εἰς ἀγαθοεργίαν, καὶ ἂν τὸ παιδίον τοῦτο δὲν ἦναι σεβαστὴν καὶ ἀγαπητὸν παρὰ πάντων, τότε θὰ ὁμολογήσω, ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀλήθεια εἰς τὸν κόσμον.

Ἐνθυμεῖσθε τοῦτο, ἀγαπητά μου παιδιά, καὶ ἔσθε βέβαιοι ὅτι θὰ ἦσθε σεβαστά καὶ θὰ ἀγαπᾶσθε παρὰ πάντων, καὶ ὅταν ἀνδρωθῆτε θὰ γείνητε ὠφέλιμοι ἄνθρωποι.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΥΔΑΤΟΣ.

Θαυμαστὸς εἶναι τῷ ὄντι ὁ ἀριθμὸς τῶν σωματίων, καὶ αὐτῶν τῶν κατὰ τὸ φαινόμενον στερεῶν, μὲ τὰ ὁποῖα τὸ ὕδωρ ἐνοῦται.

Ὁ ἀστράπτων ὀπάλλιος (εἶδος πολυτίμου λίθου) τὸν ὁποῖον αἱ γυναῖκες φοροῦν ὡς κόσμημα, σὺγκείται ἐκ χάλικος (ἀτσάλουπετρας) καὶ ὕδατος — Ἐκ 1200 τόνων χρώματος 400 τόνοι εἶναι ὕδωρ — Ὁ ἀήρ τὸν ὁποῖον ἀναπνέομεν ἔχει ἱκανὴν ποσότητα ὕδατος ἐν εἰδῇ ἀτμῶν — Αἱ πατάται, τὰς ὁποίας τρώγομεν, εἰς 100 δράμια περιέχουσι 90 δράμια ὕδατος — Τὰ ἐπὶ τὰ ὄγδοα τοῦ βάρους τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ὕδωρ — Τὰ φυτὰ περιέχουν περισσύτερον ὕδωρ. Τὸ ἥλιотρόπιον π. χ. ἐκπέμπει διὰ τῆς διαπνοῆς 100 δράμια ὕδατος πᾶσαν ἡμέραν. Τὸ γογγύλιον τὴν αὐτὴν ποσότητα — Ἐν στρέμμα χωραφίον ἐπαρμένον μὲ σιτάριον διαπνέει 10 τόνους ὕδατος πᾶσαν ἡμέραν!

Τὸ ὕδωρ ἔχει εἰδικὴν μαγνητικὴν ιδιότητα, διὰ τῆς ὁποίας προσκολλᾶται εἰς τὰ πράγματα, μὲ τὰ ὁποῖα ἐρ-