

σιν εἰς τοὺς ἱερεῖς ἢ μάγους των, οἵτινες ἐπαναλαμβάνουσι λέξεις τινὰς ἄνωθεν τῶν ἀσθενῶν, διὰ τῶν ὁποίων πιστεύουσιν ὅτι ἰατρεῦνται!

Ἡ ἐνδυμασία των συνίσταται ἀπὸ δέρματα, ὅπως φαίνεται εἰς τὴν προκειμένην εἰκονογραφίαν· ἡ δὲ τροφή των εἰς ὑψάρια, λαγωὺς καὶ διάφορα πτηνὰ τὰ ὁποῖα φονεύουσι τὸ θέρος καὶ διατηροῦσιν εἰς ἀποθήκας διὰ τὸν χειμῶνα.

Ἡ μόνη των ἐνασχόλησις εἶναι τὸ κυνήγιον καὶ τὸ ὑψάρευμα· ἀλλ' ὅταν ὁ χειμὼν εἴναι μακρὸς καὶ βαρὺς ὑποφέρουν ἀπὸ πείνων καὶ οὐχὶ σπανίως ἀποθνήσκουν δι' ἑλλειψιν τροφῆς.

Ὁ σκύλος εἶναι τὸ μόνον κατοικίδιον ζῶον εἰς τὴν Γρηλλανδίαν· τὸν γυμνάζουσι δὲ νὰ σύρῃ ἐπὶ τοῦ πάγου τὰ ἑλκηθρά των, μὲ τὰ ὁποῖα κάμνουν μακρυνὰ καὶ ἐπικίνδυνα ταξείδια.

Τὰ ἔθνη τῶν Γρηλλανδῶν εἶναι πολλὰ κακά· ἡ δὲ θρησκεία των συνίσταται μόνον εἰς τινὰς δεισιδαιμονίας — περὶ Θεοῦ οὐδεμίαν ἔχουν ἰδέαν.

Πρὸ 140 ἐτῶν δύο νέοι Χριστιανοὶ ἀνέκοντες εἰς τοὺς Μοραθιανούς ἀδελφοὺς ἀπεφάσιον νὰ ὑπάγῃσιν ἐκεῖ διὰ νὰ κηρύξωσι τὸν Χριστὸν εἰς τοὺς ἀγρίους ἐκείνους ἀνθρώπους· τὰ ἐμπόδια ἐκ τοῦ κλίματος, τῆς γλώσσης, τῶν ἡθῶν κλπ. ἦσαν μεγάλα, ἀλλ' ἡ ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ τὰ ὑπερενίκησεν ὅλα καὶ τελευταῖον κατώρθωσαν νὰ μεταφράσωσιν τὴν Ἀγίαν Γραφὴν εἰς τὴν γλῶσσαν τῶν Γρηλλανδῶν, ἀφοῦ τὴν κατέστησαν γραπτὴν, καὶ νὰ εἰσαγάγῃσι τὸν Χριστιανισμόν μεταξὺ αὐτῶν. Ἦδη εὐρίσκονται διάφοροι ἐκκλησιαῖοι εἰς τὰς ὁποίας λατρεύεται ὁ Θεὸς τῶν Χριστιανῶν ἀπὸ πολλὰς χιλιάδας ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ἄλλως θὰ ἦσαν εἰσέτι εἰς ἀγρίαν καὶ βάρβαρον κατάστασιν.

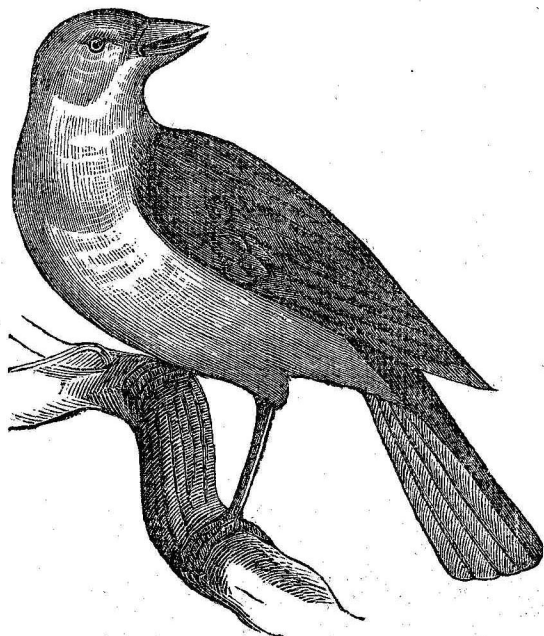
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ.

Τὸ Εὐαγγέλιον ἔχει θεῖαν καταγωγὴν — εἶναι λόγος Θεοῦ, ἀποκαλυφθεὶς εἰς τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ ἐπιρροή του εἶναι διττή.

- 1) Ὁφελεῖ εἰς τὴν ζωὴν ταύτην, διότι εἶναι τὸ θεμέλιον τῆς ἐλπίδος τοῦ ἁμαρτωλοῦ, καθαρίζει τὰ ἔθνη, ἐξημερώνει τὰ πάθη, ἐκπολιτίζει τὰ ἄτομα καὶ τὰ ἔθνη ταχύτερον καὶ ἐπιτυχέστερον παντὸς συστήματος πολιτικοῦ, ἢ ἐκπαιδευτικοῦ, ὅπως ἐγένετο ἄλλοτε καὶ γίνεται καὶ ἐκάστην καταφανὲς μεταξὺ τῶν ἀγρίων καὶ ἀνθρωποφάγων φυλῶν, αἱ ὁποῖαι ἐναγκαλίζονται τὸν Χριστιανισμόν, καὶ τέλος διότι ἐνθαρρύνει καὶ υποβάλλει τὴν καλλιέργειαν τῶν ἐπιστημῶν καὶ εἶναι ὁ καλλίστος καὶ ἀδιάσπαστος αὐτῶν σύντροφος.

- 2) Προστοιμάζει τὸν ἄνθρωπον ὅπως κληρονομήσῃ τὴν μέλλουσαν μακαριότητα. Εἶναι δύναμις καὶ σοφία Θεοῦ πρὸς σωτηρίαν εἰς πάντα τὸν πιστεύοντα.

Διὰ τοὺς λόγους τούτους καὶ διότι ὁ Χριστὸς παρραγγέλλει, πᾶς Χριστιανὸς ὀφείλει νὰ ἔχῃ, ἀναγινώσκῃ, μελετᾷ καὶ ὑπακούῃ τὸ Εὐαγγέλιον καὶ προσπαθῇ διὰ λόγου καὶ ἔργου νὰ τὸ διαδώσῃ εἰς τὸν κόσμον· ἰδίως τὰ παιδία καὶ οἱ νέοι ἔχουσι συμφέρον νὰ κάμωσιν αὐτὸ κανόνα τῆς διαγωγῆς καὶ πίστεώς των, ἐὰν θέλωσι νὰ ζήσωσι καλῶς καὶ χρησίμως εἰς τὸν κόσμον τοῦτον καὶ νὰ προστοιμασθῶσι κάλλιον διὰ τὸν μέλλοντα.



Α Η Δ Ω Ν.

Θαυμάζεται ὡς τὸ περιφημώτατον ῥῥιδικὸν πτηνὸν καὶ ἐπαινεῖται ἀνέκαθεν παρὰ πάντων, ὅχι διὰ τὴν καλλονὴν τοῦ σώματος, ἐπειδὴ, μεταξὺ ὅλων τῶν πτηνῶν, αὕτη μόνη ἔχει τὰ ποταπώτερα πτερὰ, ἀλλὰ διὰ τὴν ποικιλίαν, τὴν γλυκύτητα, τὴν ἀρμονίαν τοῦ κελαδήματος. Τὴν νύκτα, ὅταν τὰ λοιπὰ πτηνὰ ἡσυχάζωσι, μόνη ἡ ἀηδὼν ψάλλει μελωδικῶς, συγκινοῦσα τὴν ψυχὴν καὶ ἀνυψοῦσα μέχρις οὐρανοῦ τὴν φαντασίαν τοῦ ἀνθρώπου.

Περιπατεῖ μονήρης καὶ οὐδέποτε βλέπει τις αὐτὴν μετὰ τινος ἄλλης. Ἀγαπᾷ τὰ δάση, τὸν κελαρυσμὸν τῶν ὑδάτων, καὶ ἀκαταπαύστως κελαδεῖ· κατασκευάζει φωλεὰν ἐκ φύλλων, ἀχύρων καὶ βρύων ἐπὶ θάμνων δασυφύλλων, γεννᾷ δὲ συνήθως 4 ἢ 5 ὠὰ.

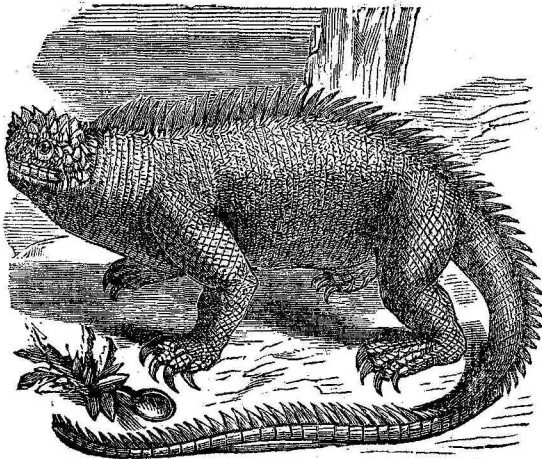
Καθ' ὃν χρόνον ἐπωάζει, ἐκεῖ πλησίον ἱστάμενος ὁ ἄρρην ἐπὶ κλάδου ἐπιτέρπει αὐτὴν δι' ἁρμονικωτάτης μελωδίας καὶ, ὅσakis βλέπει ἐχθρὸν πλησιάζοντα, κελαδεῖ ἔτι μᾶλλον ἀναγέλλων διὰ τῶν συνεχῶς διακοπτομένων λαρυγγισμῶν τοῦ τὸν κίνδυνον πρὸς τὴν σύντροφον.

Αἱ ἀηδόνες, μεταβαίνουσαι πρὸς ἡμᾶς περὶ τὸ ἔαρ, διαμένουσαι μέχρι τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, καθ' ὃν ἀναχωροῦσι πάλιν πρὸς τὰς βορειότερας χώρας.

Τὸ πτηνὸν τοῦτο πολλαχοῦ ἐξημεροῦται καὶ μανθάνει εὐκόλως μουσικὰ τεμάχια. Τρώγει κυρίως ὠὰ μυρμηκῶν, τὰ ὅποια ὑπεραγαπᾷ, ἔνεκα δὲ τούτου ὅπου πωλοῦνται ἀηδόνες, ὑπάρχουσιν ἄπειρα ὠὰ τοιαῦτα ἐν ταῖς ἀγοραῖς.

Παρατηρήθη διὰ αἱ τῶν διαφορῶν τόπων ἀηδόνες ἔχουσι καὶ διόφορον τρόπον τοῦ κελαδήματος, καὶ διὰ αἱ θήλειαι ἐκλέγουσιν ὡς συντρόφους τοὺς μᾶλλον καλλιφώνους. — Ἡ ἀηδὼν μᾶς ἐνθυμίζει τὴν ἱστορίαν τοῦ μυθολογικοῦ αἰῶνος καὶ τὰ παθήματα αὐτῆς ἔχοντα ὡς ἐφεξῆς.

Ἡ Ἀηδὼν, θυγάτηρ τοῦ Πανδίωνος ἀδελφῆ τῆς Πρόκνης καὶ σύζυγος τοῦ Ζήθου, βασιλέως τῶν Θηβῶν, φθονήσασα τὴν Νιόβην διὰ τὴν πολυτεκνίαν καὶ καλλιτεκνίαν τῆς, ἠθέλησε νὰ φονεύσῃ τὸν πρωτότοκον αὐτῆς υἱόν, ἀλλὰ φονεύσασα, ἐξ ἀπρροσεξίας, τὸν ἰδικόν τῆς, Ἴτυλον καλούμενον, μετεμορφώθη ὑπὸ τοῦ Διὸς εἰς ἀηδόνα. (Μέντωρ.)



ΟΡΕΟΚΕΦΑΛΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ.

(*Oreocephalus cristatus*.)

Οὕτως ὀνομάζεται τὸ παράξενον ζῶον, τὸ παριστάμενον εἰς τὴν προκειμένην εἰκονογραφίαν ἀνήκει δὲ εἰς τὰ σαυροειδῆ καὶ ἐνδαιτᾶται εἰς τὰ παράλια

τῶν Καλοπιάγων νήσων· διάγει δὲ τὸ πλεῖστον τῆς ζωῆς του εἰς τὰ ὕδατα, ὅπου καλυμθὲν μετὰ μεγάλης δεξιότητος καὶ ταχύτητος.

Ἄν καὶ φαίνεται φοβερόν εἰς τὴν ὄψιν εἶναι ὅμως ἄκακον καὶ τρέφεται ἐκ φυτικῶν οὐσιῶν — κυρίως ἐκ φυκιῶν. Τὸ χρῶμά του εἶναι ψαρόμαυρον καὶ ἀνδρωθὲν ἔχει μῆκος περὶ τοὺς πέντε πόδας.

Οἱ μακροὶ καὶ ὀξεῖς ὀνυχές του τῷ βοηθοῦσιν ὅπως ἀναρριχᾶται ἐπὶ τῶν βράχων καὶ πετρῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀναπαύεται, ὅταν ᾖ ἐκτὸς τοῦ ὕδατος.

Τὸ εἶδος τοῦτο τῶν σαυρῶν εἶναι τὸ πλησιέστατον πρὸς τὰ προκατακλυσμαῖα ἐκεῖνα εἶδη τῶν σαυρῶν, τῶν ὁποίων τοὺς σκελετοὺς εὐρίσκομεν ἀπολιθωμένους εἰς διάφορα μέρη τῆς γῆς.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ ΠΕΛΑΡΓΟΥ.

Ῥώσικῃ ἐφημερί, διηγουμένη τὴν κατὰ τὸ φθινόπωρον εἰς θερμότερα κλίματα μετανάστευσιν τῶν πτηνῶν, ἀναφέρει τὸ ἐξῆς ἀνέκδοτον. Πολωνὸς εὐπατρίδης, συλλαβὼν ἐν τοῖς ἀγροῖς αὐτοῦ πελαργόν, τὸν ἀπέλυσε πάλιν ἀφ' οὗ τὸν περιέβηκε λεπτὸν σιδηροῦν περιδέραιον μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς Haec ex Polonia (οὗτος ἔρχεται ἐκ τῆς Πολωνίας). Κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ προσεχοῦς ἔτους, ἐπανῆλθεν ὁ πελαργὸς εἰς τὸν αὐτὸν τόπον φορῶν ἀντὶ τοῦ σιδηροῦ χρυσοῦν περιδέραιον μετὰ τῆς ἐπιγραφῆς India cum donis remittit eiconiam Polonis (ἡ Ἰνδικὴ μετὰ δώρων ἀποστέλλει τὸν πελαργόν εἰς τοὺς Πολωνοὺς). Καθ' ὅλον λοιπὸν τὸν χειμῶνα ὁ πελαργὸς ὠδοιπόρησε διὰ τοῦ ἀέρος ἀπὸ τῆς Πολωνίας εἰς τὴν Ἰνδικὴν καὶ τὸ ἀνάπαλιν!! (Μέντωρ.)

ΟΙ ΔΥΟ ΚΗΠΟΙ.

— Διατί ὁ κήπός μου, — εἶπεν ἡμέραν τινὰ ὁ Ἀλφόνσος εἰς τὸν πατέρα του, — εἶναι χειρότερος τοῦ κήπου τῆς ἀδελφῆς μου Ἀμαλίας; Διατί τὰ ἄνθη τῆς εἶναι ὠραῖα καὶ ζωηρά, ἐνῷ τὰ ἄνθη τοῦ ἰδιοῦ μου φαίνονται ἀδύνατα καὶ χλωμά;

— Δύνασαι, τέκνον μου, — ἀπεκρίθη ὁ πατὴρ νὰ ἔχῃς κήπον ἐπίσης ὠραῖον ὡς τὸν τῆς ἀδελφῆς σου, καὶ ἄνθη ὡς τὰ ἐκείνης ζωηρά, ἐὰν φροντίξῃς ὡς αὐτὴ ὅχι μόνο νὰ ποτίξῃς καὶ καλλιεργῇς αὐτὸν, ἀλλὰ καὶ νὰ σπέρνῃς καὶ φυτεύῃς τὰ ἄνθη εἰς τὸν καιρὸν των· διότι, ἂν ὅλα τὰ ἄλλα κάμῃς καλῶς, ἀμελήσῃς ὅμως νὰ φυτεύῃς καὶ σπείρῃς εἰς τὸν πρέποντα καιρὸν, δὲν θὰ ἔχῃς καλοὺς καρποὺς καὶ ὠραῖα καὶ εὐρωστα ἄνθη.

Οὕτως ἔχει καὶ μὲ τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν σας,