



ΤΟ ΠΑΡΗΚΟΟΝ ΠΑΙΔΙΟΝ.

Τὸ παρελθὸν θέρος ὁ μικρὸς Γεώργιος ὑπῆγε νὰ ἐπιτικεφθῇ τὸν θεῖόν του εἰς τὴν ἔσοχήν, διατι εἶχεν ἕνα πολὺ ωραῖον κῆπον γεμάτον ἀπὸ ωραῖα ἄνθη καὶ διάφορα καρποφόρα δένδρα.

Ο θεῖος τοῦ Γεωργίου ἐπέτρεψεν εἰς αὐτὸν νὰ περιέχεται τὸν κῆπον καθ' ἑκάστην καὶ νὰ κόπτῃ σταφύλια ὅσακίς ήθελε διὰ νὰ τρώγῃ, ἀλλὰ τὸν ἀπηργόρευσεν ἀδυτηρῶς νὰ ἀναβαίνῃ εἰς τὰ δένδρα καὶ νὰ κόπτῃ καρπούς. Ἡμέραν δύως τινὰ ὅτε ὁ θεῖος καὶ ἡ θεία του ἐξῆλθον δι' ὑπηρεσίαν οἱ δὲ ὑπηρέται διοί παιδίον ἀνέδη εἰς μίαν μηλέαν καὶ ἤρχισε νὰ κόπτῃ μῆλα καὶ νὰ γεμίζῃ ἀπὸ αὐτὰ τὰ θυλάκια του.

Αἴγρης δύως ἀπὸ τὴν βίαν του ἀπεσπάσθη ἡ χείρ του ἀπὸ τὸν κλάδον ἀπὸ τὸν ὄποιον ἐκρατεῖτο, καὶ διὰ μᾶς κατέπειτε. Πίπιτων δὲ ἐξέβαλε τοιαύτας φωνὰς ὥστε δύο οἱ ὑπηρέται ἐτρέξαν διὰ νὰ ἴδωσι τί συνέδη.

Ἐδυτυχῶς δὲν εἶχε καταπέσει εἰς τὴν γῆν, διότι τὸ ἔνδυμά του ἐσκάλωσεν εἰς ἕνα κιλάδιν καὶ τοιουτότρόπως εὑρέθη ἔξαφνα κρεμασμένος εἰς τὸν ἀέρα ὡς σταφύλιον. Εὖθὺς λοιπὸν τότε οἱ ὑπηρέται ἔθεσαν μίαν κλίμακα καὶ τὸν κατεδίθασαν ἀδιαλήη μὲν ἀλλὰ κατατρομασμένον καὶ κατεντροπιασμένον, καὶ μὲν ἔνδυματα κατάξεχισμένα.

Τόσην δὲ ἐντύπωσιν ἐπροκένησεν εἰς αὐτὸν τὸ πειστατικὸν τοῦτο, ὡς τὰς ἀμέσιας μετενήσεις διὰ τὴν κακὴν αὐτὴν πρᾶξιν του, καὶ διὰ ἡλθεν ὁ θεῖός του, μὲν δάκρυα εἰς τοὺς διάθαλμοὺς ἐζήτησεν ἀπὸ αὐτὸν συγχώρησιν διάτι τὸν παρήκουσα, καὶ ἀπὸ τότε ἔγεινε πολὺ καλὸν καὶ φρόνιμον παιδίον καὶ κάνεις ποτὲ δὲν ἔλαβεν ἀφορμὴν νὰ τὸν ἐπιπλήξῃ διὰ τὸ παραμικρόν.

Εἴθε οἱ μικροὶ ἡμῶν ἀναγνῶσται ποτὲ νὰ μὴ ὑποπέσωσιν εἰς τὸ μέγα τῆς κλοπῆς ἀμάρτημα.

ΓΕΝΝΑΙΑ ΑΝ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΣΚΥΛΟΥ.

Μίαν τῶν ἡμερῶν παρετήρησαν οἱ ἄνθρωποι, ὅτι νέος τις φέρων μαζί του σκύλον, ἐπληγένεσεν εἰς τὸν Σηκουάναν ποταμὸν τῶν Παρισίων, μὲν ἀπόφασιν διὰ νὰ τὸν πνίξῃ ἐκεῖ δὲ ἐμδῆς εἰς λέμβον ἐπροχώρησεν ἔως εἰς ἓν διάστημα, ὃπου ἔρριψε τὸ ζύφον εἰς τὸ θύμαρ. Τὸ δυυτυχὲς τοῦτο πλάσμα μὲν ἀπὸ τὰ πλάγια τῆς λέμβου καὶ νὰ σωθῇ ἀλλ' ὁ σκληροκαρδίος κύριος του ἔσπρωχνεν αὐτὸν μὲν τὸ κωπίον. Ἐν φῷ δὲ τοιουτορόπως κατεγίνετο ἔπεισεν διότις εἰς τὸν ποταμόν, καὶ ἀφεύκτως ἐπινίγετο ἐδὲ νὰ πιετός του σύντροφος, τὸν ὄποιον πρὸ δλίγου ἤθελε νὰ ἐξαφανίσῃ τόσον σκληρῶς δὲν ἤρχετο εἰς βιότιειάν του. Διότι εὖθὺς πιάσας ἀπὸ τὸ φόρεμα, ἐκράτει αὐτὸν ἐπάνω εἰς τὸ θύμαρ, ἔως οὖν τρέξαντες οἱ ἄνθρωποι τὸν ἔσωσαν.

Πόσον θαυμαστὸν είνε νὰ μᾶς διδάσκωσι τὰ ἀλογα ζῷα, εἰς τὸ νὰ ἀποδίδωμεν καλὸν ἀντὶ κακοῦ!

ΠΡΑΤΤΕ ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΣΟΥ.

Κάμνε τὸ χρέος σου πᾶσαν ἡμέραν καὶ πᾶσαν ώραν — κάμνε το μὲν ὑπομονὴν — κάμνε το καλῶς. Κάμνε τὸ ὄπως καὶ κατὰ τὴν στιγμὴν καθ' ἥν σοι παρουσιάζεται, καὶ ἡ ἑκάστερος του ἀστερὸς εἰνε ἡ ἀνταρτοῦ-βῆσσος. Μὴ φροντίζεις ποτὲ ἀν ὁ κόσμος τὸ γνωρίζει, η οὐ—ἀν ἐπαινῆσαι διὰ τοῦτο ἡ ὅχι—ἀλλὰ πάντοτε προσπάθει νὰ τὸ ἐκτελῆς. Μὴ φοβοῦ κανέναν πρᾶγμα εἰμὴ τὴν ἀμαρτίαν—μὴ τρομάζεις, ἐκτὸς διὰ ποταπὰς πράξεις.

Καθ' ἑκάστην πρωίαν ὁ Καιρὸς σὲ πειριένει καὶ σὲ ἐρωτᾷ, «Τί σκοπεύεις νὰ κάμης σήμερον μαζί με;»

Τί ἀποκρίνονται εἰς αὐτὸν οἱ μικροί μου ἀναγνῶσταις; «Ἐντρέπονται ἀφρά γε νὰ τὸν εἴπωσιν;

«Ἡ αὔριον είνε ἡ ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν ἀγαπῶσι νὰ ἐργάζωνται οἱ ὀκνηροί.»



ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Εἰδοποιοῦνται πάντες οἱ συνδρομηταὶ καὶ ἀνταποκρίται τῆς Ἐφ. τῶν Παιδῶν, ὅτι τοῦ λοιποῦ δὲν αγαποκρίνωνται κατ' εὐθείαν μὲν τὸν Συντάκτην.

«Ο Συντάκτης Μ. Δ. ΚΑΛΟΠΟΘΑΚΗΣ.