

καὶ ἐλαχίστην στενοχωρίαν. Ἐν τούτοις εἶναι δύσκολον νὰ διποθέσωμεν πῶς διὰ τούτων τοῦ τρόπου πραγματικῶς δύναται νὰ κοιμᾶται ἐπὶ τῶν πτερύγων τού, ώς πιστεύεται δτι κάμνει. Ἀς ἐξετάσωμεν λοιπὸν ἀκριβέστερον τὸ πρᾶγμα τὰ δυτᾶ του εἶναι κοῖλα, μέγα τι δὲ θυλάκιον τὸ δύποιον ὑπάρχει ἐν ἔκυτῳ συγκινωνεῖ μὲ τοὺς πνεύμονας καὶ τὰς κοιλότητας τῶν δυτῶν. Τὸ θυλάκιον τοῦτο πληρούμενον εὐκόλως ὑπ' ἀρέος ἀποκαθίσταται τὸ δίλον σῶμα ἀρκετὰ ἐλαφρὸν ὥστε γὰ μετεωρίζεται ἀφ' ἐκυτοῦ· οὗτον δὲ ἀποκτωμένη ἡ ὑποστηρικτικὴ αὐτὴ δύναμις καὶ προστιθεμένη εἰς τὴν τῶν πτερύγων ἀποδαίνει ἵκανη ὅπως κρατῇ τὰ πτηγὴν διαρκῶς εἰς τὸν ἀρέα.

'Αλλ' ἔαν τὸ πτηγὴν τοῦτο ἔχει τὴν κατοικίαν του εἰς τὸν ἀρέα, ἔαν δὲν εἰσδύει ἐντὸς τῆς θαλάσσης διὰ νὰ ἀγρεθῇ ἰχθύας, οὐδὲ εἰς τὴν Ἔραν ὑπάρχει πρὸς ἀναζήτησιν τροφῆς, πόθεν πορίζεται αὐτὴν; ἀπὸ δέρα; ὅχι βέβαια, ἀλλ' ὅταν κυριευθῇ ἀπὸ πειναν, καταβάνει ἀπὸ τὰ δυφλότατα στρώματα τοῦ ἀρέος δποὺ ἀρέσκεται νὰ μένῃ, καὶ περιφέρεται ἡσυχῶς ἀνωθεν τῆς θαλάσσης, ἀδιάφορον ἂν αὗτη συνταράσσεται ἡ γαληνὴ· πᾶς δὲ ἀπερίσκεπτος ἰχθύς δυτὶς ἀνέρχεται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, μόλις παρατηρεῖται δπὸ τοῦ δύσυδερκοῦς ὅφθαλμου του, καὶ συλλαμβάνεται πάραντα καὶ καταπίνεται.

'Αλλὰ καὶ εἰς ἄλλα καταφεύγει μέσα ὁ κάτοικος οὗτος τοῦ ἀρέος δπῶς τρέφηται. Ἄν καὶ, ώς εἰπομένη, δὲν δύναται νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὴν θαλάσσαν, διὰ νὰ συλλαΐθῃ ἰχθύας, δμως δύναται νὰ ὥφεληται ἐκ τῶν κόπων ἄλλων πτηγῶν. Ἰδού λοιπὸν τί κάμνει παραφυλάττει καλέν ἐκ τῶν πτηγῶν ἐκείνων τὰ δύοια βιτοῦσιν εἰς τὴν θαλάσσαν καὶ συλλαμβάνειν ἰχθύας, καὶ δταν τὸ λόγη ἀνερχόμενον καὶ φεῦγον μετὰ τῆς λείας του, εἰς τὴν στιγμὴν τὸ Φρεγάτα-πτηγὴν κατέρχεται ἐπ' αὐτοῦ ἐπιθετικῶς καὶ μετὰ τοσαύτης ὄρμῆς καὶ ταχύτητος, ὥστε τὸ πτωχὸν πτηγὴν καταπληγθὲν ἀναγκάζεται καὶ ἀφίνει εἰς τὸ κενὸν τὸν ἰχθύον τὸν δύοιον συνέλαβε· τότε δὲ ὁ ἀρπακ οὗτος σταματᾷ πρὸς στιγμὴν παρατηρεῖ τὴν καταπίπτουσαν λείαν, ἐπέρχεται καὶ πάλιν κατ' αὐτῆς, ἐπ' ἵσης μεθ' ὄρμῆς καὶ τὴν συλλαμβάνει πρὶν ἔτι πέσῃ εἰς τὴν θαλάσσαν.



ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ

(μικρῶν μαθητῶν κατὰ τὰς ἐξετάσεις)

Μὲ μέλος ἐναρμόνιον

'Γμνοῦντες τὸν αἰώνιον

Δοτῆρα τῆς σοφίας,

Πρὸς τὸν Θεὸν στρεφόμεθα  
Κ' εἰς σέδας αἰσθανόμεθα  
Παλλούσας τὰς καρδίας.

Θεὲ, ὁ ἀκροώμενος  
Καὶ ὑμνον ἐκδεχόμενος  
Ἐκ στόματος νηπίων,  
Ἡμῶν τὸν ὑμνον ἀκούουσε  
Καὶ ἔλεως ἐπάκουουσε  
Αλνούντων σε παιδίων.

Σὺ, δυτὶς πλήρης χάριτος  
Ἀθέατος καὶ ἄρρητος  
Τὸν κόσμον διευθύνεις,  
Δεινῶν ἡμᾶς ἀπάλλαξε  
Κ' εἰς τὰς ψυχάς μας στάλαξε  
Τὰ μύρα τῆς εἰρήνης.

Σὺ, δυτὶς νοῦν ἐπότισας  
Κ' ἐκ πνεύματος ἐφώτισας  
Τὸς ἀλιεῖς μ' ἐν νεῦμα,  
Ως ἀρτον ἐπιούσιον  
Πέμπε ἡμῖν τὸ πλούσιον  
Καὶ ἀγιόν σου πνεῦμα.

Εἰς τὸς εὐεργετοῦντάς μας  
Καὶ τὸς ποδηγετοῦντάς μας  
Πρὸς φῶς καὶ πρὸς παιδείαν,  
Τὴν θεϊκήν σου χάριτα  
Καὶ τάγαθά σου τάρροτα  
Παράσχου μ' ἀφθονίαν.

Α. ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ.

## ΕΚ ΒΕΛΟΝΗΣ ΘΑΝΑΤΟΣ.

‘Ράπτου τινὸς ἐν Λονδίνῳ ἡλικίας 45 ἐτῶν ῥάπτοντος ἐχώθη ἡ βελόνη εἰς τὸν μηρὸν του ἔως ἔνα δάκτυλον· δ χειρουργὸς τὴν ἐξῆξε παραγγείλας ν' ἀναπαυθῇ κατ' οἴκον, δὲ μὴ πονῶν ἔκαθισεν ἐργαζόμενος. Τὴν ἀκόλουθον αἰσθανόμενος πόνους εἰσῆλθεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ἡ φλόγωσις τῆς πληγῆς ηὔξησεν, ἐπαθεὶς ἐρυσίπελας καὶ ἐντὸς τεσσάρων ἡμερῶν ἀφ' ἣς ἐπληγώθη, ἀπέθανεν.

 ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Εἰδοποιοῦνται πάντες οἱ συνδρομηταὶ καὶ ἀνταποκριταὶ τῆς Ἑφ. τῶν Παῖδων, δτι τοὺς λοιποὺς δὲ ἀνταποκρίνωνται κατ' εὐθείαν μὲ τὸν Συντάκτην.

‘Ο Συντάκτης Μ. Δ. ΚΑΛΟΠΟΘΑΚΗΣ.