

παρεῖχον βεβαίως πολλήν εὐχαρίστησιν εἰς τὰ ἑλλη-
νόπαιδα, κατὰ τὸν χειμῶνα· ἀλλ' ὅμως δὲν δύνανται
νὰ παραβληθῶσι μὲ τὰς ἀπολαύσεις καὶ διασκεδάσεις,
τὰς ὁποίας τὸ θερμὸν καὶ εὐήλιον κλίμα τῆς Ἑλλάδος
παρέχει. Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἐπὶ ἐξ' καὶ ἐπέκεινα μῆνας τὸ
πᾶν καλύπτεται ὑπὸ χιόνος καὶ πάγου, ἐν ᾧ ἐν Ἑλ-
λάδι οἱ ἀγροὶ εἶναι καταπράσινοι καὶ τὰ ἄνθη στολίζου-
σι τὰς κοιλάδας καὶ τοὺς λόφους μας καὶ κατ' αὐτὸν
τὸν Ἰανουάριον μῆνα, ὁ δὲ ἥλιος διὰ τῶν λαμπρῶν
καὶ θερμῶν αὐτοῦ ἀκτίνων θερμαίνει καὶ ζωογονεῖ
τὸ πᾶν.

Ὁ οὐράνιος ἡμῶν πατὴρ ἐν τῇ ἀπείρῳ αὐτοῦ σο-
φίᾳ καὶ ἀγαθότητι ἔχει διανεῖμει τὰς εὐλογίας του
καθ' ὅλην τὴν γῆν, ὥστε οἱ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων νὰ
εὐρίσκωσιν εὐχαρίστησιν καὶ θυμηδίαν ἐφ' ὅλου τοῦ
προσώπου τῆς γῆς.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΙΣ.

Οἱ μικροὶ ἀναγνώσται καὶ αἱ ἀναγνώστριά μας θὰ
γείνωσι μετ' ὀλίγον, ἂν ζήσωσι, πατέρες καὶ μητέρες
οἰκογενειῶν—οἰκοδεσπότης καὶ οἰκοδέσποινα, ἐπὶ κε-
φαλῇς τῶν οἰκιακῶν τῶν ὑποθέσεων καὶ τῶν συνι-
στόντων τὰς οἰκογενείας τῶν προσώπων.

Εὐπρέπεια, τάξις καὶ καλλιαισθησία εἶναι στοιχεῖα,
ἐκ τῶν ὁποίων ἐξήρτηται κατὰ μέγα μέρος ἡ οἰκιακὴ
εὐχαρίστησις τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας, εἶναι πράγ-
ματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἀγοράζονται διὰ χρημάτων, οὐδὲ
ἀποκτώνται διὰ τῆς προαγωγῆς ἡμῶν εἰς ὑψηλὰ πολι-
τικά ἀξιώματα — διότι βλέπομεν καθ' ἑκάστην οἰκίαν
μεγαλοπρεπεῖς, μὲ πολυτελεῖ σκευὴ καὶ λαμπρὰ ἐπι-
πλα στερουμέναις τῶν στοιχείων τούτων, τὰ ὁποῖα κά-
μουσι τὸν οἶκον ἀληθῶς εὐχάριστον.

Εἶναι ἕξεις, αἷτινες μορφώνονται δι' ἀσκήσεως κατὰ
τὴν παιδικὴν καὶ νεανικὴν ἡλικίαν, καὶ διαχέουσι τὴν
γλυκεῖαν καὶ εὐχάριστον αὐτῶν ἐπιρροὴν ἐπὶ πάντας
τοὺς εἰς τὴν οἰκίαν.

Εἶναι σπουδαιότατον λοιπὸν, ἰδίως διὰ τὰ κοράσια,
νὰ ἀρχίζωσιν ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας νὰ γυμνάζωνται εἰς
τὴν τάξιν — «Ἐκαστον πρᾶγμα εἰς τὸν τόπον του,
καὶ ἕκαστος τόπος διὰ ἐν πρᾶγμα,» ἐδογματίζεν ὁ
περίφημος Φραγκλῖνος—Εἰς τὴν *Εὐπρέπειαν*, οὐχὶ εἰς
τὴν πολυτέλειαν, οὐχὶ εἰς τὴν ἐπίδειξιν, ὅπως δυστυχῶς
εἶναι μεταξύ μας, ἀλλ' εἰς ὅτι εἶναι εὐπρεπές, ἂν καὶ
εἶναι λιτὸν καὶ εὐθηνὸν — Εἰς τὴν αἰσθησιν τοῦ καλοῦ
τοῦ ἀληθοῦς, τοῦ πραγματικοῦ, οὐχὶ τοῦ κατὰ φαντα-
σίαν, ἢ τοῦ κατὰ τὸν συρμὸν.

Ἡ Γυνή, ἥτις ἔχει τὰ προτερήματα ταῦτα, ἔχει
μορφώσει εἰς ἑαυτὴν τὰς ἕξεις ταύτας, εἶναι πηγὴ ἀφά-
του εὐχαριστήσεως εἰς τὸν σύζυγον, τὰ τέκνα καὶ ὅλους
τοὺς ἐπισκεπτομένους τὸν εὐτυχῆ οἶκόν της.

Τοιαύτας μητέρας ἀπαντᾷ τις πολλὰς ἐνταῦθα, ἐν Ἀ-
μερικῇ, ὅπου ἡ ἀνατροφή τῶν τέκνων εἶναι εὐαγγελικὴ
καὶ τοιαύτη, ὥστε νὰ καθιστᾷ αὐτὰ, διὰ γείνωσι σύζυγοι
καὶ μητέρες, πηγὰς ἀνεξαντλήτου εὐχαριστήσεως εἰς
τοὺς περὶ αὐτάς. Ἔως πότε ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες θὰ ἀκο-
λουθώμεν τὸν συρμὸν τῆς διεφθαρμένης γαλλικῆς ἀ-
νατροφῆς;



ΚΟΝΔΩΡ.

(Διὰ τὴν ἐφ. τῶν Παίδων.)

Οὗ τω πως καλεῖται τὸ πτηνόν, τὸ ὅποιον παρίστα-
ται ἐν τῇ προκειμένῃ εἰκονογραφίᾳ, καὶ τὸ ὅποιον ἔ-
νεκα τοῦ τεραστίου αὐτοῦ μεγέθους καὶ τῆς τόλμης
δικαίως θεωρεῖται ὁ βασιλεὺς πάντων τῶν ἀρπακτι-
κῶν πτηνῶν. Τὸ πτηνὸν τοῦτο εὐρίσκεται ἐφ' ὅλης
τῆς σειρᾶς τῶν ἐν Ἀμερικῇ Ἀνδεων, καὶ ἴσεται ὡς
ἐπὶ τὸ πλεῖστον μεμονωμένον ὑπεράνω τῶν νεφῶν
καταβαῖνον εἰς τὰς πεδιάδας μόνον διὰν προτίθετα
νὰ προσβάλῃ πρὸς θάνατον, ἢ μισχάριον, ἢ καὶ ἐξ αὐτῶν
τῶν ἀγρίων παῖδά τινα.