

των πρὸς τὸν Ἰησοῦν Χριστὸν, ἡτοι τοὺς κάμνει νὰ καθυποδάλλωσιν ἔσωτοὺς εἰς τόσας θυσίας καὶ τόσους κόπους! καὶ πόσον εὐγνώμονες πρέπει νὰ ἔμεθα ἡμεῖς διτὶ ζῶμεν εἰς χώραν Χριστιανικὴν, δπου δυνάμεθα νὰ ἔχωμεν τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Χριστοῦ καὶ νὰ ἐντρυφῶμεν εἰς τὰ δειθαλῆ λιβάδια τῶν διδασκαλιῶν καὶ ἀληθεῖῶν του!



ΓΟΥΤΤΑ—ΠΕΡΚΑ.

Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστᾷ κομμάτιον δένδρου, ἐκ τοῦ ὅποιου λαμβάνεται ἡ χρησιμωτάτη εἰς πολλὰς χρείας τοῦ ἀνθρώπου ὅλη, ἡτοι εἶναι γνωστῇ ὑπὸ τὸ ὄνομα Γούττα-Πέρκα ὡς βλέπεται ὁ ἀναγνώστης τὸ κομμάτιον τοῦτο δεικνύει τὰ φύλλα, τὰ ἄνθη καὶ τὸν καρπόν.

Ἡ λέξις γοῦττα εἶναι Μαλαϊκὴ καὶ σημαίνει κόμι, ἡ δὲ λέξις Πέρκα (percha) εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ δένδρου, δπερ παράγει τὸ κόμι τοῦτο.

Ἡ τόσον χρήσιμος αὕτη ὅλη λαμβάνεται κατὰ τὸν ἔξης τρόπον. Λίνεται ἐντομὴ εἰς τὸν κορμὸν τοῦ δένδρου, δπως συνήθως κάμνουσιν οἱ συνάζοντες παρ' ἡμῖν τὴν ῥητίνην ἐκ τῶν πευκῶν, καὶ κάτωθεν τῆς ἐντομῆς ἔχουσιν ἀγγεῖον, εἰς τὸ δποῖον συνάζεται τὸ κόμι.

Ἡ γοῦττα-πέρκα ἐν τῇ φυσικῇ τῆς καταστάσει εἶναι χρώματος λευκοφαΐου καὶ δρυοιᾶς σκληρὸν δέρματα εἶναι δὲ ἡ ἐπιφάνειά της ἐπιδεκτικὴ μεγάλης στιλπνότητος καὶ σκληρότητος, ώστε καθίσταται ἐπιδεκτικὴ χρωματισμοῦ, χρυσώματος, κλπ.

Τὴν γοῦτταν-πέρκαν μεταχειρίζονται εἰς πολλὰς καὶ διαφόρους χρείας, ὡς λ. χ. εἰς κατασκευὴν ὑποδημάτων, σωλήνων διαφόρων μεγεθῶν, ταινιῶν, ἡνίων, συρίγγων, μαστίγων, δρμιῶν, ἐπανωφορίων, ποτηρίων, πινακίων, κορωνίδων, σκιαδίων, κανίσρων, ὠρολογισμηκῶν, μολυδοθηκῶν, καλαμαρίων κλπ.

Κατ' ἀρχὰς ἡ κατανάλωσίς της ἡτον ἐλαχίστη καὶ πειρωζέτο μόνον μεταξὺ τῶν ἐπιστημόνων ἀλλὰ μὲ τὴν πολλαπλασίαν τῆς ἐφαρμογῆς της εἰς διαφόρους χρείας, ἡ Ἕγησις της ὑπερηφένησε καὶ ἤδη ἐδεύονται κατ' ἔτος μυριάδες τόνων.

Ἐτοι ἄλλο φύλλον θέλομεν πειργράψει τὸν τρόπον, καθ' ὃν ἐκ τῆς ἀκατεργάστου γοῦττα-πέρκας κατασκευάζονται διὰ τῆς τέχνης τὰ πολλὰ καὶ ὠραῖα πράγματα τὰ δποῖα χρησιμεύουσιν οὐ μόνον πρὸς ὡφέλειαν ἀλλὰ καὶ πρὸς καλλωπισμόν.

Πόσον προνοητικὸς καὶ ἀγαθὸς ὁ Πλάστης ἡμῶν εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ δένδρου τούτου! καὶ δμως δὲν ἀμφιβάλλουμεν διτὶ πολλοὶ τῶν ἐπισκεφθέντων τὸ δάση τῆς γοῦττας-πέρκας πρὸ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς χρησιμότητος αὐτῆς, θά εἶπον καθ' ἔσωτοὺς, πρὸς τί τὰ δένδρα ταῦτα, τὰ δποῖα οὔτε πρὸς κασίν, οὔτε πρὸς ἄλλο τι εἶναι χρήσιμα;

«Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς ὅλον ἐκεῖνο, τὸ δποῖον ἔκαμε, καὶ ἴδου ἡτο καλὸν λίαν.» (Γεν. ἀ. 31.)

ΠΟΣΟΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ Η ΑΓΝΟΙΑ.

Ἡ ἀγνοία πληρώνει τόσον φόρον, δσον οὐδέποτε ἐφαντάσθη τις τῶν ἀνθρώπων. Οδτω π. χ. ὁ Γεώργιος ἐργάζεται διὰ μίαν δραχμὴν τὴν ἡμέραν, ἐνῷ δὲ Ἱωάννης λαμβάνει τρεῖς καὶ ὁ Κωνσταντίνος πέντε, διότι ὁ μὲν Γ εἶναι δλοτελῶς ἀμαθῆς ὁ δὲ Ἱωάν. γνωρίζει μόνον ν' ἀναγνώσκῃ καὶ γράψῃ, καὶ ὁ Κ διῆλθε διὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ σχολείου καὶ ἔχει γνῶσιν τινὰ τῆς γλώσσης του καὶ τῶν ἔγκυλίων μαθημάτων.

Τώρα ἐὰν λογαριάσῃς τὸ ἐτήσιον εἰσόδημα τῶν τριῶν τούτων νέων θέλεις εῦρει, διτὶ ὁ μὲν πρῶτος ζημιοῦται κατ' ἔτος ἡ λαμβάνει 720 δραχ. δλιγάτερον τοῦ δευτέρου καὶ 1440 τοῦ τρίτου· ὁ δὲ δεύτερος 720 δλιγάτερον τοῦ τρίτου, — ποσὸν ἀρκετὸν νὰ παρέχῃ τὰ μέσα πρὸς εὐζωίαν εἰς μίαν οἰκογένειαν, καὶ δλον τοῦτο πληρώνεται εἰς τὴν ἀγνοίαν! Ὡ πόσον σκληρὸς φορολόγος αὕτη! καὶ δμως ὀλίγοι εἶναι συγκριτικῶς, ἀκόμη καὶ μεταξὺ τῶν πολιτισμένων ἔθνων, οἱ ἐννοοῦντες καὶ ἀναγνωρίζοντες τὴν ἀλήθειαν ταῦτην.

Ἐὰν, λοιπὸν, μικροί μου φύλοι, θέλετε δταν ἀν-