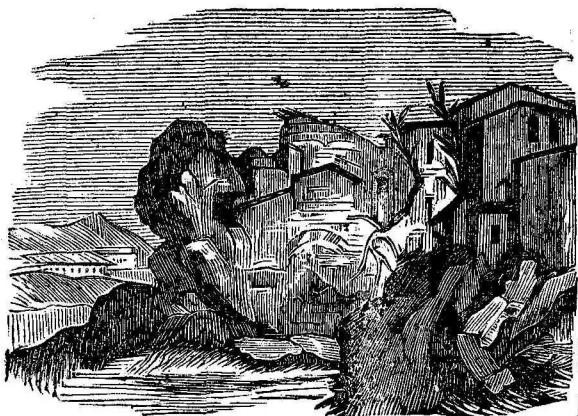


κάλλιστον πάγτων τῶν βιβλίων εἰς δλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς μας.

## ΤΙΜΗ.

Ἄξιωματικός τις εἰς τὸν τελευταῖον ἐμφύλιον πόλεμον τῆς Ἀμερικῆς διετάχθη ὅπο τῶν ἀνωτέρων του νὰ κυριεύσῃ ὁ χύρωμά τι δι' ἐπιθύσεως πολλοὶ δὲ τῶν φίλων του τὸν συνεδρούλευσαν νὰ εὕρῃ κάμμιαν δικαιολόγησον ὅπως ἀποφύγῃ τὴν ἔκτελεσιν τῆς διαταῆς ἔκεινης, καὶ οὕτω σώσῃ τὴν ζωήν του. «Δύναμαι νὰ σώσω τὴν ζωήν μου, ἀπεκρίθη ὁ εὐγενῆς ἀνωματικὸς, ἀλλὰ ποῖος θὰ σώσῃ τὴν τιμήν μου, ἐάν οὕτω ἀποφύγω τὸν κίνδυνον;» Ή τιμὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι πολυτιμοτέρα τῆς ζωῆς του, καὶ συμβουλεύομεν πάντας τοὺς μικροὺς μας ἀναγνώστας νὰ προσέχωσι νὰ μὴ τὴν βλάπτωσιν.



## ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΕΡΕΨΙΑ.

‘Ημέραν τινὰ περιφερόμενος εἰς τὰς ὄδους τῶν Παρισίων διῆλθον ἀπὸ ἐν κατάστημα ὥπερ ἐπωλοῦντο διάφοροι εἰκόνες: εἰκὼν τις παριστῶσι ἑρσίπια μοῦ ἐπέσυρεν ἰδίως τὴν προσοχὴν, καὶ παρατηρήσας αὐτὴν ἐκ τοῦ πλησίου ἐξεπλάγη μεγάλως ἵδων ὅτι τὰ ἑρείπια αἰ̄φων μετεβλήθησαν εἰς μοψήν τινα. Ή εἰκὼν αὖτη τοσοῦτον μὲ νηχαρίστησέν ὥστε ἡγόρασα αὐτὴν καὶ ἥδη τὴν δημοσιεύω πρὸς εὐχαριστησιν τῶν μικρῶν μου ἀναγνωστῶν, οἵτινες δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι δὲν ἀνακαλύψωσιν εὐχόλως τὸ μυστήριον.

## ENTOMA.

Ἐντομα γενικῶς δημοπροστάτευονται εἰς τὴν ζωολογίαν τὰ

ζωφία ἔκεινα, τῶν ὅποιων τὸ σῶμα εἶναι διηγημένον διὰ μιᾶς τομῆς εἰς δύο μέρη, τὸ ἄνω, τὸ ὅποιον περιέχει τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν θώρακα, καὶ τὸ κάτω τὸ ὅποιον ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν κοιλίαν. Τὰ ζωφία ταῦτα ἔχουσι συνήθως ἐξ πόδας καὶ εἶναι πολυάριθμα καθ' ὅλην τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς. Αἱ μέλισσαι, αἱ μυῖαι, οἱ μύρμηχες, αἱ χρυσαλίδες, αἱ ἀράχναι, αἱ σφήκες κλπ. ἀνήκουσιν εἰς τὸ βιοστείον τῶν ἐντόμων.

‘Ο περίφημος φυσικοῦτορικὸς Ἀμερικανὸς κ. Ἀγάσσις λέγει, διτὶ ἀπαιτεῖται ὀλόκληρος ζωὴ ἀνθρώπου ἵνα ἀπαριθμήσῃ τὰ διάφορα οὐχὶ ἀτομα ἀλλὰ εἴδη τῶν ἐντόμων καὶ νὰ περιγράψῃ τὴν μορφήν των!

‘Ο γερμανὸς κ. Μαϊγερ συνήθηροις καὶ περιέγραψεν 600 εἰδῶν μυιῶν (μυιγῶν) τὰς ὅποιας συνέλαβεν εἰς ἔξοχην τίνα 10 περίποι μιλίων τὴν ἔκτασιν.

‘Τπάρχουσιν ἥδη εἰς τὰ διάφορα μυουσεῖα τῆς Εδρῶπης 20 χιλιάδες εἰδῆς ἐντόμων, τὰ δηποῖα βόσκουσιν ἐπὶ τοῦ σίτου.

Εἰς τὸ Βερολίνον δύο καθηγηταὶ ἐνασχολοῦνται ἀποκλειστικῶς εἰς συλλογὴν, ἐξέτασιν καὶ περιγραφὴν ἐντόμων καὶ τῶν ἔξεων αὐτῶν ἔχουσι δὲ δημοσιεύσει μέχρι τοῦδε πέντε μεγάλους τόμους: περὶ τῶν ἐντόμων, τὰ δηποῖα προσδάλλουσι τὰ δενδρά τῶν δασῶν.

Πόσον δὲν γνωρίζομεν ἐκ τῶν ἀπειρών κτισμάτων, τὰ δηποῖα ἔπλασεν ὁ Οὐράνιος ἡμῶν πατὴρ, καὶ δημως συγχάκις εὑρίσκονται: ἀνθρώποι, οἱ δηποῖοι ζητοῦσι νὰ θέσωσι τὴν σοφίαν των ὑπεράνω τῆς οσφίας ‘Ἐκείνου.

· Ίδού, ὁ φόδος τοῦ Κυρίου οὗτος εἶναι ἡ σοφία, καὶ ἡ ἀποχὴ ἀπὸ τοῦ κακοῦ σύνεσις. · (Ιάδ.).

## ΓΝΩΣΙΣ ΑΝΕΥ ΑΡΧΩΝ.

‘Ἀπλῇ γνῶσις εἶναι ὡς τὸν μισθωτὸν Ἐλεύθερον, δις εἰνε ἔτοιμος νὰ πολεμήσῃ ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας ἢ ὑπὲρ τὴν σημαίαν τῆς Δικαιοσύνης ἔτοιμος νὰ πυροδολήσῃ κατ' αὐτῆς ἢ νὰ τυπώῃ τὴν Ἀγίαν Γραφὴν νὰ ἐξέλθῃ ὡς περατής, ἢ νὰ δηπάγῃ ὡς Ιεραπότολος.

— Καθὼς οἱ ἀποκτήσαντες χρήματα φυλάττουν αὐτὰ ἐπιμελέστερον, παρὰ οἱ κληρονομήσαντες αὐτὰ, οὕτω καὶ δσα μανθάνομεν μετὰ πλειστέρου κόπου, ταῦτα καὶ μακρότερον χρόνον ἐνθυμούμεθα.

 ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Εἰδοποιοῦνται πάντες οἱ συνδρομηταὶ καὶ ἀνταποκρίται τῆς Ἐφ. τῶν Παιδῶν, διτὶ τοῦ λοιποῦ δὲν ἀνταποκρίνονται κατ' εὐθείαν μὲ τὸν Συντάκτην.

‘Ο Συντάκτης Μ. Δ. ΚΑΛΟΠΟΘΑΚΗΣ.