

μέ αὐτά, θά διορθώσῃ τὰ ἐσφαλμένα καὶ θά μὲ φιλήσῃ, ὅπως συνειθίζει νὰ κάμνῃ εἰς τοιαύτας περιστάσεις.

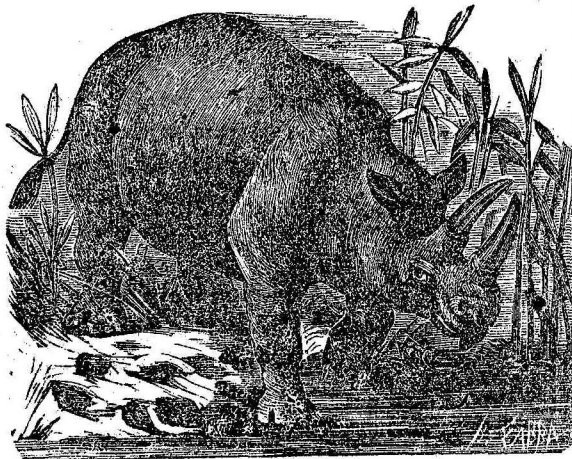
Ἐχετε ὑγείαν, ἀγαπητά μου ἀνράκια καὶ πρόβαται — ἤδη πρέπει νὰ σᾶς ἀφήσω — χαίρω πολὺ, ὅτι σᾶς εἶδα, διότι μὲ ἐχάμετε νὰ συλλογισθῶ περὶ τοῦ μικροῦ ἀδελφοῦ μου καὶ περὶ τοῦ Ἰησοῦ. Ἐγὼ πηγένω εἰς τὴν οἰκίαν μου καὶ θά ψάλλω ἓνα τῶν ἀγαπητῶν μου ὕμνων

«Διὰ παιδίᾱ τὰ μικρά

«Σὺ εἶπες, ὦ Χριστέ,

«Μὴ ἐμποδίσῃτε αὐτὰ

«Νὰ ἔλθωσι ἑς ἐμέ.»



ΡΙΝΟΚΕΡΟΣ.

Ὅσον φοδερὸν φαίνεται τὸ ζῷον αὐτό. Λέγεται ῥινόκερος· καὶ εἶνε περίπου κατὰ τὸ ἥμισυ μικρότερον τοῦ ἐλέφαντος, δὲν ἔχει ὅμως ὡς ἐκεῖνος προδοσκίδα ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἄνω αὐτοῦ χεῖλους ἔχει βραχύς τις ὄγκος ὁμοιάζων μὲ δάκτυλον· ἀντὶ χαυλιοδόντων (μακρῶν ὀδόντων) ἔχει κέρατα ἐπὶ τῇ ῥινῇ (καὶ διὰ τοῦτο λέγεται ῥινόκερος) καὶ καπτε δύο κέρατα ὡς βλέπαι εἰς τὴν εἰκόνα. Τὰ αὐτία του εἶνε ὄρθια ὡς τοῦ ἀγριοχοίρου, εἰς ἑκαστον δὲ πόδα ἔχει τρεῖς δακτύλους. Τὸ δέρμα του εἶνε τόσο σκληρὸν καὶ χονδρὸν καὶ κεκαλυμμένον ἀπὸ ἐξογκώματα, ὥστε ἡ σφαῖρα δέν το διατρύβῃ. Τὸ ζῷον τοῦτο εὐρίσκεται εἰς τὰς Ἰνδίας καὶ εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικὴν. Τρέφεται δὲ διὰ φυτῶν καθὼς καὶ ὁ Ἐλέφας καὶ κατακυλιέται εἰς τὸν βόρβορον καθὼς ὁ χοῖρος· ὅταν εἶνε θυμωμένον εἶνε φοδερὸν καὶ ἐπικίνδυνον ζῷον. Ἀνασκαλίζει τὴν γῆν μὲ τὰ κέρατά του καὶ περιφέρεται

ὡς μανιῶδες. Ὁ κυνηγὸς σημαδεύει πάντοτε αὐτὸ εἰς τὸν ὀφθαλμὸν, διότι αὐτὸ εἶνε τὸ μόνον τρωτὸν μέρος τοῦ σώματός τε. Εἶνε δὲ λίαν φιλόνηκον καὶ πολὺ φοδερὸς ἐχθρὸς. Γέρων τις κυνηγὸς ἔλεγεν ὅτι ἐπρότιμα ν' ἀντιπαταχθῇ ἐναντίον πεντήκοντα λεόντων παρὰ ἐνὸς ῥινοκέρου θυμωμένου. Τὸ κατ' ἐμὲ προτιμῶ νὰ προφυλάττωμαι πάντοτε ἀπὸ πᾶν ἄγριον ζῷον καὶ εὐχαριστοῦμαι νὰ ζῶ εἰς τόπους ὅπου οἱ ἄνθρωποι ζῶσι φιλικῶς μὲ τὰ ἡμεῖς τετράποδά των, καὶ νομίζω ὅτι καὶ ὅλοι οἱ μικροὶ μου φίλοι θά ἔχωσι τὴν αὐτὴν μὲ ἐμὲ γνώμην.

ΜΩΡΙΑ.

- Τί εἶνε ὑπερηφανία; Ἡ κορωνὶς τῆς Μωρίας.
 » » Φθόνος; Ἡ ἀσθένεια τῆς Μωρίας.
 » » Φιλαργυρία; Ἡ τάλαιπωρία τῆς Μωρίας.
 » » Ἑλλειψὶς ἀγάπης; Ἀπᾶνθρωπος Μωρία.
 » » Ἀχαριστία; Ἡ λησμώνησις ἢ τὸ ἐπίλησμον τῆς Μωρίας.
 » » Πανουργία; Ἡ σοφία τῆς Μωρίας.
 » » Ἀθρησμία; Ἡ ἄγνοια τῆς Μωρίας.
 » » Λαιμαργία; Τὸ κτηνῶδες τῆς Μωρίας.
 » » Ὀργή; Ἡ παραφροσύνη τῆς Μωρίας.
 » » Σκληρότης; Τὸ σύνολον τῆς Μωρίας.
 » » Παθυμία; Ἡ ἀντευχαρίστησις τῆς Μωρίας.
 » » Συρμός; Ἡ ἀμαξία τῆς Μωρίας.

ΜΗΧΑΝΑΙ.

Ὑπολογίζεται, ὅτι εἰς τὰ ἐργαστήρια τοῦ βάμβανος εἰς ἐργάτης ἔκτελεῖ τὸ ἔργον, τὸ ὅποιον ἑκάμνον τρεῖς χιλιάδες ἐργατῶν πρὸ πεντήκοντα ἐτῶν καὶ ὅτι εἰς τὴν κατασκευὴν . . . (Lace) εἰς ἐργάτης ἔκτελεῖ τὸ ἔργον 8 χιλιάδων ἐργαζομένων διὰ τῶν χειρῶν των!

Ὅσον ἡ ἐφεύρεσις τῶν μηχανῶν διευκολύνει τὴν ἐργασίαν καὶ καθιστᾷ τὰ πράγματα εὐθιγὰ! καὶ ὅμως εἰς τὴν Ἑλλάδα εἰσέτι ζῶμεν εἰς τὸν 19^{ον} αἰῶνα! χωρὶς νὰ ἔχωμεν καμμίαν μηχανήν οὔτε ἑλληνικὴν οὔτε ξένην.

ΒΙΒΛΙΑ.

Τὰ βιβλία, ὅπως οἱ φίλοι, πρέπει νὰ εἶνε ὀλίγα καὶ καλῶς ἐκλελεγμένα, καὶ καθὼς ἀγαπῶμεν νὰ ἐπισκεπτόμεθα τοὺς φίλους ἀπὸ καιρῶ εἰς καιρὸν, οὕτω πρέπει νὰ προσφεύγωμεν καὶ εἰς τὰ καλὰ βιβλία πολλάκι· διότι, ὅπως οἱ εὐκρινεῖς φίλοι, οὐδέποτε μᾶς παραιτοῦσι. Κατ' ἐσχὴν ὅμως πρέπει νὰ προσφεύγωμεν καθ' ἑκάστην τακτικῶς εἰς τὴν Ἀγίαν Γραφήν, τὸ

κάλλιστον πάντων τῶν βιβλίων εἰς ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς μας.

ΤΙΜΗ.

Ἀξιωματικός τις εἰς τὸν τελευταῖον ἐμφύλιον πόλεμον τῆς Ἀμερικῆς διατάχθη ὑπὸ τῶν ἀνωτέρων του νὰ κυριεύσῃ ὀχύρωμα τι δι' ἐπιθέσεως· πολλοὶ δὲ τῶν φίλων του τὸν συνεδούλευσαν νὰ εὕρῃ κάμμιαν δικαιολόγησιν ὅπως ἀποφύγῃ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς διαταγῆς ἐκείνης, καὶ οὕτω σώσῃ τὴν ζωὴν του. «Δύναμαι νὰ σώσω τὴν ζωὴν μου, ἀπεκρίθη ὁ εὐγενὴς ἀξιωματικός, ἀλλὰ ποῖος θὰ σώσῃ τὴν τιμὴν μου, ἐάν οὕτω ἀποφύγω τὸν κίνδυνον; Ἡ τιμὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶνε πολυτιμότερα τῆς ζωῆς του, καὶ συμβουλευόμεν πάντας τοὺς μικροὺς μας ἀναγνώστας νὰ προσέχωσι νὰ μὴ τὴν βλάπτωσιν.



ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΕΡΕΙΠΙΑ.

Ἡμέραν τινὰ περιφερόμενος εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν Παρισίων διῆλθον ἀπὸ ἐν κατάστημα ὅπου ἐπωλοῦντο διάφοροι εἰκόνες· εἰκὼν τις παριστώσα ἐρείπια μοῦ ἐπέσυρεν ἰδίως τὴν προσοχήν, καὶ παρατηρήσας αὐτὴν ἐκ τοῦ πλησίου ἐξεπλάγην μεγάλως ἰδὼν ὅτι τὰ ἐρείπια αἵφνης μετεβλήθησαν εἰς μορφήν τινα. Ἡ εἰκὼν αὕτη τοσοῦτον μὲ ἠδυναρίστηεν ὥστε ἡγόρασα αὐτὴν καὶ ἤδη τὴν δημοσιεύω πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν μικρῶν μου ἀναγνώστων, οἵτινες δὲν ἀμφιβάλλω ὅτι θὰ ἀνακαλύψωσιν εὐκόλως τὸ μυστήριον.

ENTOMA.

Ἐντομα γενικῶς ὀνομάζονται εἰς τὴν ζωολογίαν τὰ

ζῷα ἑκείνα, τῶν ὁποίων τὸ σῶμα εἶνε διηρημένον διὰ μιᾶς τομῆς εἰς δύο μέρη, τὸ ἄνω, τὸ ὁποῖον περιέχει τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν θώρακα, καὶ τὸ κάτω τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν κοιλίαν. Τὰ ζῷα ταῦτα ἔχουσι συνήθως ἐξ ὀδῶν καὶ εἶνε πολυάριθμα καθ' ὅλην τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς. Αἱ μέλισσαι, αἱ μυῖαι, οἱ μύρμηκες, αἱ χρυσαλίδες, αἱ ἀράχναι, αἱ σφήκες κλπ. ἀνήκουσιν εἰς τὸ βασιλεῖον τῶν ἐντόμων.

Ὁ περίφημος φυσικοῖστορικός Ἀμερικανὸς κ. Ἀγάτσι λέγει, ὅτι ἀπαιτεῖται ὁλόκληρος ζωὴ ἀνθρώπου ἵνα ἀπαριθμῇ τὰ διάφορα οὐχὶ ἄτομα ἀλλὰ εἶδη τῶν ἐντόμων καὶ νὰ περιγράψῃ τὴν μορφὴν των!

Ὁ γερμανὸς κ. Μάϊγερ συνῆθροισε καὶ περιέγραψεν 600 εἶδη μυῖων (μυγῶν) τὰς ὁποίας συνέλαβεν εἰς ἐξοχὴν τινα 10 περίπου μιλίων τὴν ἔκτασιν.

Ἐπάρχουσιν ἤδη εἰς τὰ διάφορα μουσεῖα τῆς Εὐρώπης 20 χιλιάδες εἶδη ἐντόμων, τὰ ὁποῖα βόσκουσιν ἐπὶ τοῦ οἴτου.

Εἰς τὸ Βερολῖνον δύο καθηγηταὶ ἐνασχολοῦνται ἀποκλειστικῶς εἰς συλλογὴν, ἐξέτασιν καὶ περιγραφὴν ἐντόμων καὶ τῶν ἔξω αὐτῶν· ἔχουσι δὲ δημοσιεύσει μέχρι τοῦδε πέντε μεγάλους τόμους περὶ τῶν ἐντόμων, τὰ ὁποῖα προσβάλλουσι τὰ δένδρα τῶν δασῶν.

Πόσον ὀλίγα γνωρίζομεν ἐκ τῶν ἀπείρων κτισμάτων, τὰ ὁποῖα ἐπλάσεν ὁ Οὐράνιος ἡμῶν πατήρ, καὶ ὅμως συχνάκις εὐρίσκονται ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι ζητοῦσι νὰ θέσωσι τὴν σοφίαν των ὑπεράνω τῆς σοφίας Ἐκεινοῦ.

«Ἰδοὺ, ὁ φόβος τοῦ Κυρίου οὗτος εἶνε ἡ σοφία, καὶ ἡ ἀποχὴ ἀπὸ τοῦ κακοῦ σύνεσις.» (Ίώδ.)

ΓΝΩΣΙΣ ΑΝΕΙΥ ΑΡΧΩΝ.

Ἀπλῇ γνώσει εἶνε ὡς τὸν μισθωτὸν Ἐλβετὸν, ὅστις εἶνε ἕτοιμος νὰ πολεμῇ ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας ἢ ὑπὸ τὴν σημαίαν τῆς Δικαιοσύνης ἕτοιμος νὰ πυροβολῇ κατ' αὐτῆς ἢ νὰ τυπώσῃ τὴν Ἀγίαν Γραφήν ἢ νὰ ἐξέλθῃ ὡς πειρατής, ἢ νὰ ὑπάγῃ ὡς Ἱεραπόστολος.

— Καθὼς οἱ ἀποκτήσαντες χρήματα φυλάττουσιν αὐτὰ ἐπιμελέστερον, παρὰ οἱ κληρονομήσαντες αὐτὰ, οὕτω καὶ ὅσα μανθάνομεν μετὰ πλείονος κόπου, ταῦτα καὶ μακρότερον χρόνον ἐνθυμούμεθα.

 ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ. Εἰδοποιοῦνται πάντες οἱ συνδρομηταὶ καὶ ἀνταποκριταὶ τῆς Ἐφ. τῶν Παίδων, ὅτι τοῦ λοιποῦ θ' ἀνταποκρίνονται κατ' εὐθείαν μὲ τὸν Συντάκτην.

Ὁ Συντάκτης Μ. Α. ΚΑΛΟΠΟΘΑΚΗΣ.