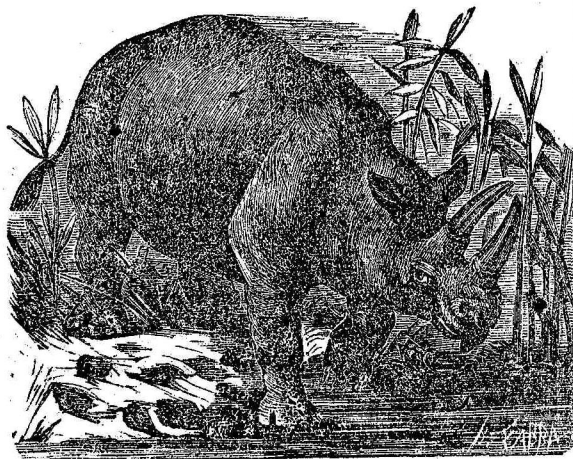


μέ αυτά, θά διορθώση τὰ ἐσφαλμένα και θά μέ φιλήσῃ, ὅπως συνειθίζει νά κάμνη εἰς τοιαύτας περιπτώσεις.

Ἐχετε ὑγείαν, ἀγαπητά μου ἀνράκια και πρόβαται — ἤδη πρέπει νά σᾶς ἀφήσω — χαιρῶ πολὺ, ὅτι σᾶς εἶδα, διότι μέ ἐκάματε νά συλλογισθῶ περὶ τοῦ μικροῦ ἀδελφοῦ μου και περὶ τοῦ Ἰησοῦ. Ἐγὼ πηγένω εἰς τὴν οἰκίαν μου και θά ψάλω ἓνα τῶν ἀγαπητῶν μου ὄμων

- «Διὰ παιδία τὰ μικρά
- «Σὺ εἶπες, ὦ Χριστέ,
- «Μὴ ἐμποδίσῃτε αὐτὰ
- «Νὰ ἔλθωσι ᾿ς ἐμέ.»



ΠΙΝΟΚΕΡΟΣ.

Ὅσον φοβερὸν φαίνεται τὸ ζῷον αὐτό. Λέγεται ῥινόκερος και εἶνε περίπου κατὰ τὸ ἤμισυ μικρότερον τοῦ ἐλέφαντος, δὲν ἔχει ὅμως ὡς ἐκεῖνος προβοσκίδα ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἄνω αὐτοῦ χεῖλους ἔχει βραχὺς τις ὄγκος ὁμοιάζων μὲ δάκτυλον ἀντὶ χαυλιοδόντων (μακρῶν ὀδόντων) ἔχει κέρατα ἐπὶ τῆς ῥίνος (και διὰ τοῦτο λέγεται ῥινόκερος) και κάποτε δύο κέρατα ὡς βλέπεις εἰς τὴν εἰκόνα. Τὰ αὐτία του εἶνε ὄρθια ὡς τοῦ ἀγριοχοίρου, εἰς ἕκαστον δὲ πόδα ἔχει τρεῖς δακτύλους. Τὸ δέρμα του εἶνε τόσο σκληρὸν και χονδρὸν και κεκαλυμμένον ἀπὸ ἐξογκώματα, ὥστε ἡ σφαῖρα δὲν το διατρύπῃ. Τὸ ζῷον τοῦτο εὐρίσκεται εἰς τὰς Ἰνδίας και εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικὴν. Τρέφεται δὲ διὰ φυτῶν καθὼς και ὁ Ἐλέφας και κατακυλιέται εἰς τὸν βόρβορον καθὼς ὁ χοῖρος. Ὅταν εἶνε θυμωμένον εἶνε φοβερὸν και ἐπικίνδυνον ζῷον. Ἀνασκαλίζει τὴν γῆν μὲ τὰ κέρατά του και περιφέρεται

ὡς μανιῶδες. Ὁ κυνηγὸς σημαδεύει πάντοτε αὐτὸ εἰς τὸν ὀφθαλμὸν, διότι αὐτὸ εἶνε τὸ μόνον τρωτὸν μέρος τοῦ σώματός τε. Εἶνε δὲ λιαν φιλόνηκον και πολὺ φοβερὸς ἔχθρὸς. Γέρων τις κυνηγὸς ἔλεγεν ὅτι ἐπρωτίμα ν' ἀντιπαραταχθῆ ἐναντίον πεντήκοντα λεόντων παρὰ ἐνὸς ῥινοκέρου θυμωμένου. Τὸ κατ' ἐμὲ προτιμῶ νά προφυλάττωμαι πάντοτε ἀπὸ πᾶν ἀγρίου ζῷου και εὐχαριστοῦμαι νά ζῶ εἰς τόπους ὅπου οἱ ἄνθρωποι ζῶσι φιλικῶς μὲ τὰ ἤμερα τετράποδά των, και νομίζω ὅτι και ὅλοι οἱ μικροὶ μου φίλοι θά ἔχωσι τὴν αὐτὴν μὲ ἐμὲ γνώμην.

ΜΩΡΙΑ.

- Τί εἶνε ὑπερηφανία ; Ἡ κορωνὶς τῆς *Μωρίας*.
- » » Φθόνος ; Ἡ ἀσθένεια τῆς *Μωρίας*.
- » » Φιλανθρωπία ; Ἡ τάλαιπωρία τῆς *Μωρίας*.
- » » Ἐλλειψὶς ἀγάπης ; Ἀπάνθρωπος *Μωρία*.
- » » Ἀχαριστία ; Ἡ λησμονησις ἢ τὸ ἐπίλησμον τῆς *Μωρίας*.
- » » Πανουργία ; Ἡ σοφία τῆς *Μωρίας*.
- » » Ἀθροσμία ; Ἡ ἀγνοια τῆς *Μωρίας*.
- » » Δαιμαργία ; Τὸ κτηνώδες τῆς *Μωρίας*.
- » » Ὀργή ; Ἡ παραφροσύνη τῆς *Μωρίας*.
- » » Σκληρότης ; Τὸ σύνολον τῆς *Μωρίας*.
- » » Παθυμία ; Ἡ ἀντευχαρίστησις τῆς *Μωρίας*.
- » » Συρμός ; Ἡ ἀμαξία τῆς *Μωρίας*.

ΜΗΧΑΝΑΙ.

Ἐπολογίζεται, ὅτι εἰς τὰ ἐργαστήρια τοῦ βάμβακος εἰς ἐργάτης ἔκτελεῖ τὸ ἔργον, τὸ ὅποιον ἕκαμμον τρεῖς χιλιάδες ἐργατῶν πρὸ πεντήκοντα ἐτῶν και ὅτι εἰς τὴν κατασκευὴν . . . (Lace) εἰς ἐργάτης ἔκτελεῖ τὸ ἔργον 8 χιλιάδων ἐργαζομένων διὰ τῶν χειρῶν των !

Ὅσον ἡ ἐφεύρεσις τῶν μηχανῶν διευκολύνει τὴν ἐργασίαν και καθιστᾷ τὰ πράγματα εὐθηνά ! και ὅμως εἰς τὴν Ἑλλάδα εἰσέτι ζῶμεν εἰς τὸν 19' αἰῶνα ! χωρὶς νά ἔχωμεν καμμίαν μηχανὴν οὔτε ἐλληνικὴν οὔτε ξένην.

BIBLIA.

Τὰ βιβλία, ὅπως οἱ φίλοι, πρέπει νά εἶνε ὀλίγα και καλῶς ἐκλελεγμένα, και καθὼς ἀγαπῶμεν νά ἐπισκεπτόμεθα τοὺς φίλους ἀπὸ καιρῶ εἰς καιρὸν, οὕτω πρέπει νά προσφεύγωμεν και εἰς τὰ καλὰ βιβλία πολλάκις διότι, ὅπως οἱ εὐκρινεῖς φίλοι, οὐδέποτε μᾶς παραιτοῦσι. Κατ' ἐσοχὴν ὅμως πρέπει νά προσφεύγωμεν καθ' ἑκάστην τακτικῶς εἰς τὴν Ἀγίαν Γραφήν, τὸ