

ΕΛΕΦΑΣ.

Ο Ἐλέφας εἶναι ζῶν ἀνήκον εἰς τὴν τάξιν τῶν παχυδέρμων καὶ ἐν ἀπὸ τὰ μέγιστα, ἀν ὅχι τὸ μέγιστον τῶν ἐπὶ τῇ γῆς. Ἡ μορφὴ του, ως βλέπει ὁ ἀναγνώστης, εἶναι χονδροειδῆς καὶ ἄσχημος· ἀλλ ὅμως κατὰ τὴν νοητικότητα ὑπέρβαντι καὶ αὐτὸν τὸν κύνα (ικύλον).

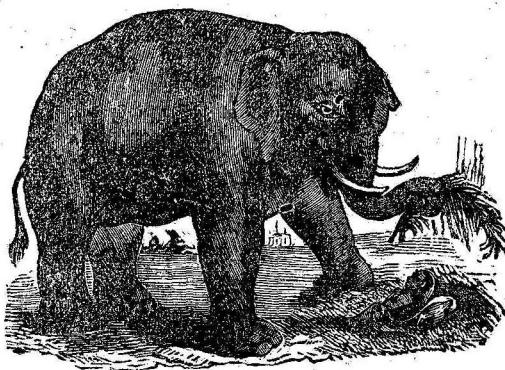
Πολλοὶ τῶν μικρῶν ἀναγνωστῶν μας ἔχουσι πιθανὸν ἀκρότερον καὶ ἀναγνώσει πολλὰ ἀνέκδοτα περὶ τῆς ἐπιδειότητος, τῆς πίστεως, τῆς ἑτοιμότητος καὶ τῆς μνήμης τοῦ ἐλέφαντος· ἀλλὰ τὰ ἐξηῆς φαίνονται εἰς ἡμᾶς τοιλάχιστον ἀνώτερα πάντων καὶ διὰ τούτου ἐνομίζαμεν καλὸν νὰ τὰ ἀηδοσιεύωμεν διὰ τῆς Ἐφημ. τῶν Παιδῶν.

Εἰς τὴν Ἰνδίαν, ὅπου ἡ ἐλέφας εἶναι αὐτόχθων καὶ πολὺ χρήσιμος εἰς τὸν ἀνθρωπὸν, διέρχεται διὰ τακτικῆς γυμνάσεως καὶ τόσην ἐπιτηδεύσητα ἀναπτύσσει, ὥστε πολλάκις φαίνεται ἐνεργῶν ὡς ὁ λογικὸς ἀνθρωπὸς.

Πολλοὶ ἴδιοκτῆται ἐλεφάντων κερδίζουν πολλὰ διδάσκοντες τοὺς ἐλέφαντας νὰ περιποιῶνται αὐτοὶ ἑκατούρ. Οὕτω π. χ. διὰ νὰ οἰκονομήσουν τὸ ἕνοτέριον τοῦ σταύλου, ἐκλέγουν δένδρον βαθύσκυπον, ὑποκάτω τοῦ ὄποιου τοποθετοῦν τοὺς ἐλέφαντάς των· διὰ νὰ μὴ δημοπαρύνωνται δὲ ὁ εἰς ἀπὸ τὸν ἄλλον, τοὺς ἀλυσοδένουν· ἀλλὰ διὰ νὰ μὴ χάνουν τὰν καιρόν των αὐτοὶ βάνοντες τὰς ἀλύσους καὶ κλειδώνοντές τας, γυμνάζουν τοὺς ἐλέφαντας ὥστε νὰ κάμνωσι τὸ ἔργον τοῦτο μόνοι των· ὁ κύριος των λοιπὸν, ὑσάκις δὲν ἔχει ἔργασίαν, τοὺς φέρει ὑπὸ τὸ δένδρον, θέτει ἔμπροσθεν ἑκάστου ἀπὸ μίκη ἀλυσον μὲ τὸ κλειδίον της, καθεῖται δὲ λαμβάνων μὲ τὴν προβατικίδα του τὴν ἀλυσον, τὴν δένει εἰς τοὺς πόδας του, τὴν κλειδώνει καὶ ἐγχειρίζει τὸ κλειδίον εἰς τὸν κύριον τὸ αὐτὸν γίνεται καὶ δεκανέληγη νὰ τοὺς λύσῃ· ὁ καθεῖται πέρνει τὰ κλειδίον, ἀνοίγει τὰς ἀλύσους, τὰς ἐκβάλει ἀπὸ τοὺς πόδας του καὶ τὰς ἐγχειρίζει μετὰ τοῦ κλειδίου εἰς τὸν αὐθέντητον του.

Ο Ἐλέφας εἶναι πολυέξιδον ζῶον, διότι ἀπαίτει πολλὰς ὀχάδας τροφῆς πάταν ἡμέραν· διὰ νὰ οἰκονομήσουν δὲ καὶ τοῦτο οἱ κύριοι των τοὺς διδάσκουν νὰ εὑρίσκουν τὴν τροφὴν των μόνοι των. Τοὺς ὄδηγούν λοιπὸν πλησίον δάζους, καὶ ἐκεῖ τοὺς ἀφίνουν οὗτοι δὲ εἰσέρχονται ἐντὸς, καὶ ἀφοῦ φάγουν καὶ χορτάζουν ἐκ τῶν τρυφερῶν κλειδῶν, διότι ἀπὸ αὐτοὺς τρέφονται, συνάγουν διατομές ὑδάτων, τοὺς δένειν διὰ τῆς προθοσκίδος των εἰς δεμάτια, τοὺς ῥίπτουν εἰς τὴν βάσιν των, ἐπιστρέφουν εἰς τὸν κύριον των καὶ ἐκφορτώνει ὁ καθεῖται τὸ φορτίον του καὶ ἀλυσοδένεται ὅπως περιεγράψαμεν.

Ο Ἐλέφας· καθὼς καὶ οἱ βιούσαι οὖν οὐλεῖται πολὺ ἀπὸ τὰς μυίας· διὰ νὰ ἀποφύγῃ λοιπὸν τὰ κεντύματά των, λαμβάνει κλειδὸν δένδρου καὶ τὸν μεταχειρίζεται ώς ῥιπίδιον διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὅχι μόνον ἀποδιώκει τὰ ἐνοχλητικὰ ταῦτα ἔντομα, ἀλλὰ καὶ δροσίζεται.



Η προκειμένη εἰκονογραφία παριστά τὸν ἐλέφαντα κρατοῦντα διὰ τῆς προθοσκίδος του κλέδον καὶ προφυλάττοντα δι' αὐτοῦ νήπιον καίμενον πρὸ τῶν ποδῶν του. Τὸ νήπιον τοῦτο ἀνήκει εἰς τὸν κύριον του, δεῖται τὸ ἔθεσσεν ἐκεῖ καὶ ἀνεγχώρησε διατάξας τὸν ἐλέφαντα νὰ τὸ προσέχῃ! αὐτὸς δὲ ὅχι μόνον τὸ προσέχει, ἀλλὰ καὶ τὸ προφυλάττει ἀπὸ τὰ δαχαράσματα τῶν μυῶν!

Ο Ἐλέφας εἰς ἀγρίαν κατάστατεν εἶναι τρομερός· οὔτε αὐτὸς ὁ λέων δὲν τολμᾷ νὰ τὸν προσβάλῃ· ἐκημεροῦται δῆμος εὐκόλως καὶ τότε γίνεται εὐπαιχθέστερος καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸν σκύλον.

Εἰς τὰς Ἰνδίας τὸν μεταχειρίζονται ὅχι μόνον ὡς φορτηγὸν ζῶον, ἀλλὰ καὶ εἰς διαφόρους ἄλλας ἐργασίας· μανθάνει νὰ ἀντλῇ δῶδωρ καὶ νὰ ποτίζῃ τοὺς κήπους, νὰ πλέκῃ φάντας καὶ κοφφίνους καὶ ἀκόμη νὰ ῥάπτῃ, νὰ φρουρῇ καὶ ναναρίζῃ τὰ νήπια.

Οἱ ἀρχαῖοι μετεχειρίζοντο τὸν ἐλέφαντα καὶ εἰς τὸν πόλεμον, ἀλλὰ τὴν σήμερον μόνον ὡς φορτηγὸν ζῶον εἶναι ἐν χρήσει.

Ο Ἐλέφας ὅχι μόνον ζῶον, ἀλλὰ καὶ ἀπομνήσκων εἶναι χρήσιμος εἰς τὸν ἀνθρωπὸν. Ἐκ τοῦ δέρματος του κατασκευάζονται ἀξιόλογα δερμάτινα σκεύη. ἐκ τῶν τενόντων βιούσευρα, καὶ ἐκ τῶν δεστέων καὶ μάλιστα τῶν χαυλιοδόντων του τὰ ὄφατα καὶ χρησιμότατα εἰς τὸν ἀνθρωπὸν κτένια.

Οἱ ἄνθρωποι πρέπει νὰ ἔργαν εὐγνάμονες εἰς τὸν Πλάστην των διὰ τὴν προμήθειαν τοσοῦτον ὀφελίμου ζῶου.

ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ.

Τοπολογίζεται ἀπὸ τοὺς ἀστρονόμους, ὅτι τὸ φῶς

τοῦ ἡλίου εἶναι ἵσην μὲ τὸ φῶς; 5,363 χρόιν περὶ τὸν ἔνα πόδα μακρὰν ἀπὸ τὸν βλέποντα τεθειμένων! καὶ ἑκατομμυριάκις (ἐν ἑκατομμύριον φορᾶς) ἴσχυρότερον τοῦ φωτὸς τῆς σελήνης! καὶ ὅμως ὁ ἡμέτερος ἥλιος εἶναι ἀστὴρ τρίτου μεγέθους εἰς τὸν ἀστερισμὸν τοῦ Περσέως! «Πόσον θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου Κύριε! Πάντα μὲ σοφίαν ἔκαμες.»



Διάσημός τις πολιτικὸς τῆς Ἀμερικῆς, ὁ Πάτρικ "Ενρο κατὰ τὰς τελευταίας ὥρας τῆς ζωῆς του παρετήρησεν εἰς ἓντα τῶν φίλων του, δοτὶς τὸν εὐρὺ ἀναγνώσκοντα τὴν Ἀγίαν Γραφὴν, «Ἴδοις ἐν βιβλίον πολυτιμότερον παντὸς ἀλλοῦ, τὸ ἄποιον ἔχει τυπωθῆ μέχρι τοῦδε· καὶ ὅμως ἐστάθην τόσον ἀνόητος, ὡς τε δὲν εὑρὼν καὶ ποιῶν νὰ τὸ ἀναγνῶω μὲ προσοχὴν καὶ συναίσθησιν εἰμὴ τώρα...» Ὁποίᾳ φιδερά ὄμολογία!

Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ.

Χρόνος καλῶς δαπανώμενος καὶ γνώσεις ὡρίζειμοι ἀποκτώμεναι εἶναι συμμαχία ἴσχυροτέρα εἰς τὰς περιπτετίες τοῦ κίνηματος του παρὰ τὴν εὐφυέαν, τὴν φαντασίαν ἢ τὴν εὐγλωττίαν.

"Οταν τὸ 1803 ὁ περίφημος διὰ τὴν ἀλληλοδιαστικήν του μέθοδον Λαγκάστερ παρουσιάσθη σὶς τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας Γεωργίου τὸν Ζον, ὁ εὐοεῖδής ἐκεῖνος μονάρχης ἐκήρυξεν, διὰ ἐπεθύμει πᾶν πτωχὸν παιδίον καθ' δλον τὸ κράτος

τὸν νὰ διδαχθῇ ν' ἀναγινώσκῃ τὴν Γραφήν! Οὕτω λέγουσι καὶ οὗτω πράττουσιν οἱ εὐσεβεῖς βασιλεῖς καὶ κυβερνῆται.

ΟΙ ΔΥΟ ΚΥΝΕΣ.

Εἷς ἐξ αὐτῶν δυνομαζόμενος Λέων εἶναι φρόνιμος, ὁ ἄλλος καλούμενος Λόχος εἶναι κακός.

Ο Λόχος ὁσάκις ἐξέρχεται ἀπηλεῖ τοὺς ἀνθρώπους, μαλώνει μὲ ἄλλους σκύλους καὶ ἐπιστρέφει πληγωμένον· ὁ Λέων ἀπ' ἐναντίας οὐδέποτε μάχεται.

Ημέραν τινὰ ὁ Λέων γῆθεντος νὰ ἐξέλθῃ εἰς περίπατον μετὰ τοῦ Λόχου, δοτὶς κατὰ τὴν συνήθειάν του, ἐμπλέχθη εἰς μαλάματα καὶ μάχας καὶ οὕτως ἐπέστρεψε καταλερωμένος καὶ πληγωμένος εἰς τὸ ὕδωρ καὶ τὴν οὐράνιν ἐνῷ ὁ Λέων ἐπανῆλθεν γῆσυχος καὶ καθαρός.

Δὲν εἶναι ἀρά γε μερικὸν ἀπὸ τοὺς μικρούς μας ἀναγνώστας, οἱ οὗτοι δροιάζουσι τὸν λόγον;

Η ΑΡΑΧΝΗ.

«Εἰδον προχθὲς ἀράχνην τινὰ, συλλαβοῦσαν εἰς τὰ δύκτια αὐτῆς μοίαν.» ἔλεγεν ὁ Ηέτρος πρὸς τὸν Κωστήν γέρεαν τινά.

«Καὶ τί τὴν ἔκαμεν;» ηρώτηζεν δὲ Κωστής.

«Συμπεραίνω, διὰ τὴν ἐφόνευσις, διότι τὴν γῆκονσα νὰ πτερυγίζῃ ἐπὶ μίαν στιγμὴν καὶ ἔπειτα ἡ ἀράχνη τὴν περιετύλιξε μὲ τὸ νημά της καὶ τὴν ἔσειρεν εἰς τὴν τρύπαν της διὰ νὰ τὴν φάγῃ.»

«Καὶ διατί δὲν ἐφόνευσες σὺ τὴν ἀράχνην;» ηρώτησεν ἐκ νέου δὲ Κωστής.

«Διότι, ἀπεκρίθη ὁ Παύλος.» τοῦτο γέθελεν εἰσθαι σὲ καὶ ηρότης. Σφάζουμεν γῆμεις τοὺς βίνας, τὰ πρόσωπα καὶ τὰς δρνιθας πρὸς τροφὴν, ἀλλὰ δὲν ἔχομεν τὸ δικαίωμα νὰ φονεύωμεν τὰς ἀράχνας, διότι φονεύουσι τὰς μοίας, ἐπειδὴ τὰς φονεύουσι πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν.

ΑΡΙΓΑ.

Δύναται δὲ γεωργὸς νὰ θερίσῃ χωρὶς νὰ σπείρῃ καὶ καλλιεργήσῃ τὴν γῆν;

— "Οχι.

Δύναται δὲ μυλωνᾶς νὰ ἔχῃ ἀλευρον χωρὶς ν' ἀλέσῃ σῖτον;

— "Οχι.

Δύναται δὲ αρτοποιοῦς νὰ ἔχῃ ἀρτον χωρὶς νὰ ζυμώσῃ;

— "Οχι.

Λοιπὸν διὰ νὰ ζήσῃ τις μὲ ἀνεσιν εἰς τὸν κίνημαν πρέπει νὰ ἔναι φίλεργος καὶ νὰ κηπιάζῃ· ἀλλως εἶναι περιφρονητέος ὡς κατώτερος καὶ αὐτῶν τῶν ζώων. (Παροιμ. σ'. 6.)