

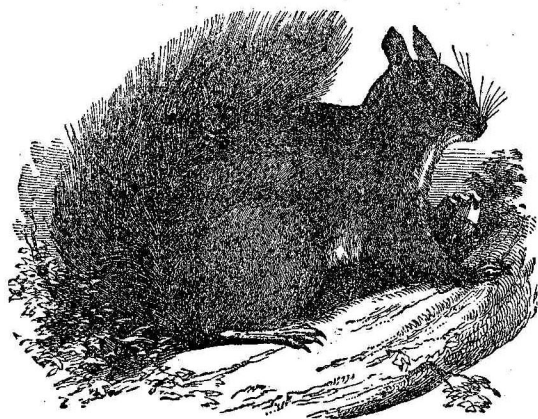
λήση εἰς τὰς γυναῖκας, αἱ ὅποῖαι τὸ βάζουν ἐντὸς τῶν μαλλίων των, διὰ νὰ τοῖς δίδουν ὅτι σχῆμα θέλουν, ὅσον θέλει!!

Τοιαύτη εἶναι ἡ δύναμις τῆς τέχνης· καὶ ἡμῶς εἰς τὴν Ἑλλάδα αἱ τέχναι ἀκόμη περιφρονοῦνται, οἱ δὲ νέοι ἢ ἐπιστήμονες ζητοῦν νὰ γείνουν ἢ ὑπάλληλοι καὶ ἂς ᾖ πτωχοί. Ἐλπίζω, ὅτι οἱ μικροὶ ἀναγνώσται τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παίδων θὰ σκεφθῶν καλῶς ἐπὶ τῶν ὁλίγων τούτων καὶ θὰ δοθοῦν εἰς τοιαῦτα ἔργα, τὰ ὅποια καὶ αὐτοὺς καὶ τὴν πατρίδα θὰ καταστήσουν εὐπόρους.

### ΚΩΔΩΝΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ.

Ὁ μέγας κώδων τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Παύλου ἐν Λονδίῳ ζυγίζει 8400 λίτρας — ὁ τῆς Λιγκόλντης 9,894 — Ὁ τῆς ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ εἰς τὸ Ὁξφόρδ τῆς Ἀγγλίας 17,000 λ. — Ὁ κώδων τῆς πλατείας Βεχίου εἰς Φλωρεντίαν, ὅστις κρέμαται εἰς ὕψος 275 πόδ. ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς 17,000 λ. — Ὁ μέγας κώδων τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Πέτρου εἰς Ῥώμην 18,600 λ. — Ὁ εἰς τὴν πόλιν τῆς Γερμανίας Ἐρφουθ 28,200 λ. — Ὁ εἰς τὴν πόλιν τῆς Γαλλίας Ῥουέν 43,000 λ. — Ἄλλ' ὅλοι οὗτοι οἱ κώδωνες εἶναι ἀσήμενοι παραβαλλόμενοι μὲ τὸν τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἰδαν εἰς τὴν Μόσχαν, ὅστις ζυγίζει 100,000 λ!!

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ κωδωνοστασίου ἐκρέματο πρότερον ἕτερος κώδων, ὅστις ἐζύγιζε 443,772 λ. — ἦτο δὲ ὑψηλὸς 21 πόδας καὶ εἶχε διάμετρον 22 ποδῶν — Ἡ ἀξία τοῦ μετάλλου τοῦ ὑπολογίζεται εἰς 300 χιλιάδας ταλῆρων.



Ο ΣΚΙΟΥΡΟΣ.

Ὁ Σκίουρος ἀνήκει εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν ἀμαρσώντων τὴν τροφὴν θηλαστικῶν ζώων, καὶ εἶναι ζῶον ὥρατον καὶ ζωηρόν, ἔχον πάντοτε τὴν οὐρὰν ὑψωμένην καὶ θυσανωτήν· τρέχει ἐπάνω εἰς τοίχους

καὶ φράκτας καὶ ἀναβαίνει εἰς τὰ δένδρα μὲ ταχύτητα ἀστραπῆς· ἀπαντᾷ δὲ εἰς τὰς εὐκράτους ζώνας καὶ τρέφεται συνήθως ἀπὸ καρύδια, βαλάνους, κάστανα καὶ τὰ τοιαῦτα. Οἱ σκίουροι ἐξημεροῦνται εὐκίλως καὶ διὰ τοῦτο βλέπει τις πολλοὺς παίζοντας εἰς τοὺς δημοσίους κήπους τῆς Εὐρώπης καὶ Ἀμερικῆς καὶ ἀναβαίνοντας εἰς τὰ δένδρα, ἐπάνω εἰς τὰ ὅποια ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ ἔχει θέσει μικρὰ κιβώτια διὰ κατοικίαν των.

Περὶ τοῦ μικροῦ τούτου ζώου ὑπάρχουσι διάφορα ἀνέκδοτα, ἐκ τῶν ὁποίων δημοσιεύομεν τὰ ἑξῆς·

Κύριός τις ἐπῆρέ ποτε ἓνα μικρὸν σκίουρον καὶ τὸν ἀνέθρεψεν ἐπιμελῶς εἰς τὴν οἰκίαν του· τόσον δὲ ἤμερος ἀποκατέστη, ὥστε ἡγάπα νὰ παίξῃ μὲ ὄλους τοὺς οἰκιακοὺς κατ' ἐξοχὴν ἡμῶς ἡγάπα καὶ ἦτον ἀφρωσιωμένος εἰς τὸν κύριόν του, ὅστις τοῦ εἶχε κάμει κουτίον διὰ νὰ κατοικῇ καὶ τὸ ἐκρέμασεν εἰς τὸν τοίχον, κατασκευάσας τὸ ἔμπροσθεν μέρος ἀπὸ σύρμα, διὰ νὰ βλέπῃ τί γίνεται εἰς τὸ δωμάτιον, καὶ μίαν μικρὰν θυρίδα εἰς τὰ πλάγια, διὰ νὰ εἰσέρχεται καὶ ἐξέρχεται, ἐκρέμασε δὲ καὶ σχοινίον, τὸ ὅποιον ἔφθανε μέχρι τοῦ ἐδάφους, διὰ τοῦ ὁποίου ἀνέβαινε καὶ κατέβαινε.

Τόσον ἀφρωσιωμένος ἦτον εἰς τὸν κύριόν του, ὥστε παρετήρει μὲ προσοχὴν τὰ κινήματά του, καὶ εὐθὺς ἀφοῦ τὴν ἔβλεπεν, ὅτι ἤτοιμαζέτο νὰ ἐξέλθῃ τῆς οἰκίας, κατέβαιναν ἀπὸ τὸ κλωδίον του, ἐπιάνετο ἀπὸ τὰ σκέλη του καὶ εἰσήρχετο εἰς τὸ θυλάκιον (τσέπη) τοῦ ἐπανωφρεμέματός του, ἀφ' ὅπου ἐξέβγαλλε τὴν κεφαλὴν καὶ παρετήρει καθ' ὁδὸν τοὺς διαβάτας, ἀλλὰ ποτὲ δὲν ἐτόλμα νὰ καταβῇ. Εὐθὺς ὅμως ἀφοῦ ὁ κύριός του ἔφθανεν εἰς τὰ ἄκρα τῆς πόλεως, ὁ μικρὸς σκίουρος ἐξήρχετο ἀπὸ τὸν κρυφῶνά του, ἐπῆδα καὶ ἔτρεχεν εἰς τὸν δρόμον καὶ ἀνέβαιναν εἰς τὰς φράκτας καὶ τὰ δένδρα μὲ ταχύτητα ἀστραπῆς καὶ πάλιν ἐπρόφθανε τὸν κύριόν του καὶ εἰσήρχετο εἰς τὸ θυλάκιον του.

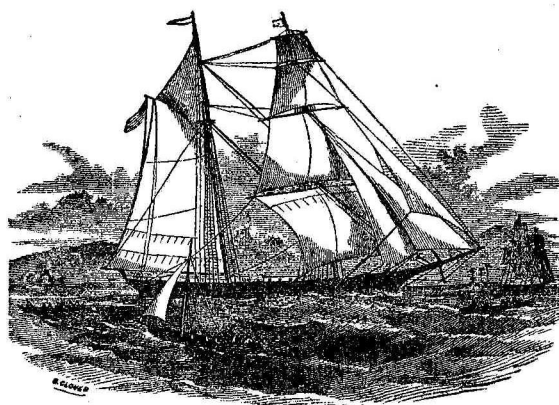
Κυρία τις ἀγγλὶς εἶχε σκίουρον, ὅστις ἔθραυε τὰ καρύδια δι' αὐτὴν, τῆς ἔδιδε τὸ ἐντὸς καὶ ἔσριπτε τὸ ἐκτὸς, τὰ τσώφλεια — ὁ αὐτὸς σκίουρος εἶχε διδαχθῇ νὰ μετρᾷ χρήματα· ἦτο δὲ τόσον προσεκτικὸς, ὥστε ὡσάκις εὗρισκε κἀνὲν νόμισμα, τὸ ἔφερεν εἰς τὴν κυρίαν του. Τόσον τὴν ἡγάπα, ὥστε ὅταν αὐτὴ ἤσθενε ἔμενε καὶ αὐτὸς ἤσυχος εἰς τὸ κλωδίον του, ἀν καὶ ἡγάπα πολὺ νὰ παίξῃ. Πόσα παιδιά καὶ κοράσια δὲν κάμουν κρότους καὶ ἀνησυχίαν εἰς τὴν οἰκίαν, ὅταν οἱ γονεῖς, ἢ ἀδελφοὶ των εἶναι ἀσθενεῖς! καὶ πόσα ἄλλα δὲν κρατοῦν τὰ λεπτὰ, τὰ ὅποια εὗρισκουν εἰς τὴν οἰκίαν καὶ τὰ ἐξοδεύουν εἰς γλυκύσματα καὶ λοιπά!

Ὁ σκίουρος ἂν καὶ δὲν ἐπλάσθη ὑπὸ τῆς φύσεως νὰ κολυμβᾷ συχνὰ διαπερᾷ κολυμβῶν ποταμούς καὶ λίμνας ὑπὲρ τὰ δύο μίλια πλατεῖς· πρὸς εὐκολωτέραν δὲ ἐκτέλεσιν τούτου, κάμνει τὸ ταξείδιόν του, ὅταν ὁ ἄνεμος ἦται οὐριος ὀψώνων τὴν οὐρὰν του, ἥτις τῇ χρησιμεύει ὥς· πάνιον καὶ ἐπιταχύνει τὸν πλοῦν.

Εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὑπάρχουσι δύο εἶδη σκιούρων, ὁ μαῦρος καὶ ὁ στακτοειδής, ζοῦν δὲ ἀγελήδων καὶ μετοικοῦν ἀπὸ τόπου εἰς τόπον κατὰ τὰς ὥρας τοῦ ἔτους· διαπερᾷ τοὺς ποταμούς κατὰ κοπάδια καὶ τότε ἂν τις ἦναι εἰς τὴν ἀντίπεραν ὄχθην ἡμπορεῖ νὰ συλλαβῇ καὶ νὰ φρονέσῃ πολλοὺς ἐξ αὐτῶν μὲ εὐκολίαν.

Ὁ σκίουρος κατασκευάζει τὴν κατοικίαν του ἐντὸς τῆς γῆς, ἣ ἐντὸς τοῦ κοιλώματος πεπαλαιωμένων δένδρων, τὴν διαρεῖ δὲ εἰς διάφορα χωρίσματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἐναποταμιεύει τὴν τροφήν του διὰ τὸν χειμῶνα· κυνηγός τις εὖρὸς ποτε μίαν τοιαύτην φωλεάν, ἣ ὁποία ἦτο διηρημένη εἰς διάφορα χωρίσματα, εἰς ἕκαστον τῶν ὁποίων ἦτον ἀποθηκευμένη ἡ τροφή κατ' εἶδῃ αἱ βάλανοι, τὰ καρύδια, τὰ λεπτοκάρυα, τὰ κάστανα, ἅπαντα ταῦτα ἦσαν ξεχωριστὰ συσσωρευμένα.

Ὁ σκίουρος εἶναι τόσον ἐπιδέξιος εἰς τὴν διάκρισιν τῶν κολῶν ἀπὸ τῶν κούφινων καρυδίων, ὥστε ποτὲ δὲν λανθάνεται, ἐπιτυχάνει δὲ τοῦτο λαμβάνων ἀνὰ ἓν καρύδιον εἰς ἕκαστον τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν καὶ τρόπον τινὰ ζυγίζων αὐτά.



ΤΑΧΥΤΗΣ.

Ἡ ταχύτης τῶν ἐξισφορών πλοίων εἶναι ἀπὸ 8—12 μίλια τὴν ὥραν — τοῦ σταδιοδρόμου ἔππου ἀπὸ 20—30 μίλ. — τοῦ πτηνοῦ ἀπὸ 50—60 μίλ. — τῶν νεφῶν ἐν καιρῷ σφοδρᾷ ἀνεμοζάλης ἀπὸ 80—100 μίλ. — τοῦ ἥχου 823 μίλ. — τῆς σφαίρας τοῦ κανονίου ἀπὸ 600—1000 μίλ. — τῆς γῆς εἰς τὴν περὶ τὸν ἥλιον περιστροφὴν τῆς 68,000 μίλ. ἥτοι ἑκατοντάκις μεγαλειτέρα ἀπὸ τὴν ταχύτητα τῆς σφαίρας τοῦ

κανονίου — τοῦ πλανήτου Ἑρμοῦ 106.000 μίλ. — τοῦ φωτός 800 ἑκατομμύρια μίλ. Τὸ διάστημα μεταξὺ γῆς καὶ ἡλίου εἶναι 95 ἑκατομ. μίλια, διατρέχει δὲ τὸ φῶς εἰς 8 λεπτά· θέν τὸ φῶς· τρέχει ἐν ἑκατομμύριον φορὰς ταχύτερον τῆς σφαίρας τοῦ κανονίου.

Ἄλλ' ὅσον μεγάλη καὶ ἂν ἦναι ἡ ταχύτης τῶν ὀλικῶν πραγμάτων δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ μὲ τὴν τῶν διαλογισμῶν τοῦ ἀνθρωπίνου νοός. — Ἡ ταχύτης αὕτη εἶναι ἀκαταλόγιτος — ἐν ῥιπῇ ὀφθαλμοῦ μεταβαίνει ἀπὸ τόπου εἰς τόπον, διέρχεται ἡπεῖρος καὶ ὠκεανὸς καὶ ἐπισκέπτεται χώρας μεμακρυσμένας. — «Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν ἰδίαν.» Πόσον θαυμαστὸν πρᾶγμα ὁ διοργανισμὸς τοῦ ἀνθρωπίνου νοός! Ποῖος δύναται νὰ ἐννοήσῃ τὸν μηχανισμόν τι ἡ νὰ ἀνεύρῃ τὸς πηγὰς τῆς δυνάμεώς του! Καὶ ὅμως ὁ ἀνόητος ἄνθρωπος διὰ τῆς ἁμαρτίας καθίσταται ὁμοῖος μὲ τὰ κτῆνη.

Μικροί μου φίλοι ἐκτιμᾶτε τὸ ὕψηλόν καὶ θεῖον τοῦτο δῶρον τοῦ νοός σας καὶ φυλάττεσθε ἀπὸ τὴν ἁμαρτίαν, ἣ ὁποία τὸν ταπεινώνει καὶ τὸν ἐξαχρεώνει.

#### ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.

Ἐν πολλὰ μικρὸν κοράσιον, εἶπε μίαν ἡμέραν εἰς τὴν μητέρα του, «μητέρα, σὰς ἀγαπῶ!»

Ἡ μήτηρ ἦτον ἐνητχολημένη καὶ δὲν ἀπήντησεν, ὥστε τὸ κοράσιον ἐπανελάθε τὰς λέξεις· «Μήτηρ, σὰς ἀγαπῶ!»

Ἄλλ' ἡ μήτηρ μόλις ἐψιθύρισε, καὶ ἡ μικρὰ Ἑλλά εἶπε πάλιν μὲ πολλὴν θερμότητα, «Μήτηρ σὰς ἀγαπῶ!»

Ἄλλὰ διὰτί νομίζεις οὕτω, τέκνον μου;» εἶπεν ἡ μήτηρ.

«Διότι,» εἶπεν ἡ Ἑλλά, «ἐπιθυμῶ νὰ κάμω πᾶν ὅ,τι δύναμαι νὰ σὰς εὐχαριστήσω.»

#### ΑΠΕΙΡΟΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑ.

44 μοῦνες λαμβάνουσι μέρος εἰς τὸν σχηματισμὸν τῆς ἀνθρωπίνου φωνῆς· διὰ τῆς συνεργείας αὐτῶν ἀποτελοῦνται 17,592,186,044,415 διαφοροὶ ἤχοι! διὰ τοῦτο κἀνὼν μουσικὸν ὄργανον ἢ μουσικὴ συμφωνία δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ μὲ τὴν ἀνθρωπίνην φωνήν. — Πόσον σοφός καὶ ἀγαθός ὁ Πλάστης τῶν φωνητικῶν ὀργάνων τοῦ ἀνθρώπου! καὶ πόσον εὐγνώμονες πρέπει νὰ ἦμεθα εἰς Αὐτὸν, ὅτι μᾶς ἐδῶκε τοιοῦτον πολυτιμώτατον ὄργανον! Ὅσοι ἐπομένως μεταχειρίζονται τὴν φωνήν των, τραγυδοῦντες ἄσμενα ἢ αἰσχρὰ τραγῳδία καταχρῶνται τὸ ὕψιστον τοῦτο δῶρον καὶ καταισχύνουν τὸν δωρητὴν του.

Μικροί μου φίλοι, ποτὲ μὴ μεταχειρίζεσθε τὴν γλῶσσαν ἢ τὰ χεῖλη σας εἰς αἰσχροτήτας, τὸ ψεῦδος, ἢ τὴν κακίαν.

#### Ἄγγελοι.

Ἐκαίνο τὸ ὁποῖον γνωρίζομεν περὶ τῶν ἀγγέλων εἶναι, ὅτι εἶναι ὄντα ὑπηρετικά, ἀποσταλλόμενα παρὰ τοῦ Θεοῦ εἰς διαφόρους ὑπηρεσίας· ὅταν δὲ μένουν εἰς τὴν οὐρανὴν ἐνασχολοῦνται ψάλλοντα ὕμνους καὶ δοξολογίας εἰς τὸν Πλάστην τοῦ Σύμπαντος.