

‘Ο αυτάρκης νοῦς εύρισκεται εἰς διηγεκή εὐωχίαν. • Εἰς τὸν τοιοῦτον, λέγει τις σοφὸς, — πᾶσα ταραχὴ, πᾶσα ἐνόχλησις, εἶναι ὡς χάλαζα πίπτουσα ἐπὶ τῶν κεραμιδίων οἰκίας, ἐντὸς τῆς ὁποίας κάθηται εὐωχούμενος. ’

ΠΟΣΟΝ ΛΥΠΗΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑ Η ΚΩΦΩΣΙΣ!

‘Εσυλλογίσθητέ ποτε, μικροί μου φίλοι, ὅποια ζέρησις είναι τὸ νὰ ἥναι τις κωφός; ’ “Ἐχετε πάππουν ἡ μάμμην κωφήν; Δὲν σᾶς ἀπέρασέ ποτε αἴτη τὸν νοῦν πόσων πραγμάτων στερεῖται τις, δταν ἡ δὲν ἀκούη καλά, ἡ ἥναι ἐντελῶς κωφός; ’ ‘Οποίαν εὐχαρίστησιν ἀπολαμβάνῃ τις ἐν τῇς ἀκοῇ! Πόσον γλυκὺ καὶ ἡδονικὸν είναι ν' ἀκούῃ τὴν φωνὴν τῶν γονέων, συγγενῶν καὶ φίλων του καὶ τὰ γλυκὰ φραστὰ τῆς μουσικῆς!

Ταῦτα πάντα στερεῖται ὁ κωφός. Τὸ κελάδημα τῶν πτηνῶν δὲν προσβάλει πλέον τὰ ὥτα του. ’Ο ἥχος τῶν φιλικῶν φωνῶν δὲν φαιδρύνει πλέον τὸ πρόσωπόν του. Πόσον λυπηρὸν πρέπει νὰ ἥναι εἰς ἔκεινους, οἵτινες ἐνησχολοῦντο εἰς τὰς ὑποθέσεις; καὶ τὰς εὐχαριστήσεις τῆς ζωῆς, νὰ βλέπωσι μόνον τὰς κινήσεις καὶ ἐργασίες τῶν ὅμοιων των, ἀλλὰ νὰ μὴ δύνανται νὰ συνδιαλεχθῶσι μετ' αὐτῶν!

“Οσφ λυπηρὰ δύμας καὶ ἀν ἥναι ἡ τοιαύτη καταστασίς, πάντες ἡμεῖς, ἐὰν ζήσωμεν νὰ φθίσωμεν μέχρι τῆς γεροντικῆς ἡλικίας, θέλομεν λάβει πείρην αὐτῆς.

‘Ενθυμεῖσθε, λοιπὸν, τοῦτο, μικροί μου φίλοι, καὶ μὴ φέρεσθε σκληρῶς πρὸς τοὺς στερούμενους τοῦ τόσον θείου καὶ ὑψηλοῦ τούτου δώρῳ τοῦ οὐρανίου ἡμῶν Πατρὸς, καὶ προσέχετε ὡς τε νὰ μὴ ἀφίνετε τὰ κακὰ νὰ εἰσέρχωνται διὰ τῶν ὥτων καὶ μολύνωσι τὴν καρδίαν σας, καὶ τὴν ἀποξενόνωσιν ἀπὸ Ἐκεῖνον, δ. δ. ποῖος πρέπει νὰ κατέχῃ τὴν πρώτην καὶ ὑψίστην θέσιν ἐν αὐτῇ.

ΚΟΤΟΠΑΞΙΟΝ.

Τὸ Κοτοπάξιον εἶναι τὸ ὑψηλότατον ὄφαίστειον δρός τῶν Ἀνδεων ἐν Ἀμερικῇ, καὶ μολονότι κεῖται πλησίον τοῦ Ἰσημερινοῦ, ἡ κορυφὴ του δμῶς εἶναι κεκλυμμένη ρὰ διηγεκή χόνα, διότι εἶναι 18,876 ποδῶν ὑψηλὸν, ἥγουν περὶ τὰ τρία καὶ ἡμίσια μίλια κατὰ κάθετον γραμμὴν ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης!

Τὸ ἡραίστειον τοῦτο ἔχει περιοδικὰς ἐκρήξεις, οἵτινες εἶναι μὲν μεγαλοπρεπεῖς, ἀλλὰ πολλάκις λίαν καταστρεπτικαῖ.

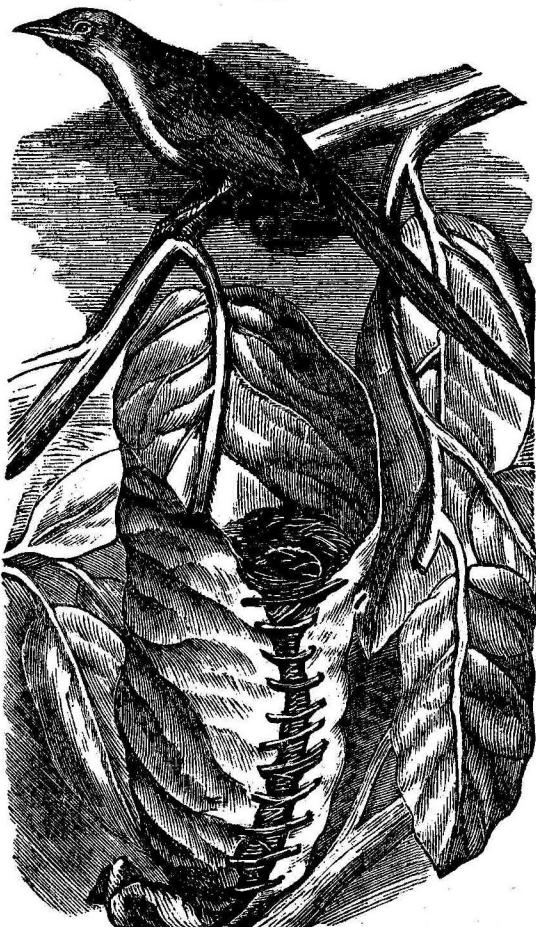
Τὸ 1743 συνέθη μία. τοιαύτη κατ' αὐτήν αἱ φλό-

γες ἀνέδησαν εἰς δύψος 3000 ποδῶν, ἡ περὶ τὸ ἥμισυ μιλίου ὑπεράνω τοῦ στομάτου τοῦ χρατῆρος!

Τὸ 1744 αἱ βρονταὶ τοῦ ἡραίστειον τούτου ἡ- κούσαντο εἰς ἀπόστασιν 600 μιλίων, ἥγουν διπλασίαν σχεδὸν τῆς ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Κωνσταντινούπολιν!

Τὴν 4ην Ἀπριλίου 1768 ἡ ποσότης τῆς ἔκπεμ- πομένης στάχτης ἦτο τόσον πολλὴ, ὡς τε ἐσκοτίσθη ὁ ἥλιος ἀπὸ πρωΐας μέχρι τῆς τρίτης μ. μ. Τὸ 1803, μετὰ παντελῆ εἰκοσαετῆ κατάπαυσιν ὅλων τῶν ἡραίστειων φαινομένων, συνέθη αἰφνῆς τρομερὰ ἔκρηξις, ἣτις ἐγένετο δρατὴ εἴτε καὶ εἰς αὐτὸν τὸν Εἰρηνικὸν Ὦκεανόν.

“Οταν τις ἀναλογισθῇ τὴν λεπτότητα τοῦ φλοιοῦ τῆς γῆς, δεστις περικαλύπτει τὰς διαπύρους ὅλας, αἱ ὅποιαι σχηματίζουσι τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ὑδρογείσου σφαίρας, δὲν δύναται πάρα νὰ θαυμάσῃ μὲ τὴν ἀπειρόν ἀγαθότητα τοῦ Θεοῦ, καὶ νὰ τρέμῃ συλλογιζόμενος τὴν δργήν του.



Ο ΡΑΠΤΗΣ (*Orthotomus Congicaudus*)

Οὗτω πως δνομάζεται τὸ πτηνόν, τὸ δποῖον παρί-

σταται ἐν τῇ προκειμένῃ εἰκόνογραφίᾳ, ἐκ τῆς ἐπιδεξιότητος, μὲ τὴν ὄποιαν κατασκευάζει τὴν φωλεάν της.

Τοῦ ῥάπτου ὑπάρχουσιν πολλὰ εῖδη, ἡμεῖς δημιουρούμενοι περιορισθῆ ἔις τὸ τῆς εἰκόνογραφίας μας. τὸ ὄποιον ἀπαντᾶται εἰς τὰς Ἰνδίας καὶ τὸ ὄποιον εἶναι ἀξιοσημείωτον διὰ τὸν περίεργον τρόπον, καθ' ὃν κατασκευάζει τὴν φωλεάν του.

'Αφοῦ ἐκλέξῃ λεπτόντι κλωνάριον ἢ ἕκεινων, τὰ ὄποια εὑρίσκονται εἰς τὰ ἄκρα κλάδου τινὸς, προετομάζει εἰδός τι κλωτσῆς καὶ ἀφοῦ πληγιάσῃ πρὸς ἀλληλα τὰ γείκη ἐνὸς τῶν φύλλων φύλλων τοῦ κλωνάριού, ῥάπτει αὐτὰ, ἀργῆς ἀπὸ τῆς κορυφῆς πρὸς τὰ ἄνω, τὸ ρύματος ἀντὶ βελόνης μεταχειρίζομενος μὲ τόσην ἐπιτηδειότητος, ὥστε, ὡς βλέπει ὁ ἀναγνώστης, τὸ ἔργον φαίνεται, ὡς εἰ ἐγένετο ὑπὸ ἀνθρωπίνων χειρῶν. 'Αφοῦ δὲ ἡ ῥάφη φιάση ὑπεράνω τοῦ ἡμίσεως τοῦ φύλλου, ὁ μικρὸς ῥάπτης πληροὶ τὸ ἐνδὸν τοῦ σῖτω σχηματισθέντος χωνίου διὰ λεπτοῦ καὶ μαλακοῦ χονδροῦ, καὶ ἐπ' οὐτοῦ ἐναποθίστει τὰ ὄπα του.

Οὐχὶ σπανίως μεταχειρίζεται δύο φύλλα ἀντὶ ἐνδοῦ, ἀλλὰ τότε εἶναι ἡμαγκασμένος νὰ κάμῃ δύο ῥάφας, ἡ μία τῶν ὄποιων φύλλους ἔπιστρεψεις τοὺς μίσχους τῶν φύλλων, διπλῶς κλεισθῆ ἐντελῶς τὸ ὅπεισθεν μέρος τῆς φωλεᾶς.

Διὰ τοῦ τρήπου τούτου ὁ μικρὸς ῥάπτης προφυλάττει τὰ ὄπα καὶ τοὺς νεοστίους του ἀπὸ τὰ πολυάριθμα εῖδη τῶν πιθήκων, σκιούρων καὶ ὄρεων, τὰ ὄποια εὑρίσκονται εἰς τὰ θερικά ἔκεινα καὶ διατάξη κλίματα. Πόσον ἀγαθὸς καὶ προνοητικὸς φαίνεται ὁ οὐράνιος ἡμῶν Πατήρ καὶ εἰς αὐτὰ τὰ ἐλάχιστα καὶ ἀδύνατώτατα τῶν πλασμάτων του, προεισάσας αὐτὰ μὲ ἔντεκτον ἐπιδειξίατητα, διὰ τῆς ὄποιας δύνανται νὰ προφυλάττωνται ἀπὸ τοὺς πολυαριθμούς ἐχθρούς των καὶ νὰ ἀπολαύσωσι τῶν ἀγαθῶν τῆς ζωῆς; δι' ἣν ἐδημιουργήθησαν!

ΑΔΥΝΑΜΙΑ.

Κύριος τις ἔδειξε ποτὲ εἰς τινὰ φίλον του ἀνθρωπον οιδηρούργον φέροντα πολλὰ δικτυλίδια· αὐτὸς δὲ διντὶ νὰ ἔξιπτασθῇ. ἀπεκρίθη· «Ἄλι! φίλε μου, τοῦτο εἶναι ἀσφαλὲς σημεῖον ἀδυναμίας, διότι δύπου γίνεται χρῆσις στεφάνων, ἐκεὶ βεβαίως ὑπάρχει ἀδυναμία!

ΥΓΙΕΙΝΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ.

- 1) Οὐδέποτε ἔյο ἀργός.
- 2) Κύττας πάντοτε πρὸς τὸ ἀποτέλεσμα.
- 3) Ἀπόκτησον ἔνα ἀληθῆ φίλον.
- 4) Συλλογίζου περὶ σαστοῦ.



ΒΟΥΣ Ο ΜΟΣΧΟΒΟΛΟΣ ή ΜΟΣΧΑΤΟΣ.

Οἱ μικροὶ ἀναγνῶσται τῆς ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν ἔχουσιν ἐνώπιον των τὴν εἰκόνογραφίαν ὡραίου τινὸς ζώου, τὸ ὄποιον διοιδέζει μὲ τὸν βιοῦν καὶ μὲ τὸν κρίδην, καὶ διὰ τὴν ὄποιαν διαδίδει δεμήτην μόσχῳν ἀνομάσθη μυσχούριος ή μυσχάτος.

Τὸ ζῷον τοῦτο κατηκεῖ τὰ βιοεύτερα μέρη τῆς Βορείου Αμερικῆς καὶ εἶναι τρόπον τινὰ ὁ σύνδεσμος μεταξὺ τοῦ βιός καὶ τοῦ προδάκτου· εἶναι δὲ ἵσος μὲ διετῆ δάμαλιν πάντα ἡμίσιου ποδῶν τὸ μῆκος καὶ ἡγγίζει περὶ 700 λίτρας ή 250 περίπου διάδασ.

Τὰ κέρατα εἶναι, ὡς φαίνεται, πεπλατυσμένα κατὰ τὴν βάσιν, καὶ κατ' ὀργάς μὲν ἀνέρχονται πρὸς τὰ ἄνω, ἔπειτα κατέρχονται πρὸς τὰ κάτω καὶ πάλιν ἀνέρχονται ὑπὸ γωνίαν δέειταιν καὶ ἀπολήγουσιν εἰς ὅρο.

'Ολόκληρον τὸ ζῷον εἶναι κεκαλυμμένον ὑπὸ μακροῦ καὶ λεπτοῦ μαλλίου, τὸ ὄποιον κατέρχεται μέχρι τῶν ποδῶν του καὶ τῷ δίδει τὴν διοιδήτητα πρὸς τὸ πρόστατον· εἶναι δὲ ταχὺν καὶ γενναῖον καὶ προσθάλλει ἀρόβιας τοὺς κονγρούς, διατενούσας τὸν στενοχωρηθῆ ἀνέρχεται δὲ εἰς κρημνώδεις τόπους καὶ τρέχει μὲ εὐκολίαν καὶ ἐπιδειξίτητα ἐπὶ τῶν βράχων, ὡς τὰ αἴγιδα.

Τὸ κρέας του ἔκτος τοῦ χρόνου τῆς δέξεως εἶναι τρυφερὸν καὶ νόστιμον καὶ τρώγεται μετὰ πολλῆς δέρεσσας ἀπὸ τοὺς Ἐσκεμά (Ἀντόχηνας). "Ἐν μόνον δεῖγμα τεταριχευμένον τοῦ παραξένου τούτου ζώου εύρισκεται εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Φιλαδέλφειας, διωρηθὲν ὑπὸ τοῦ περιφήμα περιηγηθοῦ τοῦ ἀρκτικοῦ πόλου Δόκτορος Κάνη (Kane). Εὑρέθησαν δημιουργήθησαν σκελετοὶ αὐτοῦ ἀπολιθωμένοι εἰς διάφορα μέρη τῆς ἀρκτικῆς Αμερικῆς.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Οἱ ἀπαιτοῦντες παρὰ τῇ Διευθύνσεως τῇ, Εφ. τῶν Παιδῶν ἀπαντήσεις εἰς τὰς ἐπιστολάς των, εἰδοποιοῦνται, διὰ τὴν ἔκτελεσιν τῶν ζητουμένων πρέπει νὰ θεωρῶσιν ὡς ἀρκοῦσαν ἀπάντησιν. Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ.