

τούς πόδας καὶ τὸ σῶμα, καὶ τὸν ἐνεθάρρυνε μὲ
παρηγορητικὸς λόγους.

Μετ' ὀλίγον δ ψυχορραγῶν ἀνθρωπος ζηχισε
νὰ ἀναλαμβάνῃ — αἱ δυνάμεις του ἐπανῆλιον καὶ
ἡθάνθη τὸν ἔσυτόν του ἴκανὸν νὰ δύοιπορήσῃ.

Ἄλλ' ἡ πρὸς τὸν ἔνον καλοσύνη του εἶχε
καὶ ἄλλο καλέν· αὐτὸς δὲ λόιος εὐεργέτης ἀνέλα-
βε τὰς δυνάμεις του διὰ τῶν προσπαθειῶν, τὰς
δύοις κατέβαλε διὰ νὰ σώσῃ τὸν ἔνον. Οὐ κό-
πος, τὸν δύοις ἔκαμε τρίδων αὐτὸν, ἔκαμε καὶ
τὸ ἕδικόν του αἷμα νὰ κυκλοφορήσῃ πάλιν εἰς
τὰς φλέβας του — Ἐξεστάλη προσπαθῶν νὰ
θερμάνῃ τὸν ἄλλον. Ή δυπηγλασία του ἔφυγε
καὶ δὲν ἦλεις πλέον νὰ κυμηθῇ· τὰ μέλη του
ἐπανέλαβον τὴν ἐλαστικότητά των καὶ οἱ δύο δ-
δοιπόροι ἐξηκολούησαν τὸν δρόμον των συγγαλ-
ροντες δ εἰς τὸν ἄλλον διὰ τὴν σωτηρίαν των.

Μετ' ὀλίγον ἡ καταιγίη ἐπέρασε καὶ αὐτοὶ δι-
έργασαν τὸ βουνόν καὶ ἔφυγαν δεσφαλῶς εἰς τὰς
οἰκίας των.

Καὶ τώρα, μικρέ μου ἀναγνῶστα, ἐδὺ αἰσθάνε-
σαι τὴν καρδίαν σιν ψυχρὸν πρὸς τὸν Θεόν καὶ
τὴν ψυχὴν σου σχεδὸν ἔτοιμον γὰρ χαθῆ, προσ-
παθησον νὰ κάμης καὶ τὸ δύοις θὰ βοηθή-
σῃ ἄλλην ψυχὴν νὰ σωθῇ καὶ θὰ χριπούῃσῃ ἄλ-
λην καρδίαν καὶ συνήθως θέλεις τὸ εὔρει τὸ κάλ-
λιστον μέσον τῆς ἕδικῆς σου ἐπανορθώσεως καὶ
παρηγορίας.

Η ΑΝΘΟΥΛΑ.

Ποιὸς δὲν ἔξερει τὴν 'Ανησύλα πῶσει τὸ χρυσᾶ μαλλιά;

Καὶ εἰ τὰς ἄδια μεγαλίνει σὸν μικρή τριανταφυλλιά;
Δι' αὐτὴν ὁ κάρπους είναι ἡ 'Αγία τῆς Γραφῆς.

Καὶ μικρή μιὰ καρδερίνα π' ἀγαπᾷ σὰν ἀδελφή.
Μίλια φορὰ ἐνῷ κρατοῦσε τὸ πουλί τὸ τρυφερό,

Καὶ τὸ τάγιζ μονάχη καὶ τὰ πτήτιζε νερό,
· Κύτταξε, μητέρα, εἴπε τί ἔράτιμο πουλί!

Μίλια δαγκάνει τὸ κεχρί τε, μιὰ τὸ χέρι μια φιλεῖ...
Τὰ καλά καὶ σὺ, μικρή μου, ἐνῷ γαίρεσαι τῆς γῆς,
Μή ἐχηνδεῖς σὰν τὸ πουλάκι τὸν Θεόν νὰ εὐλογής.

Γ. Η.

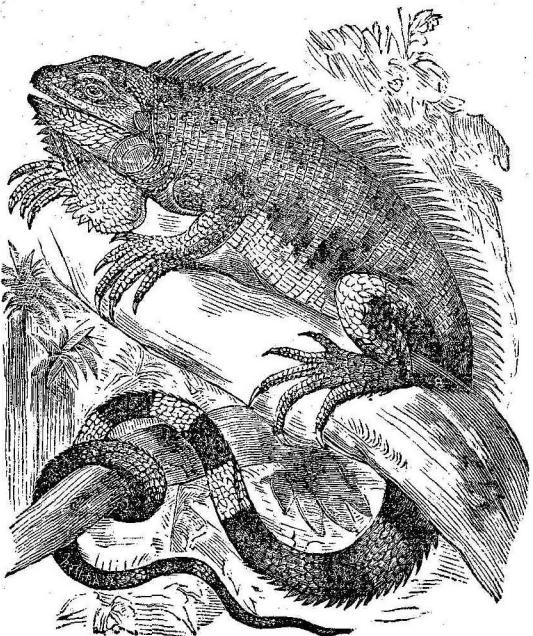
Η ΙΓΟΥΑΝΑ

"Ω, τί παράξενον ζῶν! θὰ ἀνακράξουν οἱ μικροὶ
ἀναγνῶσται αἱ τῆς ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν." Καὶ τῷ
ὄντι πολὺ παράξενον ἀλλ' ὅχι καὶ ἀδιάφορον, καὶ
ἀνωφελές εἰς τὸν ἀνθρωπὸν δύως θὰ ἰδωμενεῖσθιν.

Ἡ 'Ιγουάνα ἀνήκει εἰς τὴν τάξιν τῶν ἐρπετῶν, εἰς
τὴν οἰκογένειαν τῶν σαυροειδῶν· τὸ μῆκος του σώμα-
τος τῆς είναι τριῶν ποδῶν τὸ δὲ τῆς οὐρᾶς ἄλλων τριῶν,
ῶστε τὸ ὅλον μῆκος τοῦ ζώου ἀπὸ τῆς κεφαλῆς μέχρι
τῆς ἄκρας τῆς οὐρᾶς εἶναι ἔξι ποδῶν.

Πολλοί ἴωσι θὰ εἴπουν διὰ τὸν μαχρὰ οὐρὰ εἶναι
ἄχρηστος εἰς ἐν τοιούτον ζῶον, ἀλλ' ὁ δημιουργὸς

τὴν Ἱγουάναν ἐγνώριζε τί ἔκαμεν διότι μὲ τὴν οὐρὰν
στηρίζεται ἐπὶ τῶν δένδρων καὶ ἐισχύεται διαν
μεταβαίνη ἀπὸ κλάδου εἰς κλάδον, ἢ κρεμάται ἀπὸ
αὐτούς.



Ἡ Ιγουάνα.

'Ἡ Ιγουάνα εἶναι ζῶον τῆς Νοτίου Αμερικῆς καὶ
τῶν Βαχαρίμων νήσων καὶ μολονότι φαίνεται ἀρδῆς
καὶ ἀσχημος εἰς τὴν ὄψιν καὶ κανεὶς ἀπὸ τῶν μικρῶν;
μας ἀναγνῶστας δὲν θὰ ἦλει πιθανὸν νὰ γευματίσῃ ἀπὸ
τὸ κρέας της, μόλιν τούτῳ τὴν μεταχειρίζονται. οἱ ἐν-
τόποιοι καὶ εἰς τὸ φαγητόν των δουσι δὲ ἐδοκίμασαν
τὸ κρέας της τὸ υπερεπαινοῦν ὡς τρυφερόν, γλυκὺ καὶ
νοστιμώτατον.

'Ἡ Ιγουάνα ἀγαπᾷ νὰ κείτεται εἰς τὴν ἄμμον ἢ νὰ
καθῆται ἐπὶ τῶν δένδρων· ἔχει δὲ ἐκτὸς τῶν ἀκανθῶν,
αἱ ὑποῖαι συγχατικῶν σοιράν εἰς τὴν ῥάχιν της, καὶ λ-
σιχυροὺς δόντας, ὡστε εἶναι ὅγι μόνον δύσκολον ἄλλα
καὶ ἐπικίνδυνον νὰ τὴν συλλαβθῇ τις. Οὐ κάτικοι δ-
μιως τῶν μερῶν ἔκεινον τὴν κυνηγοῦν μὲ σκύλους, καὶ
ἄφοι κατορθώσουν δι' αὐτῶν νὰ τὴν κυριάσουν, τὴν
πιάνουν καὶ πρῶτην μὲν τῆς ῥάπτου τὸ στόμα διὰ νὰ
μὴ δαγκάνῃ, κατόπιν δὲ τὴν στέλλουν εἰς τὴν ἀγοράν
διὰ πώλησιν. Αἱ Ιγουάναι τρέφονται ὅγι μόνον πρό-
σφατοι, ἀλλὰ καὶ ἀλατισμέναι, λίωσις τὸν κειμῆνον· πρὸς
τὸν σκοπὸν δὲ τούτον παττόνονται ὡς τὰ οκουρμπά
ἢ ὡς σαρδέλες καὶ ἀποθηκεύονται εἰς ἐπίτηδες κατε-
σκευασμένας ἀποθήκας.

'Ἡ Ιγουάνα ἐξημερώνεται καὶ τίτε συναγελάζεται
καὶ τρέφεται μὲ τοὺς γούρινος, εἰς τῶν δηποίων τὴν συ-
νανατροφὴν φαίνεται διὰ εμμισκεῖ πολλὴν εὐχαριστίαν.

Τὸ χρῶμα τῆς εἶναι πράσινον μὲ κηλίδας κιτρίνας,
αἱ ὑποῖαι ἀφαιροῦνται πολὺ ἀπὸ τὴν μασχημάτων τῆς.

'Ἐπι πιστώσει ἡ "Ἐφ. τῶν Παιδῶν" δὲν στέλλεται εἰς κανένα.