

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΩΝ ΔΑΙΔΑΛΩΝ



«τῶν τοιούτων εἶναι ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.»

ΕΤΟΣ Α'.
ΑΡΙΘ. 6.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΙΟΥΝΙΟΣ 1868,

Τιμή ἑτησία, λ. 50
» ἔκαστ. φύλ. » 5

ΠΕΡΙ ΟΡΚΟΥ.

Πόσον λυποῦμακι διάκις ἀκούω παιδίον δρκιέδμενον! Ποῖος σὲ ἐπλασε, τέκνον μου! Ποῖος σοῦ διατηρεῖ τὴν ζωήν; Ποῖος σοὶ ἔδωκε τὴν γλῶσσαν; Ποῖος σοὶ ἔδωκε τὴν δύναμιν τοῦ ὅμιλεν; Ποῖος σὲ ἐνδύει καὶ σὲ τρέφει; Ποῖος ἀπέστειλε τὸν Γίγανταν Αὔτοῦν διὰ νὰ ἔγινε φίλος καὶ Σωτήρ σου; Ποῖος ἀνοίγει τὸν οὐρανόν; Εἰς τίνος γῆν κατηκεῖ; Τίνος εἶναι τὸ στερέωμα τὸ ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς σου; καὶ τίνος εἶναι δὸς ἥλιος, δὸς ὄποιος σὲ φωτίζει; Ἡ ἀπόκρισίς σου βεβλώσις εἰς τὰς ἐρωτήσεις ταύτας θὰ εἶναι, «Ο Θεός. Δὲν εἶναι λοιπὸν παντοδύναμος καὶ πανάγαθος; Δὲν πρέπει νὰ ἀγαπᾶς, νὰ εὐχαριστεῖς καὶ νὰ ὑπακούῃς Αὐτὸν; Καὶ δημοσίᾳ πράττει δηποτος δρκίζεται, δηποτος λαμβάνει τὸ Αγιον τοῦ Θεοῦ ὄνομα ἐπὶ ματαίφ καὶ προφέρει αὐτὸν μὲν γλῶσσαν ματαίν καὶ δοεῖδη; Ο Θεὸς προεῖδε διὰ θύελον ὑπάρχει ἀνθρωποι, οἱ δηποτοι θὰ ἔκαμψον δρκούς καὶ θὰ ἐλάμψουν τὸ ὄνομά του ἐπὶ ματαίφ, καὶ διὰ τοῦτο ἔκαμψ νόμους ἀπαγορεύοντας τοὺς δρκούς. Ιδοὺ εἰς

«Μὴ λαθῇς τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ἐπὶ ματαίφ, διότι δὲν θέλει ἀδωμέσει δό Κύριος τὸν λαμβάνοντα ἐπὶ ματαίφ τὸ ὄνομα Αὔτοῦ.» Τοῦτο σημαίνει, διὰ δὸς θεωρεῖς ὡς ἔνοχον πάντα ἀνθρωπον, λαμβάνοντα τὸ ὄνομα αὐτοῦ, ἐπὶ ματαίφ.

Φυλάττεσθε λοιπὸν, μικροί μου φίλοι, ἀπὸ τοὺς δρκούς.

ΤΙ ΚΑΚΟΝ ΣΑΣ ΕΚΑΜΕΝ;

«Ο περίφημος Πολύχαρπος ἐπίσκοπος Σμύρνης καὶ μαθητὴς τοῦ ἀποστόλου Ἰωάννου διέμεινε μαρτυρικὸν θάνατον εἰς τὰ 167 Μ. Χ. Ἰστορεῖται δὲ περὶ αὐτοῦ

ὅτι ἦταν ἀνήρ οὐ πυρά, οὐ δηποτα ἔμελλε νὰ τὸν κατακύσῃ, οἱ ἔχθροι καὶ διώκται του προσεπάθουν νὰ πείσουν τὸν εὐεεβῆ καὶ ἐνάρετον τοῦτον χριστιανὸν νὰ βλασφημήσῃ τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ. Αὐτὸς δημοσία πάντησεν εἰς αὐτοὺς ὡς ἔξης, «Οὐδούχοντα ἐξ ἔτη δουλεύω Αὐτὸν καὶ κανέν κακὸν δὲν μοι ἔκαμε, διατί λοιπὸν νὰ βλασφημήσω τὸ ὄνομα τοῦ βασιλέως καὶ Σωτῆρός μου;»

Ταῦτα εἰπὼν ἀνέβη ἐπὶ τῆς πυρᾶς προτιμήσας νὰ δοπιφέρῃ τὸν διὰ πυρὸς θάνατον μᾶλλον παρὰ νὰ εἰπῃ κακὸν διὰ τὸν Σωτῆρά του.

Καὶ δημοσίας χιλιάδες παιδίων ἀκούονται πᾶσαν ὥραν τῆς ήμέρας λαμβάνοντα τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ ματαίφ καὶ βλασφημοῦντα καὶ δορίζοντα ἐκείνον δὸς δηποτος δόχι μόνον τὰ ἐπλασε καὶ τὰ διατηρεῖ ζῶντα καὶ δημητρί καὶ τὰ περιποιεῖται πολυτρόπως, ἀλλὰ καὶ ἀπέθανε διὰ τὰς ἀμαρτίας των!

Ἐλπίζω δια κανεὶς ἀπὸ τοὺς μικροὺς ἀναγνώστας τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Παΐδων» δὲν θὰ πέσει εἰς τοιάτιην ἀμαρτίαν ἐναντίον τοῦ καλοῦ ἔκεινου φίλου καὶ μεγίστου εὐεργέτου του.

ΔΥΟ ΜΑΡΤΥΡΕΣ.

«Διατί δὲν ἐπῆρες ἐκείνα τὰ ώραια μῆλα; — εἰπέ ποτε παιδίον τι πρὸς τὸν σύντροφόν του, — «Πόσον ἀνόγητος ἐστάθης! κανεὶς δὲν σὲ ἔδειπνεν.»

«Ἐχεις λάθος, φίλε μου, — ἀπεκρίθη τὸ ἄλλο, — διὰ δὲν ήτο ἔκει κανεὶς ἄλλος γάλ μὲ ἰδη, ἔγω δημοσί μην παρὸν καὶ δὲν θέλω νὰ βλέπω τὸν ἔαυτόν μου πράττοντα κακὰς πράξεις.»

«Ἔκτὸς ἐμοῦ δημοσί ήτο καὶ ἄλλος, δὸς θεός. Καὶ τῷ διὰ δέντι δέκατος μας καὶ δὸς θεός εἶναι δύο ἀληθεῖς μάρτυρες, οἱ δηποτοι εἶναι παρόντες καὶ εἰς αὐτὰς τὰς μυστι-