

Τὸν ἄνδρα τοῦτον τιμῶμεν καὶ ἐγκωμιάζομεν διὰ τὸν ἡρωϊσμὸν καὶ τὴν αὐταπάρησίν του, ἀλλὰ πόσῳ μᾶλλον πρέπει νὰ εὐγνωμονῶμεν καὶ νὰ ἀγαπῶμεν τὸν Χριστὸν, διστις ἡρονήθη τὰ πάντα καὶ ἀπέθανεν ὑπὲρ τοῦ ἀνθρώπου, διστις τὸν ἔχθρεύτη καὶ τὸν ἡμίσει! «Διότι, — εἶναι γεγραμμένον, — ἐνῷ ἡμεῖς ἡμεθαῖ ἔτι ἀμαρτωλοί, ὁ Χριστὸς ὑπὲρ ἡμῶν ἀπέθανεν.» (Ρωμ. Ἑ. 8.)

### ΧΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΣ.

Ἐσκέφθητε ἀράγε ποτε, μικροί μου φίλοι, διατί δὲ Θεὸς ἔκαμε τὰς χειράς σας ὅποιαν εἶναι, καὶ ὅχι καθὼς τῶν πετεινῶν, ἢ τῆς γάτας, ἢ τῶν ἄλλων ζώων; Πρὸς δρψελοὺς ἐκείνων, οἱ ὅποιοι ποτὲ δὲν ἐσκέφθησαν περὶ τούτου, ἴδού τι συσταίνει εἰς τὴν μελέτην των εἰς ἀικρινής φύλος τῶν παιδίων.

Οὐ Θεὸς ἔπλασε τὴν χεῖρα τοῦ ἀνθρώπου τόσον θαυμασίως Διὰ νὰ κυπρᾶ; «Οχι. — Διὰ νὰ τσουγρανίζῃ; » Οχι! — Διὰ νὰ τσιμπᾷ καὶ νὰ σπρώχη; «Οχι. — Διὰ νὰ ἀρπάζῃ; » Οχι! — Διὰ νὰ κλέπῃ; «Οχι. — Διὰ νὰ ξεσχίζῃ; » Οχι! — Αἱ κακαὶ χεῖρες κάρμνουν τὰ τοιαῦτα. Οὐ Θεὸς δὲν μᾶς ἔδωκε τὰς ώραιάς μας χεῖρας διὰ νὰ πράττωμεν τὸ κακόν, ἀλλὰ διὰ νὰ κάμνωμεν τὸ καλόν, διὰ νὰ τὰς μεταχειριζόμεθα εἰς καλὰ καὶ ὠφέλιμα πράγματα.

Αἱ καλαὶ χεῖρες βοηθοῦν τὴν μητέρα, βάλουν ἔκαστον πράγμα εἰς τὴν θέσιν του, κρυνοῦν τὸ παιδί, διαταν κλαίη, ὁδηγοῦν τὰ μικρότερα ἀδέλφια καὶ περιποιοῦνται τὰ ἀδύνατα. Δὲν χύνουν, οὔτε σπάζουν, οὔτε καταστρέφουν, ἀλλ' εἶναι προσεκτικαὶ χεῖρες καὶ καθαραί.

Οὐ Θεὸς ἔδωκεν εἰς τὰς γάτας ὅνυχας διὰ νὰ πιάνουν καὶ ξεσχίσουν· εἰς τὰ πουλιά πτερά διὰ νὰ πετοῦν· εἰς τοὺς σκύλους ὅδόντας διὰ νὰ δαγκάνουν· εἰς τὰς ὥρνιθας ῥάμφη διὰ νὰ τσιμποῦν· ἀλλ' εἰς τὰ παιδία ἔδωκε τὴν χεῖρας διὰ νὰ ἔργαζωνται τὰς κατεσκενάσε δὲ τόσοι, ώραιά ωστε ἡμετορούν νὰ κάρμνουν πᾶσαν ἐργασίαν — τὰ 28 κόκκαλα, ἀπὸ τὰ ὅποια ἀκάστη χείρ συνίσταται, εἴναι τόσον κατάλληλα καὶ τόσον ἀρμόδιως συνηρμοσμένα μεταξὺ των διὰ κλειδώσεων, ωστε ἡ χείρ ἀνοίγει καὶ κλείει καὶ κινεῖται μὲ μεγάλην ἐλευθερίαν καὶ εὐκολίαν.

Ἐσκέφθητε ποτε τί δύναται νὰ πράξῃ ἡ χείρ σας; Πιάνει, κρατεῖ, δύνει, τραβᾷ, κόπτει, συνάζει, σκάπτει, πλύνει, ράπτει, γράφει, διφαίνει, στέπτει, πλέκει κτλ.

Οὐ Θεὸς βεβαίως δὲν ἔκαμε τὰς χεῖρας διὰ νὰ δικηρεύουν. Χεῖρες ἔρραφαν τὰ φορέματά σας καὶ ἔπλεξαν τὰς καλτσας σας. Κατασκευάζουν ἀρτον, ἀλ-

μέγουν τὰ πρόσωπα, τὰ γίδια καὶ τὰς ἀγελάδας· κάρμνν βούτυρον, σκαπτίζουν, σιδεράνουν καὶ συνάζουν τοὺς καρπούς.

Ἐπειδὴ λοιπὸν δὲ Θεὸς μᾶς ἔδωκε τοιαύτας χειρας πρέπει ἡμεῖς νὰ μεταχειριζόμεθα αὐτὰς μὲ τρόπους τοιεις νὰ τὸν εὐχαριστῶμεν.

Ἄδιάφορον δὲν αἱ χεῖρες ἦναι λευκαὶ ἢ μαύραι, παχεῖαι ἢ λογχαὶ, μεγάλαι ἢ μικραὶ, σκληραὶ ἢ ἀπαλαὶ πρέπει νὰ ἔργαζωνται, νὰ ἦναι τίμιαι, περιποιητικαὶ, καθαραὶ καὶ ἐν γένει καλαὶ χεῖρες. Θὰ δώσωμεν δὲ λόγον εἰς τὸν Θεὸν διὰ τὴν χρῆσιν τῶν χειρῶν μας, καθὼς καὶ διὰ τὴν χρῆσιν τῆς γλώσσης μας — διὰ πάντας ἀργὸν λόγον, διστις ἐξέρχεται ἀπὸ τὸ στόμα μας.



### Η ΑΝΟΙΚΤΗ ΘΥΡΑ.

Δυστυχῆς τις χήρα εἶχε τέσσαρα παιδία, ἐκ τῶν διπέιν τὸ μεγαλείτερον ὠνομάζετο Ροδέρτος καὶ ἡτο μόλις ὀκταετές. Μίαν ἐσπέραν, ἀφοῦ ὅλην τὴν ἡμέραν δὲν εἶχον φάγει τίποτε, ἡτο μάζοντα νὰ κοιμηθοῦν χωρὶς νὰ δειπνήσουν ἀλλ' ἡ μήτηρ, ἡ διπέια ἡτο εὐεσθῆς καὶ ἐγνώριζεν διτι δ Θεὸς ἡδύνατα νὰ ταῦς βοηθήσῃ, διώσει τὴν καρδίαν της πρὸς Αὔτον καὶ ἐπεκαλέσθη τὴν εὐσπλαγχνίαν του.

“Οταν δὲ ἐτελείωσε τὴν προσευχήν της, δ Ροδέρτος τῆς εἰπε· «Μῆτερ, δὲν λέγει ἡ Γραφὴ διτι δ Θεὸς ἔστελλε ποτε κόρακας εἰς ἓντροφαπον καὶ τοῦ ἔφεραν ἀρτον;»

«Μάλιστα, τέκνον μου, ταῦτο συνέβη πρὸ πολλοῦ.»

«Ἀλλὰ καὶ τώρα,» εἶπεν δ Ροδέρτος, «δὲν δύναται τάχα δ Θεὸς νὰ μᾶς σειλη ἀρτον διδ τοῦ ἰδίου μέσου; » Ας ἀνοίξωμεν τὴν θύραν καὶ θεως