

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ατῶν τοιούτων εἶναι ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

ΕΤΟΣ Β'.
ΑΡΙΘ. 14.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1869,

Τιμὴ ἑπτησία, λ. 50
• ἔκαστ. φύλ. 5

Η ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΑΠΟΚΡΙΣΙΣ.

«Ηρώτηρά ποτε,—εἶπε κύριός τις, —ἔνα μαθητήν ποιὰ ἔχουν τὰ τρία ἔκσινα πρόγυματα, τὰ δποῖα ἐπεύθυνται νὰ εἰχει περισσότερον ἀπὸ καθέ ἄλλο, αὐτὸς δὲ μοὶ ἀπεκρίθη: «Δός μοι βιβλία, ὅ γείαν καὶ ἡ συχίαν καὶ δὲν μοὶ μέλει δι' ἄλλο τι.»

Ηρώτηρος κατόπιν ἔνα φιλάργυρον καὶ αὐτὸς ἀνέκραξε, «χρήματα! χρήματα! χρήματα!»

Ἐπληγίασα ἔπειτα ἔνα πεινασμένον ἐπαίτην καὶ τῷ ἔκαμα τὴν αὐτὴν ἐρώτησιν αὐτὸς δὲ εἶπε, «Ἄρτον! ἄρτον! ἄρτον!»

Ηρώτηρα μετὰ ταῦτα μέθυσον, καὶ αὐτὸς μεγαλοφώνως ἀνέκραξε, «ποτά! ποτά! ποτά!

Ἐστρεψα τὸν λόγον κατόπιν πρὸς τοὺς τρυγόρωμοὺς καὶ τοὺς ἡρώτηρα τὸ αὐτό αὐτὸν δὲ ὅψισαν τὰς φωνὰς τῶν κράζοντες συγκεχυμένως «πλούτη, δόξαν! δόξαν!» ο. κ. τ. λ.

Τελευταῖον ἐπληγίασα πτωχόν τινα ἐργάτην δοτὶς ἐφημίζετο ὡς εὔσεβής καὶ τὸν ἡρώτηρα τί αὐτὸς ἐπεινύμει νὰ εἴχε; Αὐτὸς δὲ μὲ ἀπεκρίθη μὲ γλυκύτητα διτὶ δλαι του αἱ ἐπιθυμίαι συνεκεντροῦντο εἰς τὸν Χριστόν. «Ωμίλησε δὲ μὲ τοιαύτην οοδηρότητα, ὥστε μὲ ἔκαμε νὰ τὸν παρακαλέσω νὰ ἔξηγηθῇ.»

Τὰ τρία πρόγυματα,—εἶπε,—τὰ δποῖα ἔγῳ πρὸ πάντων ἐπιθυμῶ εἶναι, πρῶτον, νὰ εὐρέθω ἐν Χριστῷ· δεύτερον νὰ ἴμαι δμοιος μὲ τὸν Χριστὸν καὶ τρίτον νὰ ἥμαι μὲ τὸν Χριστόν. «Ἐκτοτε ἐυλογίσθην πολὺ ἐπὶ τῆς ἀποκρίσεως ταῦτης, ἀλλ' δεωπερισσότερον συλλογοῦμεν, τόσον σοφωτέρων τὴν εὑρίσκων. Πάντα τὰ ἄλλα εἶναι μάταια καὶ παρέρχονται, ἀλλ' ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Η ΕΥΣΕΒΗΣ ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΛΗΣΤΗΣ.

Εἰς μίαν ἀπὸ τὰς δινοικίας ἐπαρχίας τῆς Σκωτίας, κατοικεῖ πλούσιός τις, δετις συνειθίζει νὰ διαχειμάζῃ μετὰ τῆς οἰκογενείας του εἰς Λονδίνον. Κατὰ τὴν ἀπουσίαν του ἐμπιστεύεται τὴν οἰκίαν μετὰ τῶν ἐπίπλων καὶ λοιπῶν πολυτίμων σκευῶν εἰς πιστήν τινα καὶ εὐεσθῆ διηγέρεται, Ἐλισάβετ καλούμενην.

Αὕτη μένει καὶ κοιμᾶται μόνη εἰς τὴν ἐκτεταμένην οἰκίαν χωρὶς νὰ φοβήται ποσῶς διότι ἡ συνείδησις αὐτῆς εἶναι καθαρά. «Εχει δὲ ὡς σύντροφον τὴν Ἀγίαν Γραφήν καὶ προστάτην τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν.

Πρὸ τινων ἐτῶν ἡκούοντο νυκτοκλοπαὶ κατὰ τὴν συνοικίαν ἔκεινην καὶ διτὶ περιόδητής τις κακοῦργος, δοτὶς ἐκρατεῖτο εἰς μίαν τῶν πλησιεστέρων φυλακῶν καὶ ἔμελλε μετ' ὀλίγον νὰ θανατωθῇ, εἰχε δραπετεύσει. Αἱ φῆμαι αὐτοῖς ἐτάραττον ἔνιοτε τὴν Ἐλισάβετ, ἵδιας δὲ τὴν νύκτα, δεται ἡτο μόνη ἐν τῇ οἰκίᾳ διότι ἐσύλογίζετο καθ' ἔαυτην, διτὶ πιθανὸν, ἐπειδὴ οἱ κλέπται ἐγνώριζον καὶ αὐτῆς τὴν ἀδυνατίαν καὶ τὸν πλοῦτον τοῦ κυρίου της, ἡδύναντο ἀκινδύνως καὶ τὴν οἰκίαν νὰ προσβάλωσι καὶ αὐτὴν νὰ κακοποιήσωσιν. «Πό; δύναμαι, ἔγῳ,» — ἔλεγεν, καθ' ἔαυτην — «μόνη, ἀδύνατος καὶ ἀπόπλος γυνὴ νὰ ἀποκρύψω τοὺς κλέπτας;» Άλλα πάλιν καταφρύγουσα εἰς τὴν προσασιάν τοῦ Θεοῦ διὰ τῆς προσευχῆς ἐλάμβανε θάρρος καὶ ἔξηκολούθη φυλακτούσα τὴν οἰκίαν. «Ἐσπέραν τινὰ εἰσελθοῦσα εἰς τὸ δωμάτιόν της, ἀφοῦ κατὰ τὴν συνείδησιν τῆς ἔκλεισε τὴν θύραν, ἔκάθισε ν' ἀναγνωσῃ τὴν Ἀγ. Γραφήν καὶ μετὰ ταῦτα διὰ τῆς προσευχῆς νὰ ζητήσῃ τὴν προσασιάν τοῦ Θεοῦ. 'Άλλ' ἰδού! πρὶν ἔτι ἀνοίξῃ τὴν βίβλον παρετήρησεν διτὶ ἡ

κλίνη αὐτῆς ἔκινεῖτο, καὶ εὐθὺς ὑπόπτευσεν διε τὸ ήτο τις ὑποκάτω αὐτῆς.

Φαντασθῆτε, μικροί μου ἀναγνῶσται, τὴν θέσιν τῆς γυναικὸς ἔκεινης, κεκλεισμένης μετὰ ληστῶν εἰς ἐν ἀπὸ τὰ δωμάτια μεγάλης οἰκίας περιεχούσης πολλὰ καὶ πλούσια σκεύη! "Αν ἐφώνας διὰ βοήθειαν, η̄ ζωή τις ἔτρεχε τὸν ἔσχατον κίνδυνον" ἀν ἔμεν σιωπὴλή, πάλιν οἱ κλέπται, διὰ νὰ μὴ ἀνακαλυψθῶσι μετὰ τὴν πρᾶξιν, θήθελον τὴν φονεύσει. Ή καρδία αὐτῆς ἔπαλλε σφοδρῶς καὶ δλον τὸ σῶμα τῆς ἔτρεμεν ἀλλὰ δὲν ἀπεθαρρύθη, ἀλλ' ἀφιερώσασα ἔσωτὴν εἰς τὸν Θεὸν διὰ σιωπὴλῆς προσευχῆς, ηρχισε νὰ ἀναγνώσῃ τὴν "Αγίαν Γραφὴν μεγαλοφώνως, ως ἀν ἡτο μόνη. Μετὰ δὲ τὴν ἀνάγνωσιν προσηγήθη δεομένη ὑπὲρ τῆς μετανοίας καὶ τῆς σωτηρίας τοῦ περιβοήτου ἔκεινου ληστοῦ, καὶ σύνσαντα τὸ φῶς ἐπλαγίασεν εἰς τὴν κλίνην τῆς.

Μετ' ὅλιγας στιγμὰς ὁ ληστὴς ἔξερχεται τοῦ κρυψώντος του καὶ πλησιάσας τὴν κλίνην, «Γόναι,—εἶπε,—ἡλθον ἐνταῦθα ἀπόψε μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ληστεύσω τὴν οἰκίαν καὶ νὰ φονεύσω καὶ σέ. Εἰς τὸν κῆπον μὲ περιμένωσι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς συντρόφους μου ὥπλισμένοι» ταῦτα δὲ εἰπὼν ἐσύριξε καὶ παρευθεὶς ἤκουσθησαν ποδοκροτήματα πολλῶν ἀνόπλων ἀνδρῶν.

"Η 'Ἐλισάβετ ηρχισε πάλιν νὰ ἐπικαλῇται τὸν Θεὸν τρέμουσα καὶ περιμένουσα τὸν θάνατον" ἀλλ' ὁ ληστὴς ἐσύριξε καὶ πάλιν, οἱ δὲ δπαδοὶ του ἀκούσαντες τὰ δεύτερον τοῦτο σύριγμα, ἐτράπησαν εἰς φυγὴν, καὶ ἐγένετο ἡσυχία ἄκρα.

"Ἄλλα," — ἔξηκολούθησεν ὁ ληστὴς, — "αἱ πρὸς τὸν Θεὸν δεήσεις σου, γύναι, ὑπὲρ τῆς σωτηρίας μου, μὲ ἔφερον εἰς συναίσθησιν. «Ναὶ! οἱ ἔξηκολούθησε κλαίων καὶ δύνορμενος, «Ναὶ, αἱ χεῖρές μου φέρουσι στίγματα ἀθώων αἴματων, ἐλγήστεσσα, ἔκλεψα, ἐφόνευσα, ἔθασαντα, εἰμι χαμένος! εἰμι χαμένος! Ο Θεὸς θάσθητί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ.»

"Ο ώμὸς οὗτος κακούργος καταβληθεὶς διὰ τῆς προσευχῆς τῆς ἀδυνάτου ταύτης γυναικὸς, μετεβλήθη ἀπὸ τύριδος εἰς ἄκακον ἀρνίον, καὶ ἐγένετο ὄργανον εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Θεοῦ πρὸς δόξαν τοῦ Χριστοῦ, καὶ τὸ καλὸν τῶν δμούων του.

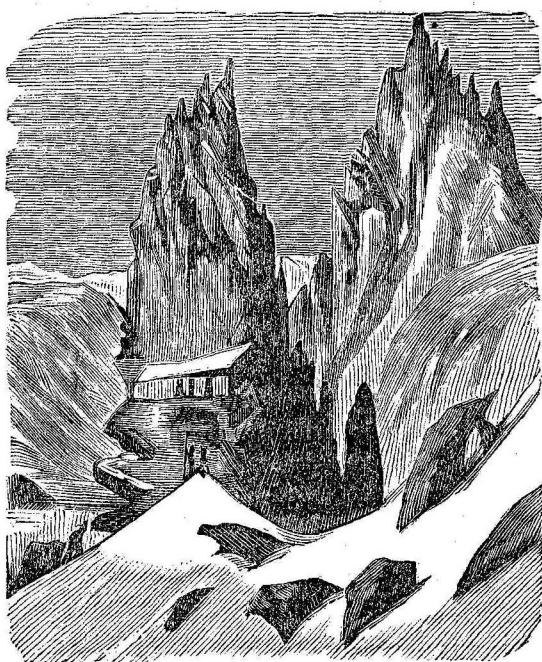
"Ας μὴ λησμονῶμεν λοιπὸν διε πρέπει πάντοτε νὰ προσευχώμεθα διὰ πάντας τοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ μὴ ἀποκάμνωμεν. (Λουκ. ιε'. 1.)

ΦΥΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ.

Τρία χρώματα είναι τὰ μᾶλλον ἔξηπλωμένα εἰς τὸ βασίλειον τῶν φυτῶν—τὸ κίτρινον, τὸ κόκκινον καὶ τὸ πράσινον. "Η χρωματιστικὴ σῆλη ἔκ-

ολίζεται ἀπὸ διάφορα μέρη τοῦ φυτοῦ. 'Απὸ τὸν κορμὸν καὶ τὰ φύλλα, ως εἰς τὸ καλούμενον ἐν δικὶ νὴ λουλάκιον. 'Απὸ τὰς ρίζας, ως εἰς τὸ ρίζαρι καὶ ἀπὸ τὰ ἄνθη, ως εἰς τὸν σάφρον. 'Αποκτῶνται δὲ τὰ διάφορα χρώματα εἰς διὰ τῆς ἐκθλίψεως, η̄ διὰ τῆς βράσεως,

Τὰ αὐτὰ χρώματα, τὰ ὄποια βλέπουμεν εἰς τὰ φυτὰ, ἀπαντῶμεν καὶ εἰς τὰ δρυκτὰ καὶ μέταλλα, ἀλλὰ τότε δυομάζονται πρὸς διάκρισιν μεταλλικὰ χρώματα καὶ είναι ἀνεξίτηλα, ηγουν δὲν ἔξαλεσφονται.



ΤΟ ΟΡΟΣ ΒΛΑΝΚ.

Οι μικροί ἀναγνῶσται ἔχουσιν ἔμπροσθέν των πολὺ ὥραιαν εἰκονογραφίαν ἐνδε τῶν περιφημοτάτων δρέων τῆς γῆς, η̄ κορυφὴ τοῦ διποίου είναι σχεδὸν δεκαέξι χιλιάδας ποδῶν ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης! "Ψύσται δὲ κατὰ τὴν νότιον ἐσχατὰν τῶν "Αλπεων αἱ δποῖαι είναι σειρά δρέων χωριζόντων τὴν Γαλλίαν ἀπὸ τῆς Ἰταλίας, καὶ δυομάζεται Μόντ Βλάν κ η λευκὸν" "Ορος.

"Η κορυφὴ παρουσιάζει πᾶσαν τὴν μεγαλοπρέπειαν τῶν "Αλπεων εἰς μεγάλη ἔκτασιν· αἱ δὲ διάφοροι ἔξοχοι καὶ ὑψοῦνται ως πυραμίδες, σκεπασμέναι μὲ διηγεκῆ χύνα.

Κατὰ πρώτην φορὰν ἀνθρώπινος ποὺς ἐπάτησεν ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Λευκοῦ "Ορούς τὸ 1786. Δύο περιηγηταὶ ἀγγλοὶ ὁ Δόκτωρ Πάλκαρδ καὶ Ἰάκωβος Βάλνας μετὰ πολλὰς δυσκολίας καὶ κινδύνους κατώθισαν ν' ἀναβῶσιν ἐπ' αὐτῆς μετὰ ταῦτα η̄ ἀνάθασις